平成3年7月19日発行(隔週金曜日発行)第7巻第14号(通巻131号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可

ファミリーコンピュータMagazine

490 YEN

NO. 14 1991 7月19日号

●スーパーファミコン4大特集

攻略 エリア88

バトルドッジボール

機動戦士ガンダムF91

ハイパーゾーン

ラグランジュポイントモニター発表

ディスくんゲーム大賞審査発表

超ウルトラ技+1

●ファミコン10大新作

攻略 すごろクエスト

特報 ラディア戦記

SD刑事ブレイダー/ドラゴンウォーズ

キャッ党忍伝てやんでえ/百の世界の物語

ダイハード/スーパードックブービー

パズニック/攻略 ファミリーサーキット'91

●発売直前!気になる情報の全てを完全公開

40ページ別冊付録 ファイナルファンタジーIV ガイドブック Vol.2

●大好評の別冊シリーズ最新版登場

84ページ別冊付録 '91年1〜5月編 RPG攻略大全

ファミコン じゅうべえくえすと/メタルマックス/ラグランジュポイント/天地を喰らうII

スーパーファミコン ガデュリン/ドラッケン ゲームボーイ カーブノア/レジェンド ほか全17作収録

ファミリーコンピュータ Magazine NO.14 7月19日号
平成3年7月19日発行 第7巻第14号（通巻131号） 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03（3459）1700代
特別定価490円（本体476円）

雑誌 27713-7／19 ©Tokumashoten Intermedia 1991 印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan T4912771307492

平成3年7月19日発行（隔週金曜日発行）第7巻第14号（通巻131号） 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータMagazine

490 YEN

NO.14 1991 7月19日号

●スーパーファミコン4大特集

攻略 エリア88

バトルドッジボール

機動戦士ガンダムF91

ハイパーゾーン

ラグランジュポイントモニター発表

ディスくんゲーム大賞審査発表

超ウルトラ技+1

●ファミコン10大新作

攻略 すごろクエスト

特報 ラディア戦記

SD刑事ブレイダー／ドラゴンウォーズ

キャッ党忍伝てやんでえ／百の世界の物語

ダイハード／スーパードッグブービー

パズニック／攻略 ファミリーサーキット'91

●発売直前！気になる情報の全てを完全公開

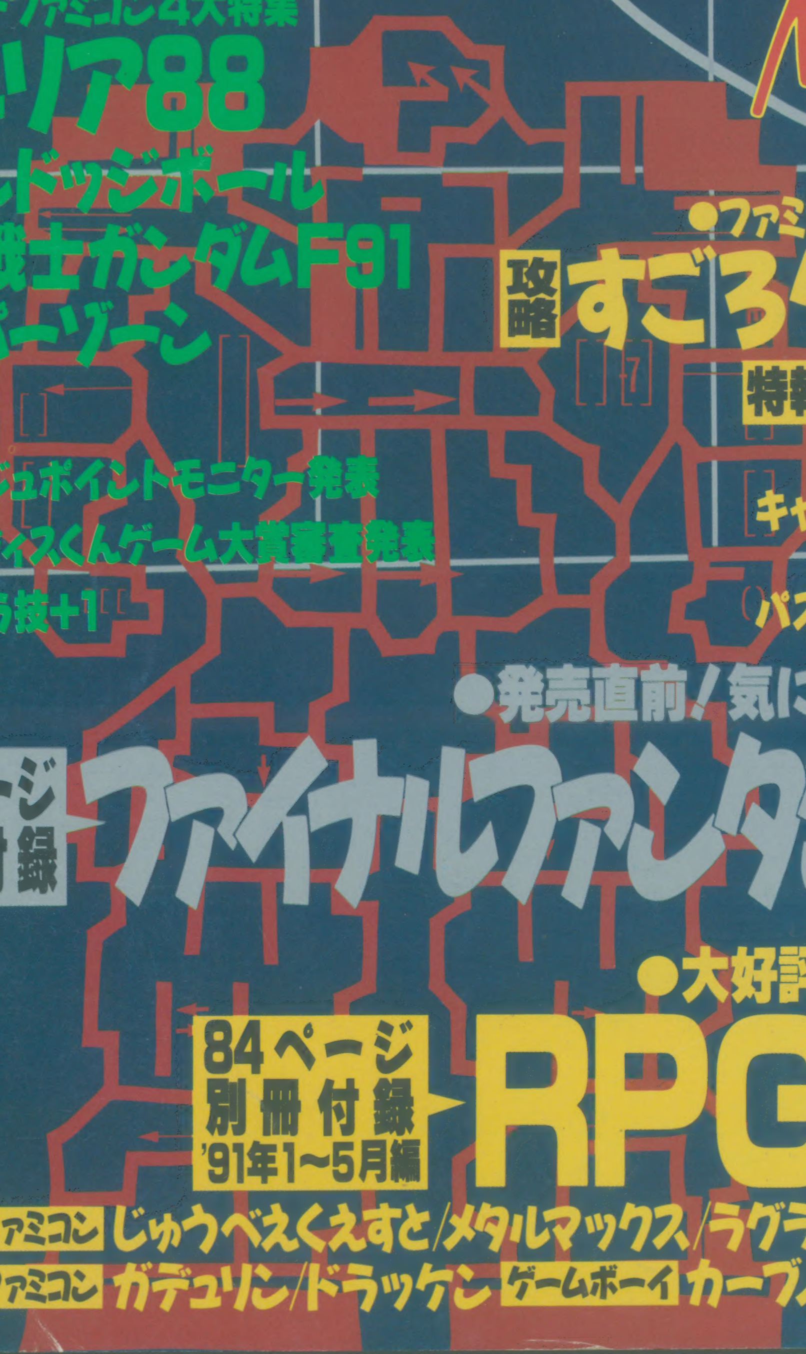
40ページ別冊付録 ファイナルファンタジーIV ガイドブック Vol.2

●大好評の別冊シリーズ最新版登場

84ページ別冊付録 '91年1～5月編 RPG攻略大全

ファミコン じゅうべえくえすと／メタルマックス／ラグランジュポイント／天地を喰らうII

スーパーファミコン ガデュリン／ドラッケン ゲームボーイ カーブノア／レジェンド ほか全17作収録



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

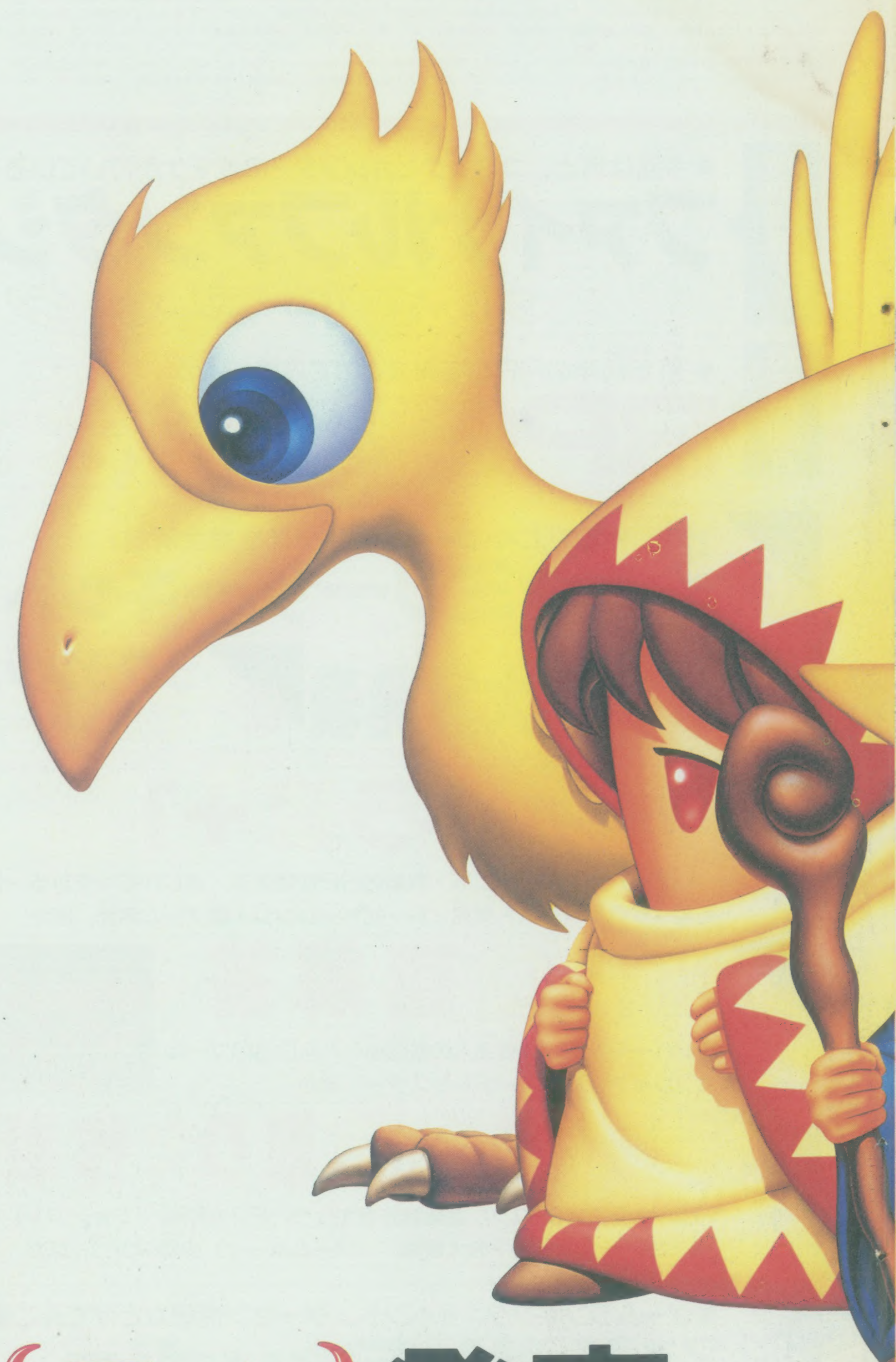
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

ファイナルファンタジーIV

FINAL FANTASY IV



SQUARE



「IV」から始まる。

「ファイナルファンタジーIV」がスーパーファミコンで完成!!
ハードの機能とスタッフのアイディアを総結集。
ゲームの流れをより軽快にする、新システム。
リアルでアクティブなグラフィック。
壮大な音楽。
完結型のストーリーは、作品ごとに感動を増す。
RPGをここに極め、スーパーファミコンの新世界が始まる。

7.19(Fri.)発売

8M+バッテリーバックアップ

希望小売価格 8,800円(税別) SHVC-F4

株式会社 スクウェア 〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

〈発売〉株式会社徳間書店　〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●隠居兼編集人／山森尚　●編集長／山本直人　●副編集長／稲田正義・五嶋美智子　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　〈編集〉●スタッフ／〔東京〕川口恭成・黒井敏典・曽根文詞・根岸学・福嶋章和・松本智春・守屋貴章・山本浩司　〔仙台〕五野上良法・佐藤和浩　●アシスタント／〔東京〕石塚隆之・板倉端・伊東峰・岡本朋之・兼久直樹・鬼頭弥生・佐伯憲司・清水満・新谷栄里子・菅隆之・菅間紀夫・南角敦・野口珠美・本間将高・三嶋弘二・吉田幸世　〔仙台〕合澤秀一・岩田一人・及川史朗・藤田真広　〈制作総務〉●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／〔東京〕荒田茂樹・北沢真由美・湊博道　〔仙台〕小椋百合子　●アシスタント／〔東京〕加賀美美幸・土田和生　〔仙台〕伊藤由美　〈デザイン〉●ＡＤ／片野厚子　●スタッフ／〔仙台〕伊藤正明・鈴木徳房　●アシスタント／〔仙台〕金上富雄　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真協力／河行勝美・浜野忠夫　●編集協力／株式会社ゲームフリーク・株式会社雑草社・ストロベリーファーム・株式会社ハックルベリー・平田洋・ｂｅａｎ...　●デザイン協力／有限会社秋葉工房・熊谷智子・有限会社クリエイティブレイ・株式会社サイドブレーン・株式会社デザイラ・有限会社テラス・福田克徳・堀美穂・松尾康男・株式会社マッシュアイランド・柳沼健・有限会社ラッキームーン　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・有限会社クリエイティブレイ・株式会社創文新社・株式会社ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・凸版アドメディア株式会社　●印刷／凸版印刷株式会社　〈表紙〉●イラスト／佐々木けい子　●デザイン／保坂一彦

特別付録①

◉今回は何と、コミックとカレンダーのオマケが付いているぞ!!

ファイナルファンタジーIV ガイドブック Vol.2

特別付録②

◉'91年前半のRPGを総まとめで攻略しよう

RPG攻略大全 1~5月編

73 攻略 ファミリーサーキット'91

◉スプリントレースの16コースを完全解説!

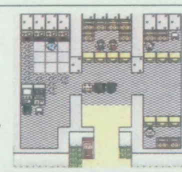


78 ディスくんゲーム大賞発表

82 ラグランジュポイント モニター発表

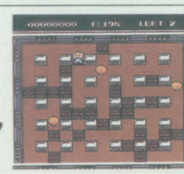
116 超ウルトラ技+1

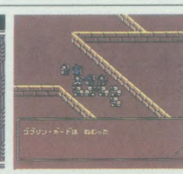
〈優勝技〉メタルマックス・戦車のSPが増える／まじかる☆タルるートくん・サウンドテスト発見／トーピドーレンジ・裏ゲーム発見　ほか



124 30秒Q速解答

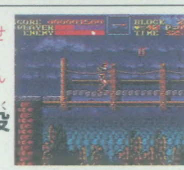
ボンバーマンII／高橋名人の冒険島II／AD&Dプールオブレイディアンス／テトラスター　ほか





148 超新作ゲーム先取り大作戦

〈スーパーファミコン〉悪魔城ドラキュラ／F1(仮称)〈ファミコン〉役満天国／バナナン王子の大冒険／〈ゲームボーイ〉少年アシベ　ほか



132 ファミマガ Hit Studio

◉ゲームランキング、イベント、ゲーセン情報などがてんこ盛り!

86 FC・GB・SFC 再発売ゲームカレンダー

◉つい買い逃してしまったあのゲームの再販情報がひとめでわかる便利なカレンダー

112 ファミマガ読者プレゼント

◉ジックリ答えてドッサリもらおう

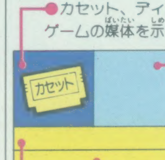
156 新作カレンダー

◉そろそろ夏休みの買物計画の時期かな?

ゲーム別さくいん

スペック表のみかた

●カセット、ディスクなど、ゲームの媒体を示します。



●カセットの場合、上はROM、下はRAMの容量を、ディスクの場合は片面、両面の種別が表示されています。

●そのゲームのジャンルです。

●バッテリーバックアップ、コンティニューなど、ゲームを継続させる方法などについて書いてあります。

CONTENTS もくじ

1991 7月19日号 14

ファミリーコンピュータMagazine

巻頭2大攻略特集

●ウル技に関する質問は☎022-213-7555　●それ以外の記事に関する質問は☎03-3459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受け付けています。質問は雑誌に書いてあることだけでゲームの解答やヒントについては答えていません。



エリア88

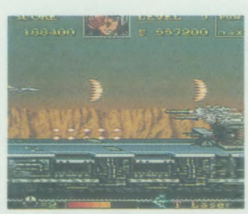
移動ステージ3、固定ステージ3の合計6つを攻略。
敵のデータとともに、ステージのツボを解説するぞ。

7月26日発売予定　カプコン　8500円（消費税別）

カセット　8M
コンティニュー
シューティング

パワーアップシステムを上手に活用せよ

ゲームを進めていく上で、パワーアップは不可欠だ。特に、乗る戦闘機により搭載できるサブウエポンなどが違っているぞ。左に戦闘機の性能をまとめておいたので、これを見て選ぼう。表のショットレベルは、その戦闘機が撃てる、メインショットの最高レベルを示している。



⬆戦闘機の能力を把握し、ステージに合った戦闘機を選ぶのがクリアの条件だ

戦闘機性能表

	ショットレベル	クラスター	ボム	フェニックス	ナパーム	ファルコム	ガンポッド	ブルパップ	セイリングミサイル	スーパーシェル	サンダーレーザー	メガクラッシュ
クルセイダー	5	3	50	—	—	—	—	—	—	—	—	1
タイガーシャーク	5	—	50	20	—	20	—	10	—	—	—	1
トムキャット	5	10	—	—	—	—	—	—	—	10	10	1
サンダーボルトII	3	—	50	—	10	30	—	—	—	—	—	1
ステレス・レイ	6	—	—	10	—	10	10	—	50	—	—	1
イフリート	7	10	50	30	20	30	20	20	50	20	20	2

ステージ途中のアイテム

ステージの途中にも、アイテムは出てくる。赤い敵が出すメインショットをパワーアップするアイテムの2種類以外にも、マップ上に6種類のアイテムが隠されているぞ。このあとの、マップ上には、レベルアップパウの出る位置を示しておいたので、できるだけ取るようにしよう。各アイテムの効果は次の通りだ。

サブウエポン増量パウ	スター	ユニコーン	弥七	エナジーカプセル	モビちゃん	レベルアップパウ（ブルー）	レベルアップパウ（レッド）
サブウェポンの量が増加する	5000ドルのお金になる	自機を守るシールドがつく	取ると、体力が完全回復する	取ると、体力が一定量回復する	画面内の敵全部にダメージ	取るとPOWが3増える	取るとPOWが1増える



ベストルート

1 前線基地 → 2 航空師団① → 3 原子力潜水艦 → 4 森林要塞 → 5 航空師団② → 6 洋上戦艦

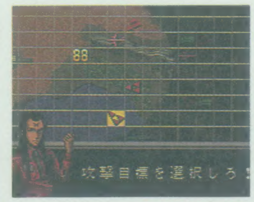
効果的なステージ選択と敵のパターンを知れ

このゲームでは、ステージをある程度自由に選択することができる。しかし、各ステージは難易度にばらつきがあり、作戦を立てていかないと、ステージクリアは難しい。

前半の、移動ステージ3つ、固定ステージ3つを最も効率よくクリアする順番が左のルートだ。この順に行けば、お金、パワーアップともに、さほど心配しなくてすむ。また、今回出てくる敵は、地上の敵7種、空中の敵11種類。これらのパターンも覚えておこう。



⊕敵キャラのパターンを覚えることも、クリアへの必要条件だ



⊕ステージは、所持金の額や、メインショットのレベルを考えて選ぶ必要がある

地上の敵

地上の敵は、複雑な動きはせず、ただ弾を撃つだけだ。

タンク

前またはうしろから出てきて、単発に弾を撃つ。耐久力は低い

固定砲台

単発に弾を撃つ砲台。ザコ的存在で、耐久力も低い

バルカン砲台

バルカン砲を撃ってくる。かなりの耐久力があり強い

火炎砲台

一定の間隔で、炎を吹き出す砲台。固い装甲で覆われている

ミサイルランチャー

破壊可能なホーミングミサイルを撃つ。動きは遅い

ガネフ

ホーミングミサイルを撃つ。動きが早いが弾数は少ない

ミサイルボート

真上にミサイルを連発で撃ってくる。移動速度は速くない

空中の敵

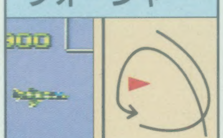
それぞれ、2〜3種類のフォーメーションがあり、それによって動きも多少違ってくる。主な動きは次の通りだ。

ミグ21

ノーマルな戦闘機。弾数は少なく、耐久力も低い

ミグ23

うしろから登場し、ほとんど弾を撃たずに離脱していく

フォージャー

円を描くように動く。航空師団②ではトリッキーな動きをする

ハリアーII

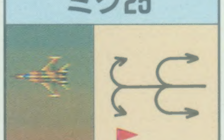
素早く動き弾を撃つ。航空師団②では、後方から攻撃してくる

ミグ29

高速で出現し、弾をばらまくように撃って離脱していく

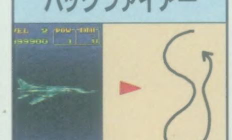
ステルスファイターMk-2

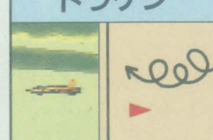

3機編隊で出現し、2種類の弾を撃つ。別名ウルフバック

ミグ25

一直線に飛んでくる。航空師団①の場合のみ上の編隊を組む

ヘリコプター

ゆっくりと円を描くように動く。単体で出るときもある

バックファイアー

ゆっくりと上下に移動し、破壊可能なミサイルを撃つ

ドラケン

機体を回転させながら、自機めがけて弾を撃ってくる

ステルスファイター

自機の高さに合わせて降下し、一直線に飛んでいく

① 固定ステージ
前線基地

最初は、このステージしか選択できない。そのため、戦闘機は必然的にクルセイダーになる。サブウェポンも必要はない。

地上のヘリコプター

ここに1機地上にヘリコプターが控えている。無理に倒そうとして降下すると、ヘリコプターに当たってしまう。一度前に出てヘリコプターを上に誘き寄せてから攻撃しよう。



○一端前方に出てヘリコプターを誘き寄せ…



○一気に倒す。このあと下に降下し、砲台を攻撃しよう



ボスへ

ボス 巨大戦車

このボスは、破壊可能のホーミングミサイルと、巨大な5連装ミサイルで攻撃してくる。5連装ミサイルは、発射口よりも下にいれば当たらない。この位置にいて、連射していれば倒せるぞ。

ここにいよう



○ボスの下半分の部分にいれば5連装ミサイルは当たらないぞ



○ホーミングミサイルがきたら



○合間を見て破壊しよう

最後は逃すな

ステージの最後に出てくる敵は、このステージで唯一青カプセルを持っている。メインショットの威力がまだ弱いだけに、このアイテムは確実に取ろう。



○このヘリコプターの編隊だけは全滅させよう

② 移動ステージ
航空師団①

このステージで、赤と青のカプセルを集めて、パワーアップをしておこう。戦闘機はクルセイダー、サブウエポンなしで十分クリアできる。



○前後から続けて敵が出てくるので、普段はこの位置にいよう



○大型戦闘機は、ピッタリくっついて弾を撃とう

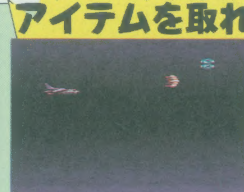


○このミサイルは破壊できるが、耐久力があるのでよけた方が無難

ボス ステルス

ボスが登場する前に、画面のどこかにエネルギーカプセルがある。これを見つけて体力を回復しておこう。このボスは、中央部分にしか当たり判定がない。中央部からやや下のバルカン砲が当たらない部分で連射していれば倒せるぞ。

アイテムを取れ



○どこかにエネルギーカプセルが出る



○この位置をキープしてメインショットを撃とう



○炸裂弾は動きが遅いので、楽によけることができる

※マップ上の記号は、赤…レベルアップパウ(レッド)、青…レベルアップパウ(ブルー)で、アイテムを持つ敵の出現位置を示しています。

スーパーファミコン エリア88

戦車は早めに

ここで戦車が複数出てくる。攻撃自体はたいしたことはないが、ヘリコプターとの混成攻撃となるとやっかいなので、はやめに戦車を倒しておこう。



⬆出てきたらすぐに倒そう

アイテムはあとで

ここにパワーアップパウを持つ敵がいる。しかし、ヘリコプターの攻撃が激しいので、アイテムはヘリコプターを倒してから取ろう。



⬆まずヘリコプターを倒してから…



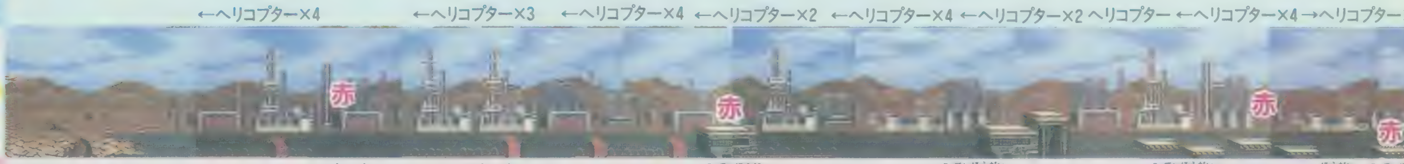
⬆砲台を倒し、カプセルを取るようにしよう

空中の敵

←ヘリコプター×4　←ヘリコプター×4　←ヘリコプター×3 ←ヘリコプター×4　←ヘリコプター×3　←ヘリコプター×5　←ヘリコプター×4

←ヘリコプター×4　←ヘリコプター×3　←ヘリコプター×4 ←ヘリコプター×2 ←ヘリコプター×4 ←ヘリコプター×2 ヘリコプター ←ヘリコプター×4 →ヘリコプター×!

スタート



地上の敵

←タンク×2　→タンク　固定砲台×2　固定砲台×3　固定砲台×3　バルカン砲台　固定砲

←タンク×2　固定砲台

地上を狙え

ここは、バルカン砲台が激しく攻撃してくる。空中にはヘリコプターが多く出てくるので、やっかいな場所だ。真ん中にいると、陸空両方の攻撃を受けやすい。下に降りて、バルカン砲台を先に倒してしまおう。砲台さえ倒せば楽になるぞ。



⬆地上からも空中からも攻撃が激しい



⬆地上すれすれまで降下し、砲台を先に破壊しよう



⬆砲台がなくなると楽だぞ

3 移動ステージ

原子力潜水艦

ボスの潜水艦と、戦闘機の、2種類の敵しか出てこないステージ。敵の攻撃パターンを覚えれば楽にクリアできる。ボムは買っておこう。



⬆通常はパラシュート爆弾で攻撃する



⬆海面に出てくるときと、正面から攻撃すると、この誘爆弾を撃つ

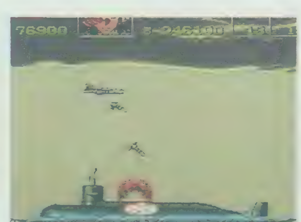


⬆ザコはこの1種類のみ、自機に向けて弾を撃つのでマメに倒そう

下に降りるな!



⬆突如出てくるので中央より上にいよう



⬆海面に出ているときにボムで攻撃をしかけよう



⬆ボムが切れたら、正面で撃つ。潜水艦のハッチが開いたら…



⬆誘導弾を撃ってくるので、すぐに上に上がり弾をよけ、再び降りて攻撃を仕掛けよう

発射口を狙え

ミサイル地帯はミグ21の攻撃もあるので、ダメージを受けやすい。ところが、この発射口を破壊することができるのだ。ここは下に降りて、発射口を集中的に攻撃しよう。



ミグ21の弾を前後によけるだけですむぞ



この位置にまで下がり、発射口を破壊しよう

4 固定ステージ
森林要塞

この前に、サンダーボルト2を買っておこう。そして、ボス戦用にナパームを買っておけば、かなり楽な展開となるぞ。



ボスへ

次は巨大要塞だ

ボス 森林要塞

このボスは、弱点を破壊しない限りクリアにならない。他の砲台はメインショットで攻撃し、弱点にナパームを使って攻撃をしよう。ここのどこかに弥七が出てくる。取ると体力が満タンになるので見つけ出そう。



ナパームとメインショットで集中的に攻撃しよう



この砲台のハッチが開いたら…



弥七を見つけたらすぐに取ろう



弱点以外の砲台は、メインショットのみで攻撃する

5 移動ステージ
航空師団②

ザコは2種類しか出てこないステージ。空中戦だが、ボムを買っておけば、サンダーボルト2でも十分クリアできるぞ。



ハリアーが出てきたら真上に移動し、ボムで攻撃すればよい



フォージャーは上下に動くので、斜めからの攻撃が有効だ



ハリアーはうしろから出現し、攻撃してくる



フォージャーは前から出現し、うしろに回り込む

ボス ウルフバック

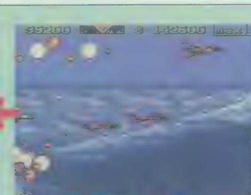
ボスは、自機の前に回りこんで誘爆弾を多数撃ってくる。後方にいるとダメージを受けやすいので、一度前方に敵を誘き出してからうしろに回り込んで攻撃しよう。敵の上に移動してボム攻撃も有効だ。



敵の真上に移動してからの攻撃も有効だ



前に誘き寄せて、すぐにうしろに回り込んで攻撃しよう



自機の前にきて、この誘爆弾を撃ってくる

※マップ上の記号は、赤…レベルアップパウ(レッド)、青…レベルアップパウ(ブルー)で、アイテムを持つ敵の出現位置を示しています。

スーパーファミコン エリア88

火炎砲台を先に

ここは戦闘機の攻撃も激しいので前に出ようとすると、火炎砲台のエジキとなってしまう。下に降りて、最初にこの砲台を倒そう。



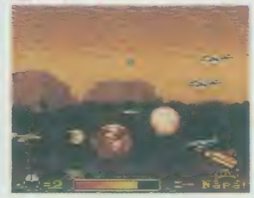
↑耐久力が高いので、早めに攻撃しないとツライ

地上を狙い撃て

ここは、地上からのミサイル攻撃が激しい場所だ。フォージャーなども地上すれすれに飛ぶので、地上を攻撃していれば安全だ。



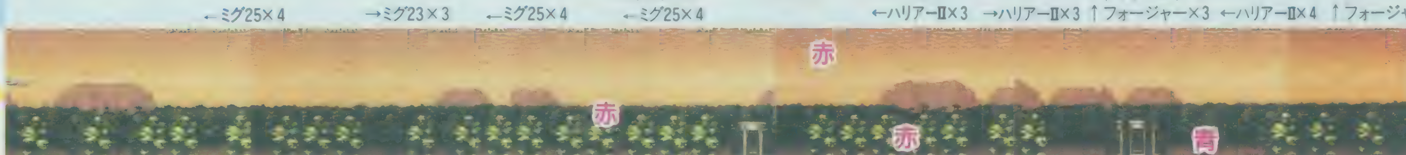
←先に倒すと非常に楽だ



↓木に隠れてミサイルを連射してくる

空中の敵:
←ミグ21×4　←ミグ21×4　←ミグ21×4　←戦闘機A×2　↓ハリアー×3　↓フォージャー×6　↓ハリアーII×4　↓フォージャー×6
←ミグ25×4　←ミグ21×4　←ミグ21×4　↑フォージャー×3
←ミグ25×4　→ミグ23×3　←ミグ25×4　←ミグ25×4　←ハリアーII×3　→ハリアーII×3　↑フォージャー×3　←ハリアーII×4　↑フォージャー

スタート



地上の敵:
←ガネフ　←ガネフ　→ガネフ　火炎砲台　ミサイルランチャー
→ガネフ　→ガネフ　←ガネフ　←ガネフ
ミサイルランチャー　→ガネフ

高さをズラそう



↑ステルス戦闘機がきたらゆっくり上下に動けばよけられる



↓ボムを1発撃てば、楽に倒すことができる



↑一番の曲者がミサイルシップ。出たらすぐ真上に移動して…

6 固定ステージ 洋上戦艦

難易度が高いステージ。特にボスは弾を多く撃つので攻撃しにくい。サンダーボルト2を使用し、ナパーム、ボムを買っておこう。

ボス ミンスク

ここのどこかにユニコーンが出るので必ず取ろう。主砲よりも、小さい砲台のバルカンや、ホーミングミサイルの攻撃のほうが激しい。まずナパームなどで小さい砲台を破壊しよう。主砲は、真上にいてボム、ナパーム攻撃をしていれば、弾は当たらないぞ。

小さなものから



↓下に降りられないので、ナパーム、ボムで攻撃をする



↑この、バルカン、ホーミングミサイルを撃つ砲台を先に倒すのだ



↑ユニコーンは必ず取ろう



↓この位置にいてナパーム、ボムで攻撃すれば楽に倒せる



↑主砲は真上に弾を撃てない



↓サブウェポン補給機も出てくる。見つけたら取ろう

攻略

すごろクエスト
SUGORO QUEST
ダイスの戦士たち



さいころの目がすべてを決める運まかせのRPG『すごろクエスト』。しかし、このゲームにも攻略法があるのだ。というわけで、ステージ1から4までのクリア方法をマップとともに大公開しよう！

ステージ1から4までを徹底攻略するぞ！

発売中　テクノスジャパン　6500円　別

2M＋64KRAM　バッテリーバックアップ　ロールプレイング

ステージ1「旅立ち」

人々に乱暴をはたらく悪いゴブリンを退治することが、このステージでの最終目的だ。最初のうちはなかなか先に進むことができないと思うが、お金をためて少し高い武器を買えばなんとかなるだろう。鎧や盾よりも、いい武器を先に手に入れたほうが、戦闘を有利に展開できるからだ。

レベルを上げよう

レベルが低いうちはボスのところへたどり着いても、あっという間にやられてしまうだろう。だから、最初は先へ進むことばかり考えず、レベルを上げて、力と魔法のダイスの上限値を上げることを考えたほうがいい。

ゴブリン登場

ボスはザコ敵より上級のダイスマンをつれて出現する。ピンチになったらこちらもダイスマンを呼ぶとよいだろう。そのときダイスマン6号が来てくれればラッキーだ。なにしろ敵のダイスマンを、投げたダイスで気絶させることができるのだからね。

ゴブリンを倒そう



○王様や国民のためにも、ゴブリンを倒さねば…



○弱いザコを倒していき、少しずつマップを進んでいくのだ

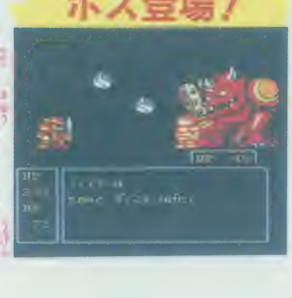


○まずは、生き返りの薬エリクサーを買っておくことだ



○レベルを上げていき、ボスとの戦いにそなえよう

ボス登場！



○力と魔法のダイスの上限値が高くないと勝てない

ステージ1　全体マップ　最初のうち主人公はとても弱いので、回復魔法を中心に戦おう。



ステージ2「悩める王様」

このステージでは、ウェアベアーという魔物が人々を恐怖におとし入れていた。そこへ勇者である主人公が登場するわけである。しかし、この国の王様は主人公がウェアベアーを倒してもオロオロするだけ。王様は他の魔物たちからの報復を恐れていたのだ。主人公は王様から非難されるが、それでも残った魔物たちと戦うことを決意する。しかし、城の先にはウェアベアーより手強い敵が…。


この国のモンスターたちを倒し、王様を改心させよう

運命の別れ道

ステージの序盤に、いきなり道が二手に分かれているところがある。分岐点に止まると少年が現れ、主人公に質問を出してくるが、この答え方によってどちらの道に進むかが決定されるのだ。このとき、質問に「たたかう」と答えると、アイテムがたくさんもらえる左の道へ進めるぞ！

どう答えよう？


ここは「たたかう」と答えるといいことがある

ステージ2 全体マップ


道の分岐点で出される質問の答えかたによって、ゲームの流れが大きく変わる。どう答えればいいのかよく覚えておこう。

ひねくれおやじだ

しばらくするとおかしな男が現れて、経験値をかせぎに来たのかと聞かれる。ここで「はい」と答えてしまうと、ある一定のコマに止まらないと脱出できないループゾーンに送られてしまう。おまけにこのループゾーンに出現する敵は手強いやつばかりなので、絶対に送られないようにしよう。質問に「いいえ」と答えれば、普通の道を進め、そのうえ体力を回復させてくれるぞ。


ここは答え方を間違えると、ひどいめにあう分岐点だ

ラッキー！


違いますと答えたところだ

悲惨!!


そうですと答えるとループに

ウェアベアー出現

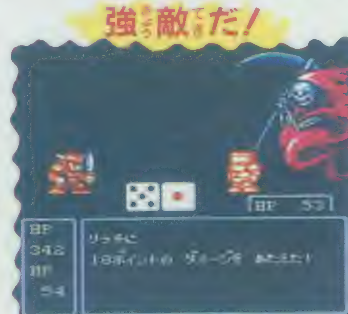
マップの中央にある塔まで進むと、ウェアベアーが出現する。こいつはするどい爪で主人公の皮膚を切り裂くという特殊な攻撃法をもっている。この攻撃を受けると、主人公は通常の攻撃より大きなダメージをくらってしまう。勝つためには、ウェアベアーのところへ来る前に、アイテムや魔法を多用して体力を上げておくしかない。


かわいいお姉さんのようだが、実は怖いモンスターなのだ

真のボスだ！

ウェアベアーを倒しても、真のボスであるリッチを倒さないと面クリアできない。リッチは力が強いうえに、主人公が投げる力のダイスの数値を低くしてしまう。かなりレベルを上げておかないと勝つことができないだろう。

強敵だ！


リッチはいろいろなアイテムを使って素早く倒すようにしよう

ワンポイントアドバイス

無理だと思ったらリタイアへ

このゲームでは、ボスに負けると「リタイア」のマスへ道が開ける。リタイアへ行けば城に戻れるが、そのままもう一度ボスと戦うこともできる。しかし無理はせず、ボスに負けたらすぐに城に戻ったほうがいい。


この老人に会ったら、すなおに城へ戻ろう


人々に非難されるが、レベルを上げて再チャレンジしよう

ステージ3「迷いの海」

ステージ3は海に浮かんだ島国が舞台となる。この国では突然海が荒れはじめ、生き物の姿が消えてしまい、漁師たちが困りはてていた。その原因がどうやらモンスターにあるらしいのだ。主人公はそれを確かめるため、冒険に出発することになる。しかし、海を渡るためには船が必要になるので、まず船を探すことからはじめよう。

海を渡ろう

海を船なしで渡ると体力が減ってしまう。逆に船に乗っていると体力がどんどん回復するのだ。しかし、船の中には粗悪なものがいくつもあり、航海している途中で沈んでしまうものまである。

妖精に会うと…

ある特定のマスに止まりワープすると、妖精に会うことができる。妖精は絶対に沈まないというすばらしい船を主人公にくれるのだ。この船があれば、体力をMAXまで上げることも可能だぞ！

ボスとの決戦

海を荒らしていたのはクラーケンというモンスターであった。こいつはこのステージのボスで、体力を99ポイント回復するという能力をもっている。ここまで来られた人ならなんとか勝てるだろう。

船を捜そう



主人公は海に入ると体力がどんどん減ってしまう



まずは船を手に入れるのだ

海が続く…

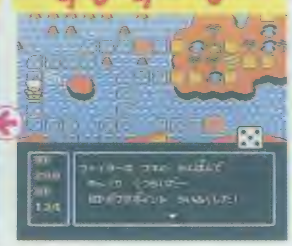


船がないときは早く海の中から脱出しよう



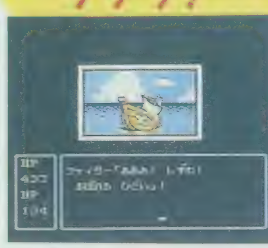
このあたりに出現する敵は、海に関係あるやつばかりだ

すいすい〜い



船があれば楽なのだが…

ゲゲッ！

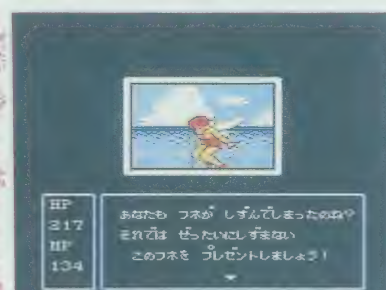


沈没してしまうこともある

ステージ3 全体マップ



このステージも、分岐点での質問の答え方が、ゲームを大きく左右する。妖精の船を手に入れられるよう、うまく質問に答えよう



絶対に沈まない船は、ボスの所まで持っていくことができるぞ！



こんな姿だが強いクラーケンだ



ここまで船に乗ってきていれば、体力が十分にあるはずだ

ワンポイントアドバイス

▼アミュレットを有効に使おう▲

マップの中央あたりにある海の上に、赤いマスが見えると思う。そこへ止まれば妖精から船をもらえる場所へワープできるのだ。

赤いマスへ確実に止まるためには、好みのサイコロの数値をだせるアミュレットを1から6まで用意しておくしかないぞ。



赤いマスに止まるためアミュレット6を使うと



これでOK！

無事に赤いマスに止まり、ワープすることができたぞ！

ステージ4「魔法の森」

このステージ4にある国は魔法の研究がとても盛んで、魔法の勉強をする魔法学校まである。しかし、その魔法学校に通っているペンチという女の子が行方不明になったのだという。主人公はとりあえず、そのペンチという女の子を捜すため冒険に出発することになる。

村の人々から仕入れた情報によると、ペンチは試験の森という魔法の試験を受けさせられる森へ行ったらしい。しかしペンチの成績では途中で道に迷ってしまうだろうとのこと。そこで主人公は急いでペンチの後を追うことにした。

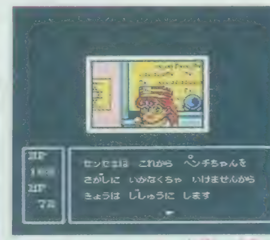
ペンチはどこ?



○このステージでは、まずペンチという女の子を捜すのだ

○ペンチは魔法の試験がまるでダメという話を聞くが…



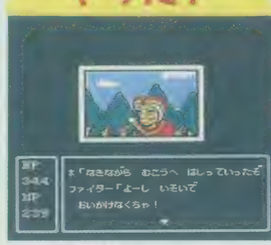


○ペンチはどうやら試験の森というところへ行ったようだ

答えを間違えろ!

試験の森では道がいくつにも分かれており、その分岐点には問題を出す試験官がいる。ここで問題に正解すると、いつまでたってもペンチに会えない。わざと答えを間違えなくてはならないのだ。

やった!

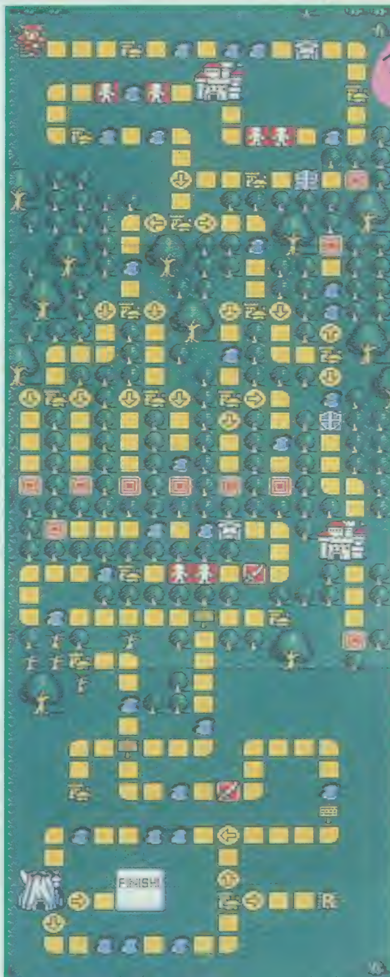


○ペンチの足どりがつかめた!



○ペンチの後を追うため、主人公は試験問題の答えを間違える

ステージ4 全体マップ



ここでは試験官のだす問題にすべて間違えなければならない。1問でも正解すると、前のコマに戻されてしまうのだ。

うろうろ移動

試験の森を抜けると、同じ道を行ったり来たりする場所にでる。ここは根気よくサイコロを振り、少しずつペンチのところへ進むのだ。

ペンチを捜しているうちに、主人公はモンスターのメデューサが魔法学校を開いていることをつきとめる。どうやらペンチは、メデューサの魔法学校にいるようだ。このままではペンチが危ない!

どこへ行けばいい?



○行ったり来たりすることに…

メデューサ出現

ボスのメデューサは、耐久力、攻撃力ともに高い強敵だ。とくに怖いのがウインク攻撃で、メデューサにほほえまれ、ウインクされると100ポイント近く体力が減ってしまうのだ。

メデューサに勝つためには、力と魔法のダイスどちらかの上限値を高くしておかないといけない。少なくとも6以上はほしいところだ。

勝てるのか!?



○気絶にだけは注意しよう

ワンポイントアドバイス

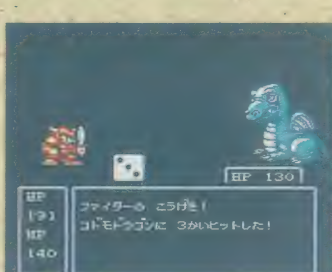
▼ダイスマンのえさを使おう▲

このステージあたりから、ザコ敵にもかなり手強いやつが現れるので、主人公がピンチに落ち入ることが多い。そんなときはダイスマンのえさを使おう。敵のダイスマンがいなくなり、こちらの攻撃が必ず決まるぞ。

ポイッ



○えさを投げるのだ



○ダイスマンがいない間に攻撃を仕掛けよう。これで楽勝

腕をみがいて強敵にいどめ!

バトルドッジボール



8チーム、合計24人のヒーローと敵役のキャラが、コート狭しと暴れまくる掟無用のドッジボールゲーム。今回は、3つのモードとアイテム、そして24人のキャラたちの必殺技を全て紹介するぞ。選んだキャラで、全チームの頂点に立つのだ!

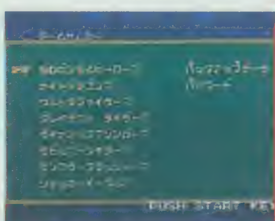
7月20日発売予定
バンプレスト　9600円（消費税込）
カセット　8M+64KRAM　バッテリーバックアップ　スポーツ

2頭身キャラの熱き闘いが始まる

「バトルドッジボール」は「スーパーバトルリーグ」「激闘対戦モード」「真・闘球王伝説」の3つのモードが用意されている。キャラを操ってボールを敵にぶちあてる快感はどのモードでも変わらない。何ごとも基本が大切。



スーパーバトルリーグ
自分で選んだキャラで8チームによるバトルロイヤルだ



激闘対戦モード
2人で対戦するモード。熟練するとより燃えるぞ



真・闘球王伝説
RPGモード。三種の神器を集め、闇から世界を救う

チームの名前が変わった

"モンスタークラッシャーズ"と"ウルトラファイターズ"以外は、前回の記事からチーム名が変わったのでここで紹介しよう。全体的に名前が長くなったのが特徴だ。

参加する選手も多少変更があったようだし、グラフィックに関してもより改良が加えられてカッコ良くなった。



SDガンダムヒーローズ
F-91、アレックス、Zと SDガンダムたちで編成



ナイトドラゴンズ
「ガンダム外伝」に登場したキャラのチーム



ウルトラファイターズ
ウルトラマングレートを筆頭とするチーム



グレイテストライダーズ
かめんライダー3人の強力コンビがこのチーム



ダイナミックマジンガーズ
マジンガーZ、グレート、ゲッターと勢ぞろい



モビルスーツキラーズ
ガンダムたちの敵モビルスーツで構成



モンスタークラッシャーズ
怪獣3体の混成チーム。体力で勝負か?



ショッカーイーグルス
ライダーたちの敵役。どんな活躍をみせるか

真・闘球王伝説で修業せよ

『真・闘球王伝説』は、基本的にはRPGだ。基本的ではない部分はなにかというと、戦闘がすべてドッジボールであるという点につきる。

闇から世界を守れ

はるか遠い昔、世界が闇に包まれたとき、一人の若者がボール1つを武器に、闇に戦いを挑み、闇を3つの神器にわけ封印した。しかし、封印されたはずの闇がまた復活のきざしを見せはじめたのだ。



○闘球王ガーディアンの物語だ



○さすが仲間！　Zはいいやつさ

仲間を集めろ!!

スタートしてすぐ、Zとの戦いが。ここで勝てなければ、闇には到底勝てない。Zを仲間に加え、2人はダコタ星の闘球王決定戦に出場する。



○Zと戦って勝てば、彼は仲間になってくれる。そして…



○宇宙船に乗って着いたところは…



○ダコタ星。闘球王決定戦が行われる

8つのアイテムを活用

闇の正体を追い求めてさまよう途中にあるショップでは8種類のアイテムを買うことができる。戦闘（試合）を重ねてお金を稼いでここで強化、回復用アイテムを買ってレベルアップだ。

アイテム	説明
[illegible]	100GPで買え、シュート力向上
スーパーレガース	フットワークが20上がる
[illegible]	ジャンプ力が20上がる
[illegible]	防御力が20アップするのね
スペシャルドリンク	体力が20アップ 1つ100GP
ふしぎなスープ	必殺ゲージが4つ増えるのだ
ポテト	HP10回復できるありがたい品
[illegible]	HP20回復 ポテトよりお買得

三種の神器を取りもどせ

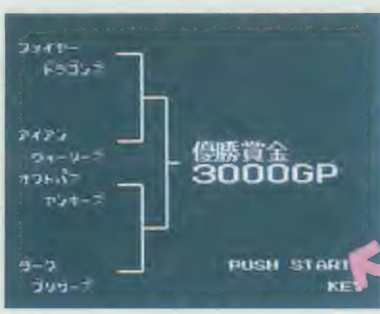
ダコタ星に到着。仮面ライダーXに話を聞く。闘球王決定戦の優勝者に3000GPもの大金と一緒に闇を封じた三種の神器の1つ、「ほのおのボール」が与えられるという。



○Xから貴重な情報を入手。3つの神器をとりもどさないと…

闘球ドームで戦う





○これがトーナメント表なのだ

修行のあかつきには…

闘球王決定戦に出場する前に、ザコチームと何度も試合をしてキャラを成長させることが大事だ。実力がついたら、闘球ドームで2戦勝ち抜いて神器を手に入れるのだ。



○金に目がくらんだヤツラに負けるな



○ザコと戦って練習だ



○アイテムを買ってパワーアップ

必殺技を制する者は勝負を制す

この『バトルドッジボール』の激戦を勝ち抜くためには必殺技を熟知しておく必要がある。

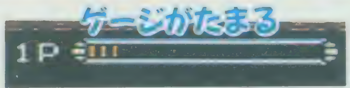
必殺技なしではどのモードにおいても強敵を退けて頂点をきわめるのは難しいぞ。

必殺技を使うには

敵からのボールをタイミングよくAボタンを押してキャッチすることにより、画面下のゲージが上昇。ゲージが点滅したら、必殺技が使えるぞ。

とにかくキャッチ!





必殺技



技のあとは必ず相手にボールが渡る

全キャラに必殺技が

必殺技の強さは必殺技を放ったキャラのショット力と攻撃を受けたキャラの防御力による。必殺技にはすべてのキャラが持っていて、だいたい4つのタイプに分類される。



怪人さんにだって必殺技はあるのよ／ これはデビルフラッシュ

飛び道具タイプ

サザビーの「ハイパーメガキャノン」などは、いきなり持っている銃火器を発砲しまくるというちょっとズルイ必殺技。アレックスの「ガトリングショット」なども同じ系統だ。



ヴェスパーショット。強烈すぎる



バリバリバリっと撃ちまくる快感



さあ、おまちかねの必殺技だ

特殊攻撃タイプ

ほうじゅつしニューの「らいえんげきまほうじん」やゼットンの「サンダーボルトショット」のような、雷やバリアを呼び起こすタイプ。



雷がドドーッっと襲ってくる

ボール強化タイプ

圧巻なのがゲッターロボの「ゲッタートライアングル」。分離したゲットマシンの中央でエネルギーを注入されたボールが敵目がけて飛んでいく。タロウのダイナマイトショットもすごい。



3機に分裂するところがカッコイイ



エネルギーのかたまりが飛んでゆく



ダイナマイトショット。ウルトラマンタロウのスーパーショット

体当たりタイプ

画面を高速に飛びまわるシャドームーンの「まかいげんむほう」や3人に分身したかめんライダーRXが火の玉になって敵に突っ込む「スリーメンアタック」などがこのタイプ。



高速移動でダメージを与えるぞ



3人に分身したRXが体当たり



RXの必殺技。名前からわかる通り

全必殺技を紹介

それでは最後に8チーム、計24人のヒーロー&怪獣、怪人たちの必殺技を紹介しよう。必殺技のショットのカッコよさで、チームやキャラを選ぶのも面白いかも？

ビームシールドアタック

ビギナギナの必殺技。ビームシールドを張り、体当たり！

ビッグクエイク

ゴモラの必殺技。足としっぽで大地震を起こしダメージを

サンダーボルトショット

ゼットンの必殺技。強烈なバリアを敵チームに放つ

キラーショットM78

エースキラーの必殺技。エネルギー弾を連射してくる

アトミックショット

グレートマジンガーの必殺技。ボールを持ってパンチが飛ぶ

ファイアーストーム

マジンガーＺの必殺技。炎の球を撃ち出し、敵を黒コゲに

ゲッタートライアングル

ゲッターロボの必殺技。３機に分離、エネルギーを放射

ハイパーメガキャノン

サザビーの必殺技。敵をメガ粒子砲で撃ってしまう

サイコミュ・ショット

ジオングの必殺技。ボールを持った手が敵に向かって飛ぶ

ダイナマイトショット

タロウの必殺技。自らの体を爆発させ、敵に体当たりする

バーニングプラズマショット

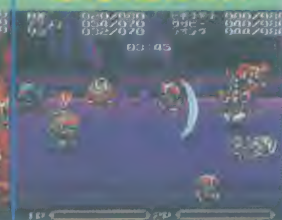
グレートの必殺技。白熱したプラズマ球を敵に発射する

ハリケーンショット

Ｖ３の必殺技。愛機のバイクと同じく、嵐をコートに発生

スリーメンアタック

RXの必殺技。３人のライダーに分離。敵に突撃する荒業

だいせつだんショット

アマゾンライダーの必殺技。衝撃波で敵をたたき斬る！

ヴェスパーショット

F91の必殺技。必殺技のヴェスパーで敵を攻撃する

しっぷうりゅうせいけん

けんしゼータの必殺技。ガンダム剣法でＺの文字を描く！

らいえんげきまほうじん

ほうじゅつしニューの必殺技。雷雲を呼び、雷を落とす

れっぷうえんろうけん

ナイトガンダムの必殺技。狼に変身、敵にくいつく

ワイルドバスター

セブンの必殺技。ボールにエネルギーを注入して投げる技

ガランダーショット

ガラガンダの必殺技。頭上高くから高速ショットを撃つ

デビルフラッシュ

イカデビルの必殺技。分身が激しい爆発を起こす

まかいげんのほう

シャドームーンの必殺技。コートを高速で移動するぞ

ガンウェーブ

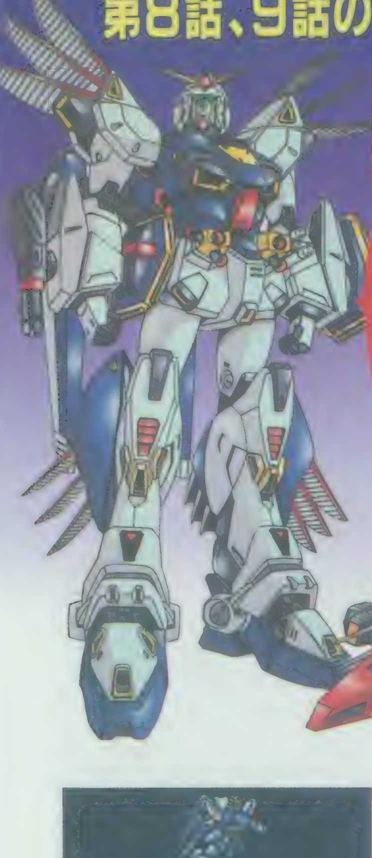
ゼータの必殺技。飛行形態に変形。爆弾の雨を降らす

ガトリングショット

アレックスの必殺技。ガトリング砲を装着。ぶっぱなす

第8話、9話のシナリオとガンダムの性能を徹底解析！

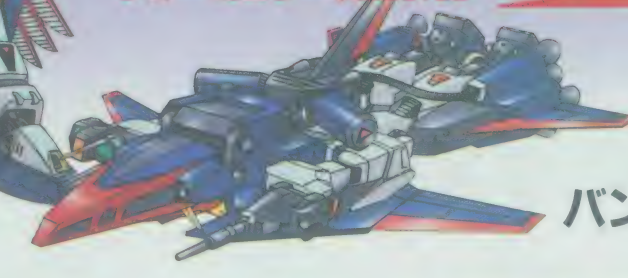
続報！



機動戦士ガンダム GUNDAM F91

フォーミュラー戦記0122

ついに、最新鋭MS、F-91が姿を現す！後半のシナリオに突入。ベルフの運命は…



7月6日発売予定

バンダイ　9500円（消費税別）

8M＋64K RAM
バッテリーバックアップ
シミュレーション

地上部隊を倒し、宇宙へ向かえ

「機動戦士ガンダムF91」は12のシナリオが用意。第1話〜4話は宇宙。第5話〜8話までが地上編。第9話以降は再び宇宙へ舞台を移す。今回は地上編から宇宙への第8話、9話を紹介するぞ。ついに最新鋭MS、F-91がその姿を現す！



第9話から再び宇宙へ…。OMとの抗争も、ついに結着か…

第5話〜8話は、地上に降りての戦い。砂漠で戦いも…





第1話〜4話までは、宇宙が舞台。シャルル艦隊と激しい抗争を

開発も終盤に…

開発パイロットとしての主人公、ベルフの役目もいよいよ大詰めに。地上部隊のガーディッシュで新パーツを得て、F-91も完成間近。



ベルフが地上で戦っている間にも、F-91の開発が進められた



地上部隊のガーディッシュで新しいVタイプのパーツを得る



新しい愛機、F-91を含めて、全部で4タイプのMSを使えるようになる

最新鋭MS、F-91

第9話のオープニングで、ついにF-91がベルフに引き渡される。F-90の最終型、Vタイプを再設計した超高性能のMS。OMとの最終決戦で、ついに実戦に投入される。

F-91はまだ調整不足のため、その本来の力は未知数なのだ





F-91の標準装備はVタイプとほぼ同じ。しかし新設計で高性能に

F-91の雄姿。F-91より、サイズの絞りこまれた新世代MSだ

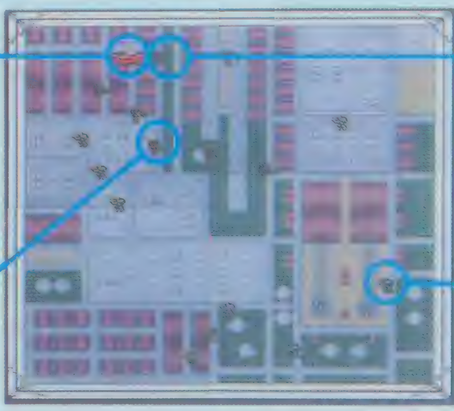


第8話・宇宙へ…

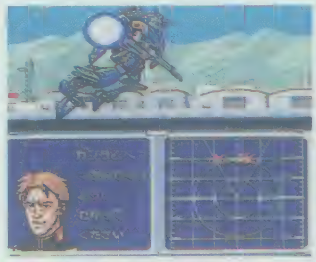
主人公、ベルフたちを乗せた巨大輸送機ガーディッシュは連邦のスペースシャトル発射基地へとたどりつく。スペースシャトルに機材を積み、宇宙へ戻るための発射作業中、OM地上部隊の残存部隊が総攻撃をかけてくる。発射作業が完了するまで時間を稼げ。

連邦シャトル基地・MAP

連邦軍のスペースシャトル発射基地。倉庫やプラントなどが、敷地内に見える。MAPの大きさは2×2と正方形のフィールドだ。ガーウィッシュを中心に味方のMSが広がっていくよう、うまくF-90を操って敵を撃破するのだ。




○なんとかガーディッシュは連邦軍の基地へたどりつく


○連邦の基地内に進入したOMのMSを撃破。あと何機いる？


○シャトルの発射準備が終るまで、敵MSからガーディッシュを守れ！

アンナフェルの死

第8話のオープニングで、主人公は第4話の地球降下作戦のとき、行方不明になっていた恋人、アンナフェルの死を知らされる。激しい戦闘で彼女の乗るMS、ジェガンは撃墜されていたのだ…。


○OMに対して、新たな怒りがまきおこる


○同僚のパイロットたちが、話していたことを聞いてしまう


○地球降下作戦で別々のグループに…これが最後の別れに

アンナフェル


○アンナフェル・マーモセット。ベルフの恋人だった

地上部隊との決戦

主人公、ベルフとF-90の活躍により、次々とMSを撃破されていったOMの地上部隊は壊滅寸前。残存MSを全て出撃させての乱戦となる。第8話のラストで、今までベルフと反目していた味方のMSパイロット、ワイルダー中尉が壮絶な最期をとげる。


○命中！　グフの機体は胴体から、2つにちぎれて飛んでいく


○建物の陰にいるグフに狙いをつける。ヴェスパー発射！


○OM残存部隊は、本来水中用のMS、ズゴックまで投入。敵も必死だ

シャトルは大空へ


○発射準備完了！　ベルフとF-90を乗せて宇宙に向かう

ワイルダー戦死！


○ワイルダー中尉はシャトルを守るため、戦場に1人残る


○ワイルダー中尉。本来のF-90のパイロイットで反目していたが…

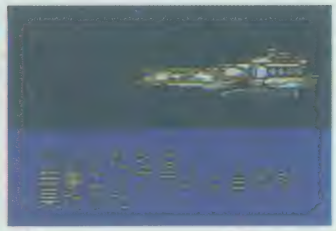

○敵の攻撃をしのいだ！　作戦終了、各MSに帰還命令が…

第9話・シャルル艦隊全滅！

ワイルダー中尉などの犠牲によって、OM地上部隊をほぼ壊滅状態に追い込み、スペースシャトルに乗った主人公、ベルフたちは無事に衛星軌道上に浮かぶ、母艦のエイブラムと合流する。

そして、地上部隊を潰されたことで反撃のチャンスを狙うOMの中核部隊、シャルル艦隊の総攻撃が始まる。

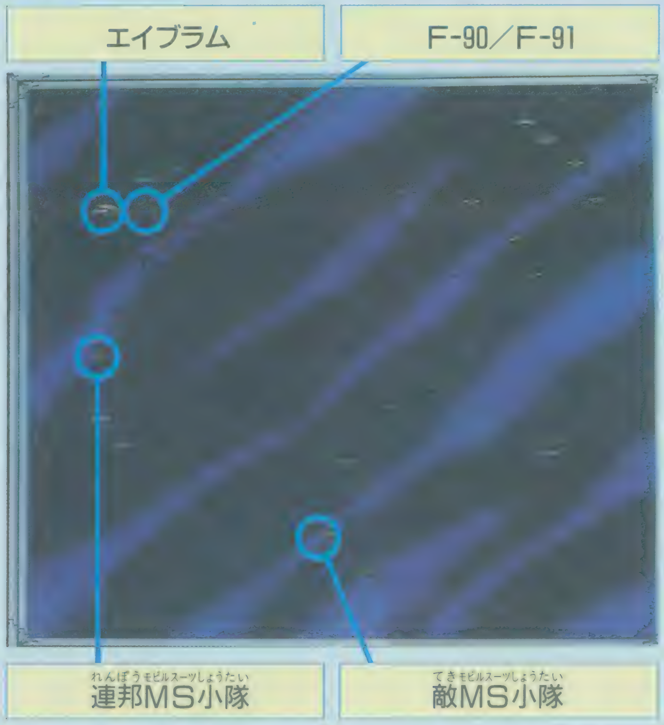
このシナリオでOMに裏から資金を援助していた謎の組織の正体が判明する。


懐かしいエイブラムに帰還。しかし、ワイルダーなど、多くの犠牲が…


休むヒマもなく、再び戦場へ…。接近する敵MSを迎撃するのだ

宇宙空間・MAP

障害物がなにもない宇宙空間のフィールドだ。MAPの大きさは3×3と広いが、OM、連邦軍とともに、投入しているMSの数が多く、乱戦になりやすい。ちょっとでも、連邦MS小隊の陣形に穴ができると、OMのMS小隊がエイブラムに向かって攻めてくるので、味方のMSの状態と自分の位置を常に把握しておかないと、敵のエジキになる。



別のMS？


OMのMS以外にも、別のMSが…。ひょっとしてアレか？


エイブラムのブリッジクルー、アリーナが敵MSをキャッチした！

初陣！F-91

ベルフは今までの功績が認められ、F-90に引き続いて、F-91の開発パイロットとなる。ただし、まだ調整段階で本来の力はまだ発揮できない。F-90と同様に、戦闘データが入力される毎に、より強力になっていくのだ。

一撃！


敵MSを一撃で撃破！ 長距離からの一発は快感なのだ


装備したF-91のヴェスバー。Vタイプのものとはビミョーに違う


F-90と同様に開発途中のため、少しずつジェネレータの出力アップ

敵艦隊全滅！

OMを支援する謎の組織のMSも加勢し、総攻撃をかけてきたシャルル艦隊だったが、主人公ベルフとF-91によって撃破。艦隊は全滅する。


泣く泣くシャルル少佐は撤退 屈辱を晴らすため、また来るか


F-91の活躍で、シャルル艦隊の主なMSは全て撃破される

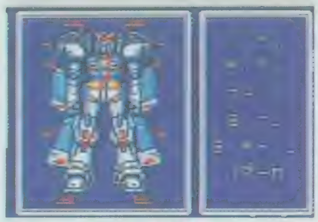

敵MSをまた、一機撃破。やはり旧式のMSでは問題外か？


シャルル少佐、今回はかなり強気でエイブラムを攻めてきたが…

スーパーファミコン 機動戦士ガンダムF91

ガンダムの兵器類を徹底解析

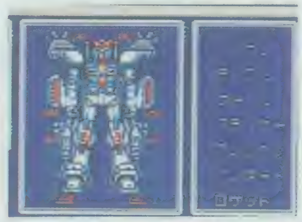
それでは、最後にF－90、F－91のウェポン＝兵器類を解析してみよう。それぞれ、レーダー画面での有効射程距離が決められている。近距離用、中距離用、遠距離用の3種類に用途で分類して、ガンダムの武器をチェック！



F-90Aタイプ。最終的には、6種類の武器を装備できるように

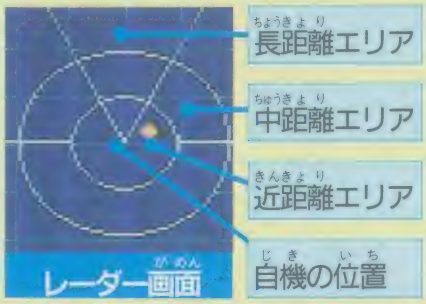


F-90Vタイプ。装備はF-91とほぼ同じだが…。AタイプとDタイプの戦闘で変化？



F-90Dタイプ。最終的には7種類の武器が使用可能。弾数に限りのあるものが多い

F-90／F-91兵器リスト



レーダー画面の中心から順に近距離、中距離、遠距離となっており、適正な武器を使わないと敵に当たらない。特に近距離のMSロケットを撃ってもまずムリ。



武器 ＼ 機体		F-90A	F-90D	F-90V	F-91
近距離用	バルカン	○	○	○	○
	サーベル	○	○	○	○
	クラッカー		○		
中距離用	ライフル	○	○		
	S・ガン	○			
	マシンガン		○	○	○
長距離用	S・キャノン	○			
	ランチャー		○		
	ロケット		○		
	バズーカ	○		○	○
	ヴェスパー			○	○

近距離用兵器

近距離用は、バルカン、サーベル、クラッカーの3種類。バルカンとサーベルは全てのガンダムに共通の兵器だが、重武装型のMS、F－90Dのみ、近距離用の手投げ弾、クラッカーを装備。強力な武器だが、数は2発のみ。



クラッカー。2発しかないが、近距離では有効な武器なのだ！

中距離用兵器

中距離用は標準装備のライフルの他、S・ガンとマシンガンの3種類。マシンガンは弾数も30連射分と、多いので、ライフルのように残り弾数を気にせずに使えるぞ。



写真はF-91のライフル。中距離の戦闘はライフルが使いやすい

長距離用兵器

長距離用はS・キャノン、ランチャー、ロケット、バズーカ、ヴェスパーの5種類。特にF－91やVタイプに標準装備のヴェスパーはドムやゲルググなら一撃で破壊。弾数制限ナシの新型武器だ。



Aタイプが装備のバズーカ。強力だが、命中率はイマイチ？



F-91のヴェスパー。当たれば一撃。しかも発射制限ナシと有効



Dタイプのロケット。弾数が8発と数に問題アリかな？

謎の組織のMSとは？

9話から登場する謎の組織は新技術を用いたMSを使用。その正体は…。



F-90Vタイプのビームシールド。敵MSも装備しているらしい!?



レーダー画面。自機のF-91に負けないほど、移動スピードが速い！

Hyper Zone
ハイパーゾーン



立体コースを駆け抜けろ!!

グラフィックがとてもきれいな3Dシューティング『ハイパーゾーン』。戦闘機、エリア、ボスキャラ、ザコキャラ、ど〜んと見せちゃおう。

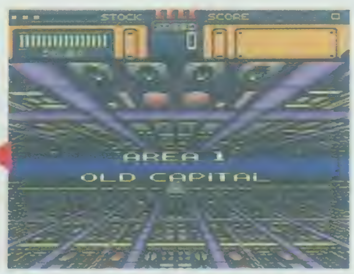
8月下旬発売予定　ハル研究所　8500円　込（消費税込み）

8M　シューティング

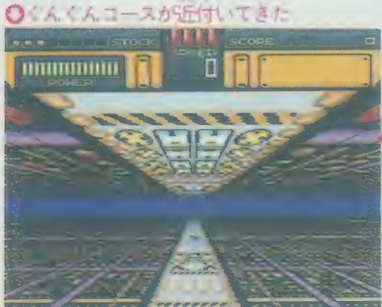
近未来の3Dシューティング

21世紀後半、人類は処理しきれない廃棄物を無人の惑星に廃棄しはじめた。その環境の中に突然造られたのが、一大アミューズメントパーク"ハイパーゾーン"だ。

プレイヤーは、惑星に建造されたシューティングドームで小型戦闘機に乗り込み、敵が待ちかまえる8つのエリアをより高得点を目指して、無事に切り抜けるのが目的になる。様々な背景の立体コースをハイスピードで駆け抜けるのがとてもそう快なゲームだ。

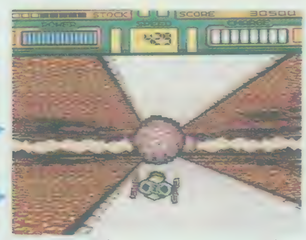


○これがエリア1のオールドキャピタル

○ぐんぐんコースが近付いてきた


抜群のスピード感

このゲームのウリは何といってもスピード感。遠くの敵があっという間に迫ってくる。


○背景の流れもスムーズだ。敵があっという間に目の前に

さあ、出発だ〜!!



○コース上にはエリア1でプレイヤーが乗るBM－4が待ち受けているぞ！

操作は2通り

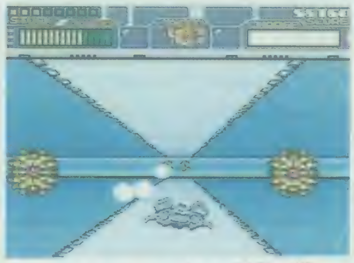
操作方法はノーマルモードとリバースモードがある。リバースモードは飛行機の操縦桿のように下で上昇、上で下降する。慣れないとムズいぞ。



○オープニングで操作方法を決める

戦闘機を自在に操れ

エリアが進むにつれ、当然敵も手ごわくなってくる。通常弾ではなかなか倒せない敵も出てくるんだ。そこでプレイヤーもより高性能な戦闘機が必要になってくる。それらの戦闘機を使いこなすことができないとゴールへの道はさらに厳しくなるぞ。



ここらあたりまで来ると攻撃も激しい

得点は重要

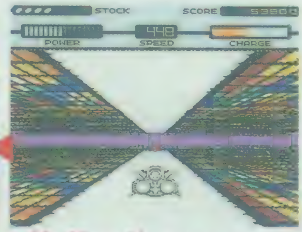
次のエリアで新しい戦闘機に乗るには、規定スコアをクリアしなければならない。少々無理をしてでも得点を稼いで、高性能な戦闘機に乗ろう。



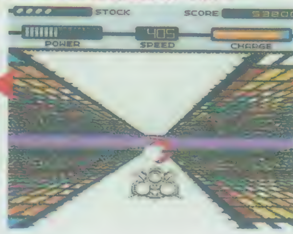
コース外の敵もできるだけ倒せ

パワーアップ

新しくなった戦闘機は、複数の敵を倒せる「殲滅砲」が撃てるようになる。また「道外スピード」といってコース外でも減速しないものもある。



敵が近づく前にすばやくエネルギーをチャージするんだ



エネルギーゲージが青くなっていつでも殲滅砲発射可能だ

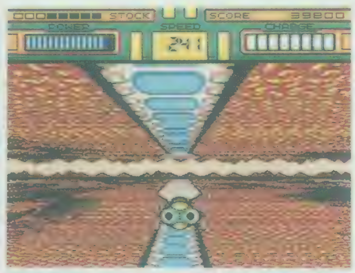


こっぱみじん

発射！　敵を貫通して飛んでいく

スピード調節

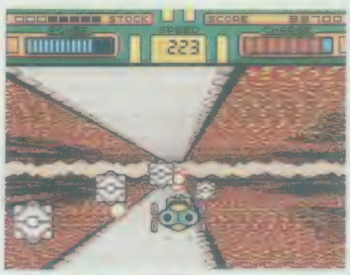
コースをクリアするには、ブレーキをどこで使うかが重要になるぞ。回復ロードや、殲滅砲のエネルギーをためるときはスピードを落としたほうがいいと思うけど、落としすぎるとダメージをくらう。



このスピードなら十分回復できる



ここはハイスピードだと難しい!?

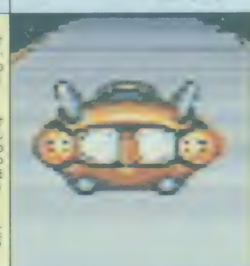


敵が来る前に殲滅砲のチャージを！

戦闘機リスト

これらがプレイヤーが操縦する戦闘機たちだ。使いこなせるかな。

BM—4



性能…なし

プレイヤーが乗る最初の戦闘機。戦闘機というよりも自動車みたいだ

H—WING



性能…殲滅砲　小

乗り換え規定スコアは3万点。当たりは小さいが殲滅砲が撃てるようになった

P—7



性能…殲滅砲　中

乗り換え規定スコアは6万点。殲滅砲は弾がリング状に飛んでいく

RW—91



性能…殲滅砲　大

乗り換え規定スコアは8万点。殲滅砲はさらに威力が増した

X—003



性能…殲滅砲　大
道外スピード

乗り換え規定スコアは14万点。道外スピードがある

BM-4 REFORM



性能…殲滅砲　大
道外スピード

乗り換え規定スコアは17万点。殲滅砲が早く撃てる

コースをうまく利用しよう

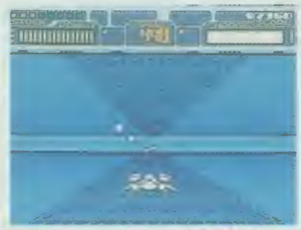
『ハイパーゾーン』はコース内を走るのが原則なので、コース外に出ると当然ダメージをくらうし、走行スピードも落ちてしまう。気をつけろ。

無残!!





◯◯早くコースに戻らないとこうなる



◯このようにコースが水面下にあることもある。落ちつけば大丈夫

エネルギー回復

敵の攻撃を受けたり、コース外を走ったりするとエネルギーが減ってしまう。

そこで助かるのが回復ロードだ。回復ロードを走ると、みるみるエネルギーが回復していくぞ。自分が走っているコースとは別のコースに回復ロードがあったら、少々無理をしてでもコースを移ろう。後がきっと楽になる。

完全復活



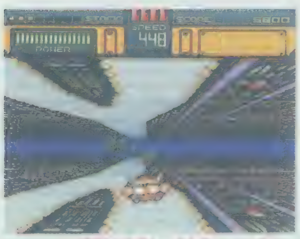


◯◯回復ロードに入ると、ほらこの通り

分かれ道に注意

コースは一本道とは限らない。ところどころに分かれ道があるんだ。当然コースも細くなって敵の攻撃もかわしづらくなるし、時には行き止まりもあったりする。

どっちにする？



◯ここが合流地点。奥行きに気をつけないと、ダメージをくらう



◯アララ、行き止まりだった



◯行く手には何が待つのか

舞台はここだ

ここでは全8エリアのうち7エリアまでを紹介しよう。敵キャラも各エリアに似合ったのが出てくるんだ。背景の美しさに見とれてるヒマはない。最後のエリアを見ることができるかな。

MATERIAL FACTORY（マテリアル ファクトリー）



もっともカラフルなエリア3

BLAST FURNACE（ブラスト ファーネス）



エリア2は溶岩の中みたい

OLD CAPITAL（オールド キャピタル）



最初のエリア。昔の首都とは？

BIO PLANT（バイオ プラント）



敵キャラもグロテスクなエリア7

NEO MEGALOPOLIS（ネオ メガロポリス）



点滅する光が美しいエリア6

RIPPLE FIELD（リップル フィールド）



エリア5は海が舞台のようだね

GRASS LAND（グラス ランド）

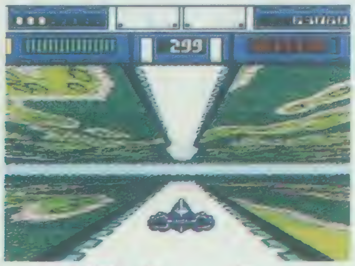


草原のイメージ？ エリア4

ゴールへの道のりは遠い

スタートするとすぐに、グロテスクなキャラクタが次から次へと迫ってくる。気を抜くヒマはない。

さらに各エリアの最後にはボスが待ち受けている。ボスを倒してゴールにたどりつけ。



◯あの地平線の向こうには何があるのか

操縦テクニック

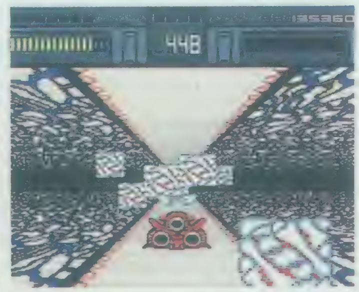
ただボーッと走らせていてもとてもクリアはできない。コースや敵キャラの動きにあわせて、操縦には細心の注意を払おう。



◯ここまでなら、かろうじてコース内

◯こいつはいきなり後ろから出現する

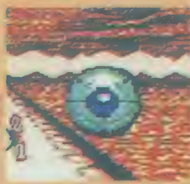




◯グロテスクなのがたくさん出てきた

グロテスクな敵キャラたち

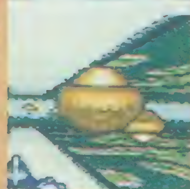
敵キャラの中でも特に目立ったのをいくつか集めてみたぞ。


◯これは目玉がモチーフ。気持ちワル〜


◯ガスボンベがよっつくっついたような形


◯いたるところにパイプがとびでてるね


◯こいつは[illegible]が集合してできている


◯キノコ? これは[illegible]になっている


◯これはまるでクラゲだろうね


◯[illegible]よく見かけるテーラボット

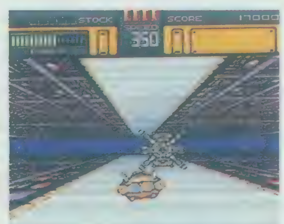

◯こいつは[illegible]ないと倒せない


◯これはまるで[illegible]


◯こいつは手ごわい。寄生虫みたいな敵だ

ボスと対決

さあ、いよいよボスとの対決だ。独特の動きと攻撃パターンをもっているのでそれを見きわめれば勝てるぞ。



◯さあ、ボスの出現だ。でかくて気味悪くて迫力あるぞ〜

ゴ〜ルイン



◯念願のゴールだ。ほっと一息。

こいつらがボスだ


◯[illegible]


◯[illegible]


◯エリア3のボスはスーパーファミコンのコントローラ!?


◯エリア4のボス。[illegible]から狙っていこう。[illegible]

あのテクモが、RPGに初挑戦!!

ラディア戦記 ―黎明篇

特報



テクモならではの要素が山ほどつまった5人パーティのRPG「ラディア戦記・黎明篇」。正式なタイトルも決まって、その中身がようやく見えてきたぞ！

9月下旬発売予定　テクモ　6900円　別

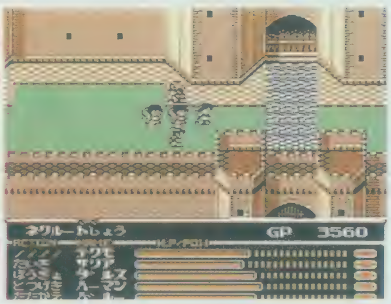
カセット　3M＋64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

フルリアルスケールのRPG

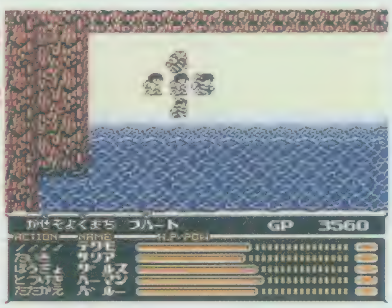
ゲームの舞台は「レムリアル」という世界。ここには8つの民族と8つの大きな国があったが、各国は交流もなく、長いこと戦争も起こらず平和なときが続いていた。

そんな世界の中を旅する、記憶喪失の少年が、自分の過去を探すうちに世界に起こりつつある事件にかかわっていく、というストーリーのこのゲーム。基本は普通のファンタジーRPGだけど、中身は新しいアイデアがいっぱいつまっている。

その1つがこの「リアルスケール」。これは今までのRPGのように町の絵の上に重なると画面が切り換わるのではなく、町も城も最初からリアルな大きさで、フィールド上に存在しているということ。大きさがリアルなので、冒険の実感もリアルなゲームだ。



○町や城など、フィールド上から切れめなく続いている



○海だ。波うちぎわも、リアルな大きさでアニメーションするぞ

そのまま戦闘へ

外を歩いていると敵が出てきて戦闘になる。RPGではあたりまえのことで、このゲームでもそこは変わらない。

しかし、敵が出てきても画面が切り換わるのではなく、今いるその場が戦闘の場となる。リアルスケールならではの演出といえるだろう。



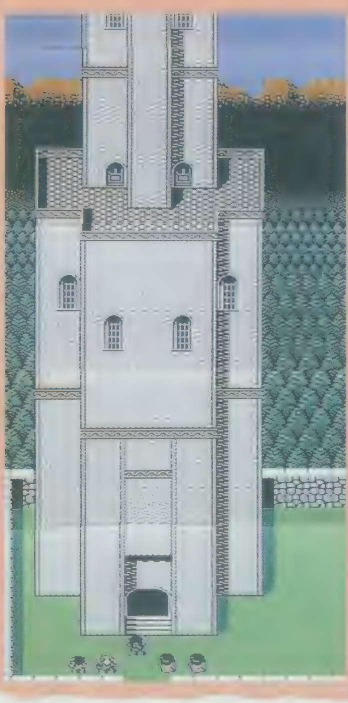
○歩いていると、突然モンスターが現れた。戦闘の始まりだ!!



○出会ったその場が戦闘画面だ。歩くだけでも戦略が必要かも!?

リアルな大きさ

高くそびえ立つ塔。リアルスケールだとその大きさに圧倒されそうになるぞ。これはビジュアルシーンの一部だが、実際に中に入る時もこの大きさと高さは変わらない。

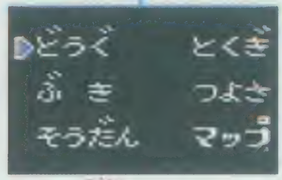


　※画面は開発中のものです

各種コマンドは親切設計

RPGでは、おなじみであるコマンド入力。このゲームではそのへんも良く考えられていて、極力めんどうくさいことをなくした親切設計になっている。

通常コマンド



これが通常のコマンド。ちょっと見なれないのもまじってる

「話す」はボタン一発

こういうRPGで一番よく使うのが「話す」のコマンドだろう。このゲームではⒷボタンが「話す」と「調べる」になっている。人にくっついてⒷボタンを押すと「話す」、それ以外では「調べる」になる。

いちいちコマンド選択をするめんどうくささがないんだ。



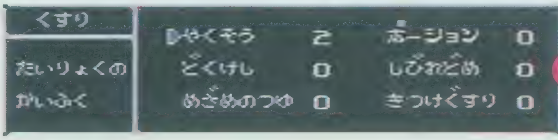
ボタン一発即会話。とても便利だ。

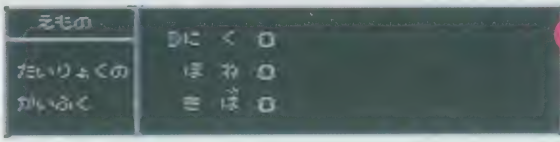
「どうぐ」は3種

アイテムの中でも、薬と「えもの」は別扱いになっていて、少ない手間で使えるように考えられている。

「えもの」は敵を倒すと手に入り、体力回復などに使える便利なものだが、これを町で売ることでお金を得るので、使いすぎには注意しよう。





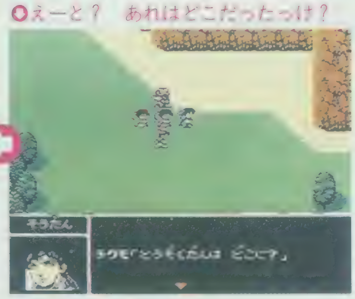


どうぐコマンドを選ぶとこのようにサブコマンドが開く

便利な「そうだん」

RPGをやっていると、時どき自分が今何をすればよいのか分からなくなるときがある。「そうだん」は、そういうときに使うコマンドで、現在進行中のイベントのことや、今、行くべき所などをパーティの仲間が考えてくれる、というものだ。

これをうまく使えば、いちいちメモをとったりする手間や、進む方向が分からなくてうろうろしたりすることがかなり少なくなることだろう。



えーと？　あれはどこだったっけ？



仲間の1人が覚えていてくれたようだ

答えてくれる

その他のコマンド

このゲームで特に便利で特徴的なのは上の3つのコマンドだけど、もちろん他のコマンドもとても便利になっている。まとめて説明しておこう。

つよさ

キャラクタの「つよさ」を見るコマンド、としか書きようがないけど、こんなところもこれまでのRPGのものより見やすく工夫される予定だ。

ぶき

これは、キャラクタに武器や防具を装備するコマンドで、いらない武器や防具を捨てるのもこれで行うことになる。

特に便利なのが、「こうかん」のコマンドで、仲間同士で武器などを取り換えるときに使う。これを使えばいちいち「ぶき」→「わたす」→「だれに」とやらなくても、1回のコマンドでおたがいの武器を交換できるようになっている。

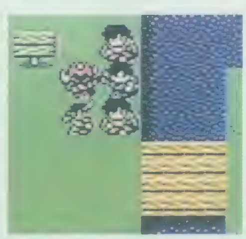


武器の交換はわりとよくやることだ

とくぎ

このゲームでは、キャラによっては戦闘中に武器でなく、魔法で攻撃を行う者がいる。この魔法はMPなどのパワーをまったく消費しない。

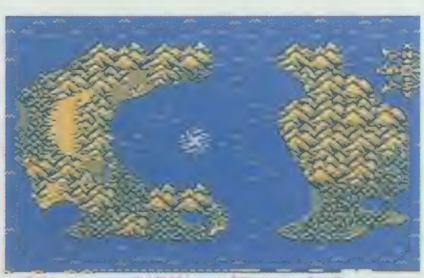
で、通常のRPGでいう魔法にあたるのがこの「とくぎ」というわけだ。それぞれパワーを消費して各キャラごとに違った特技を発揮するぞ。



このメンバーがそれぞれどんな特技を持つのだろう

マップ

世界地図を表示するコマンド。今までのRPGにもあったけど、特定のアイテムが必要だったり、一種のかくしコマンドだったりした。でも、これはいきなり使用可能だ。



全体マップ。完成版では町なども表示されるぞ

戦闘はリアルタイム制

戦闘は、主人公1人に限っていえば普通のアクションRPG。ではパーティの仲間はどうなるのかというと、命令コマンドに従って動くAIになっている。

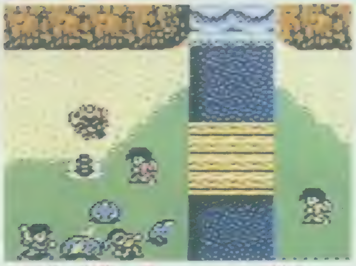
全体に命令

命令コマンドは大きく分けて「ぜんたい」と「こべつ」の2種類。「ぜんたい」は文字どおり、パーティ全員に同じ命令をすること。ただし、あまり細かい指示はできない。

たたかえ

これはパーティ全員に、各自の判断で戦ってもらうことで、オート戦闘に近いかもしれない。

オートとはいっても主人公は操作しないといけないし、仲間たちもただ戦い続けるだけなので、様子を見て他の命令を与えた方いいだろう。



各自の判断で戦うパーティの仲間たち

あつまれ

これはパーティの仲間全員を指定の場所まで移動させるコマンドで、戦い続けるには、少し不利な場所にいたときなどに使う。移動後は、その場で次の命令を待つことになる。



うまく使いこなせば主人公とはさみ撃ち作戦も!!

しにまね

これは普通でいうところの「逃げる」と同じ意味だ。

もちろん失敗すれば敵は近づいてくるが、その場合も素早く命令を変えれば簡単に反撃できるようになっている。



戦うのがツラかったりめんどうなときは「しにまね」でのりきれ

死んだふり…

個別に指示

「こべつ」の命令は、パーティの1人1人に別々の命令を与えることで、より細かい作戦をたてられる。こっちがメインと考えておこう。

とつげき

「とつげき」とは言ってもただ突っこむのではなく、指定した1匹を徹底的に追いまわすこと。早く倒したい敵に集中攻撃するときに使うといい。



「とつげき」で敵を集中攻撃!! 徹底的にたたけ!!

ぼうぎょ

「ぼうぎょ」は、受けるダメージが少なくなるのではなく、ダメージを受けないように敵から離れようとするコマンド。画面内を逃げまわるわけだ。



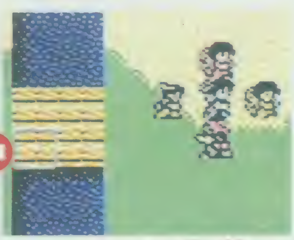
さぼってるんじゃなくて「ぼうぎょ」だ

たいき

「たいき」とはいえ何もしないわけではない。

このコマンドは仲間の1人を指定の位置まで移動させ、その場で戦い続けさせる命令を出すものだ。

橋や谷間などで道の狭くなっている所に防御力の高い仲間を「たいき」させれば、敵の数が多いときでも囲まれてしまう心配なく、弱い仲間を守りながら戦うことができる。



こういうところは、橋の上で「たいき」して、敵を待ちうけよう



2人で橋をふさぐ。オラオラッ、通れるもんなら通ってみろ!!

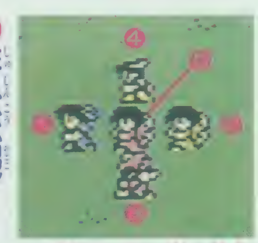
たたかえ

これは、「ぜんたい」の場合と意味的には同じで、仲間の1人に自分の判断で戦わせることだ。特にHPも心配ないし、やることもない仲間にはとりあえずこれを命令しよう。

個性的なAI

仲間のAIは1人1人特徴づけられていて、同じ命令を与えても反応や動き方が違ってくる。この個性を充分に考えて作戦をたてることが重要になってくる。

基本的には戦士系のキャラは「突撃」型で魔術師系のキャラは「安全」型になっている。



5人パーティ。弱い仲間を守るように並んでいる

①主人公(男)
パーティのリーダーで、自分の名前以外の記憶を失っているが、戦闘力はわりと高い。

②ダルス(男)
主人公の最初の仲間で、8大大国のひとつであるサマラ教国の魔術師(ソーサラー)だ。

③ハーマン(男)
古代王国聖騎士団長で剣の達人。戦闘中はとにかく前に出る典型的な戦士系キャラ。

④バルー(男)
盗賊団の頭。小柄で敏しょう。ブーメランを使った遠距離攻撃を得意とするキザ男だ。

⑤サリア(女)
ダルスと同じ国出身のソーサラー。行方不明の兄を探しているらしいのだが…?

ファミコン ラディア戦記 -黎明篇-

「死ぬ」ことはない

戦闘中にHPが0になると普通は死んだことになる。でもこのゲームでは0になった時点で「戦闘不能」という扱いになり、敵がとどめをさしてくるようなことはないのだ。

仲間の場合

仲間がやられてしまった時は、その場で倒れてしまい、戦闘不能になる。アイテムでも使わない限り、復活しない。

でも戦闘が終わればHP1の状態で復活するので、忘れずに体力を回復させておこう。

やられてしまった!?



⬇とうとうサリアが倒れてしまった。戦闘中はほっとくしかない!?



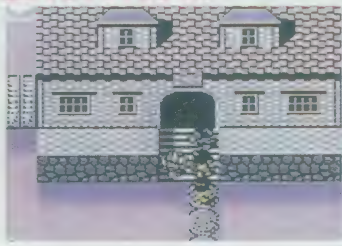
⬆戦闘後に復活。HPを回復させよう

主人公の場合

主人公がやられてしまったりした場合は事態が少し悪くなって、直前にセーブした場所までもどされてしまうのだ。しかも、えものや途中で手に入れたアイテムなどはなくなってしまうから大変だ。

それでも経験値は残っているし、アイテムも、もとあった場所にもどっているので完全にやりなおし、というわけではないが、やはりツライのでこまめにセーブしておこう。

もどされてしまう



⬆主人公がやられて、前にセーブした宿屋までもどってしまった

自分は大事!?



⬆いっそのこと戦いは仲間にまかせる!?

テクモ名物シネマディスプレイ

テクモゲームではもうおなじみのビジュアルシーン、「シネマディスプレイ」もちゃんとある。

考えてみれば、ストーリーを盛り上げる効果の高いこの「シネマディスプレイ」は、RPGにはまさにぴったりだったわけだ。

今回の写真は、ゲームが未完成なので予告編ということだが、本編も期待できそうだ。

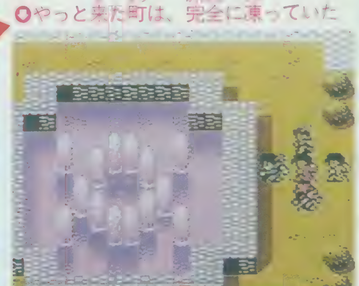


⬆この後、大空へスクロールする



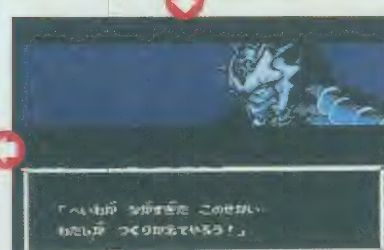
⬆主人公は記憶をなくして森の中に倒れていた。ここはどこだ?

『ラディアの塔』!?

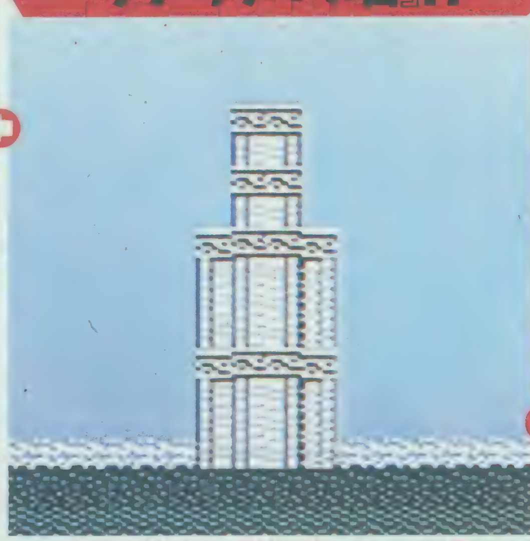


⬆やっと来た町は、完全に凍っていた

ワルそうなやつ!!



⬆なぞの男「ガディス」。見るからに悪役風のキャラクタなのだが…?



⬆「ラディアの塔を手にした者は世界を意のままに操ることができる」と言われている。これがそうなのだろうか?



⬆これはラディアの塔ではないようだな? しかし、突然塔の上に

以上、予告編より



⬆この飛行船は何だ!? ここまでで、冒険はまだまだ序章なのだった

悪のジャドーを倒せ!!

SD刑事ブレイダー





8月2日発売予定　タイトー　6400円

消費税別

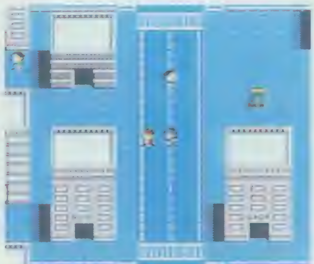
カセット　2M+64KRAM　バッテリーバックアップ　ロールプレイング

ニューヒーローの登場だ!

テレビから飛び出したような宇宙刑事の活躍をRPGにしたのがこのSD刑事ブレイダーだ。ドラクエタイプのマップとコマンド入力の戦闘は、もうおなじみだよね。謎解きもあまりムズカしくないぞ。

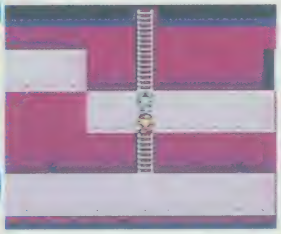


○マップ画面はドラクエと同じ斜め見下ろしタイプだ



○街の中も見下ろしでわかりやすい

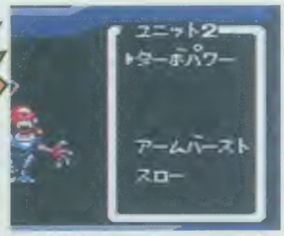
カンタンなダンジョン



○このゲームのダンジョンはすごく簡単だから迷うこともない

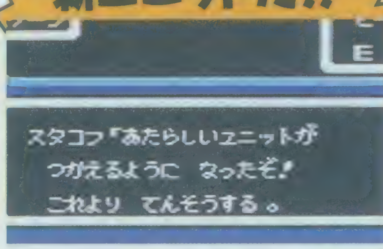
ユニットを使え!

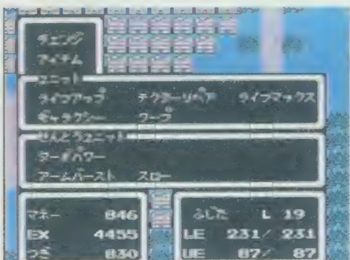
RPGといえば魔法がつきものだけど、宇宙刑事が魔法を使えるはずがない。それじゃあどうするかというと、主人公の着るプロテクターにユニットというパーツをくっつけて魔法のかわりに使うんだ。



○戦闘中ユニットはここに表示される。うまく使ってね

新ユニットだ!!





○戦闘ユニットはマップ画面で使えない

変身だブレイダー

テレビの宇宙刑事がカッコよく変身するように、ブレイダーも変身して戦うんだ。

普段は街の人たちから情報を得るために人の姿をしているが、街の外でジャドーの怪人を倒すときはうでのブレスレットを使ってブレイダーに変身して敵を倒していくんだ。

敵と戦う時に使う武器は大きく分けて2種類に分類できる。UPウエポンという刀や剣と、ガンウエポンという銃火器がそれだ。UPウエポンは無限に使えるが、ガンウエポンはエネルギーをためて使わないと効果が出ないから気をつけて。戦闘に入ったらまずUPウエポンで敵を弱らせて、エネルギーのたまったガンウエポンでトドメを刺すようにすると簡単に倒せるゾ!



○マップ画面での主人公だ。ちょっと小さいかな?

○ブレイダーに変身だ。怪人の出そうな時はすかさず変身!



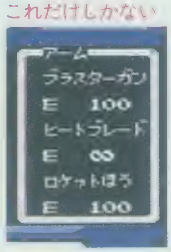


○これが普段の主人公　少し弱そう

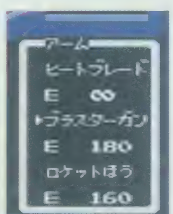


○これがブレイダーのテクター姿

さあ戦闘だ!!

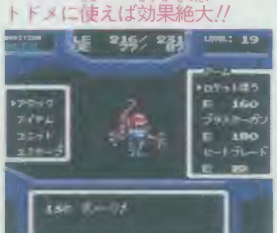


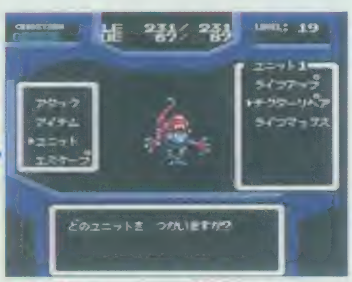
○最初ガンのEはこれだけしかない



○戦闘しているうちにEが増えるぞ

○エネルギーがたまったガンはトドメに使えば効果絶大!!





○使い方がわかったら戦闘だ!

ファミコン



最初の事件は新宿で起こる

最初の事件は新宿で発生する。敵将軍のひとり、テッケンダーのしわざだ。アスカ博士の作ったアニマルビームで街の人々が動物に変えられている。テッケンダーを探せ!



○事件発生直後、街の人が動物に…



○事件は新宿にあるこのビルで発生

中野で聞きこみ

新宿を出てアスカ博士の研究所で手がかりを聞いたら、中野に向かうことになる。

ここではアスカ博士の秘密研究所で動物の声を聞くためのアニマルボイスを見つけなければいけない。またテッケンダーの足どりのヒントも中野で聞くことができるぞ。

それから事件の被害者のひとり、コジロウに関する手がかりもある。聞きのがすな!



○新宿で使えなかった地下鉄が中野で使える。行先は国立だ



○事件の被害者コジロウは謎を解くカギ?



○手がかりがあると思われるビルは国立にある! 急げ!!

その後の進展は?

事件も最後に近づくにつれ操作の範囲はドンドン広がってゆく。敵も強くなるから、ユニットや武器の選択はよく考えるように。中野から次の目的地の国立に進むと事件もそろそろヤマ場をむかえるから気を引きしめていこう。



○これも事件と関係アリ?



○山奥にあるダムはテッケンダーの基地なのだろうか



○ここはこの事件で立ち寄る最後の町。重要なアイテムがある



敵キャラ図鑑

ここではゲームの最初のほうに出てくる敵キャラを紹介しよう。前半の敵ばかりなので、それほど強くはないが、プレイダーが動けなくなるショック攻撃や、守備力が下がってしまうテクターアウトなどを狙ってくる敵もいるぞ!!

マーブルロボ



○[illegible]

ベビーシューター



○[illegible]

シーカーロボ



○[illegible]

ビーストマン



○[illegible]

ウォードッグ



○[illegible]

キラーソーサー



○[illegible]

つるはしロボ



○[illegible]

メタキャタピラー



○[illegible]

メカフロッガー



○[illegible]

戦闘員ベビー



○[illegible]



新システム採用の3Dダンジョン型RPGだ!!

Dragon Wars™
ドラゴンウォーズ

カセット 3M+64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

8月9日発売予定　ケムコ　6800円（消費税別）

諸悪の根源ナムターを倒せ!!

恒星シリウスのもつ惑星のひとつ、「オセアナ」。その「オセアナ」の「ディルムン地方」で最大勢力を誇る都市国家の王、ドレイクが、宮廷魔術師ナムターの陰謀により洗脳され操り人形と化してしまった。洗脳された王は、各国をつぎつぎと邪悪な影で支配していったのだった。

その頃、ナニも知らない主人公たちはディルムンへ巡礼の旅に出かけていた…しかし、ディルムンで待ち受けていたのは地獄の歓迎式だった。ある者はドラゴンのいけにえにされ、助かった者達も身ぐるみ剝がされてスラムに放り出されてしまったのだ。仲間を殺された怒りに震え、主人公は生き残った3人と共に諸悪の根源を討つために戦い抜くことを決意したのだった。

このゲームは、力がすべてのRPGじゃない。力+頭脳の、硬派なRPGなのだ!!



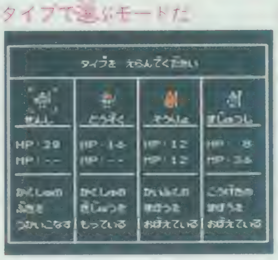
○プロトガトリーの港に船がついた



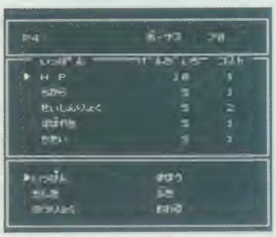
○ディルムンには、ドラゴンが生息している



○ひとりの悪魔が地下より現れ…



○まずは、キャラ作り。これは、タイプで選ぶモードだ



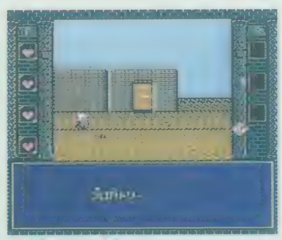
○もちろん、プレイヤーがすべて設定することもできる



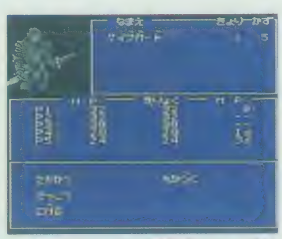
○主人公達が降りたとたんに、役人が現れた

最大7人パーティ

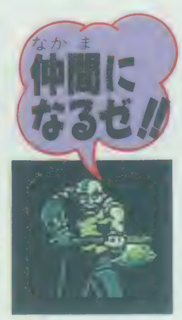
スタートの時点では4人のパーティだけど、冒険を進めて行くうちに、仲間に入ってくれるキャラが現れてくる。たとえばプロトガトリーでは、酒場でアルリックと名のる男が仲間に入ってくれる。もちろん、「仲間に入れるか?」って聞いてくるので、イヤだったらことわることもできるんだ。でも、数は多いほどいいもんね、ことわる手はない。それとウレシイのは、新しく仲間に入ったキャラはすでに十分な装備をしているんだ。これは、ありがたいね。パーティは最大7人まで増やすことができるゾ。



○始めは4人のパーティからスタートだ



○5人になって、戦闘もずいぶんラクになってきたゾ



これが基本画面だ



明かり
ダンジョンの中などで明かりを使うと、ココに火がともる

3Dダンジョン
ココが移動画面だ。かなり遠くまで見渡すことができる

キャラの状態
ハートが割れていると気絶、天使の輪が出ると死亡だ

前衛
前衛は4人で、武器による攻撃ができる

後衛
後衛は3人で、魔法か飛び道具での攻撃だけだ

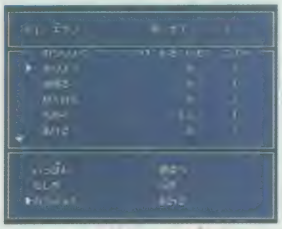
使用中魔法
現在使用している魔法が、アイコンで表示されるんだ

メッセージ
会話や戦闘中のメッセージ、コマンドなどが表示される

移動方向
この矢印が、現在移動している方向を表している

キャラの成長はポイントで決まる

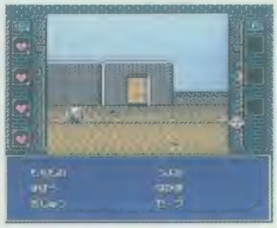
なんといっても、このゲームの新しい所はレベルアップをポイント制にしたことだ。つまり、レベルアップするごとにもらえるポイントを「一般」「能力」「知識」の3項目へ、自分で振り分けることでキャラを成長させるんだ。で、その3項目だけど、「一般」とは通常のRPGと同じ"ちから""すばやさ"といったステータスのこと。そして、「能力」と「知識」とは、このゲームの進行上重要なポイントである『スキル』と呼ばれる専門能力のことだ。たとえば、「能力」には"登る""泳ぐ"などがあり、その能力がないとゲームを進められないポイントがたくさんあるんだ。そして「知識」には、"町""魔法"などがありそれらの情報が入る。だから、この「スキル」で、名人や専門家を作れるってわけだ。



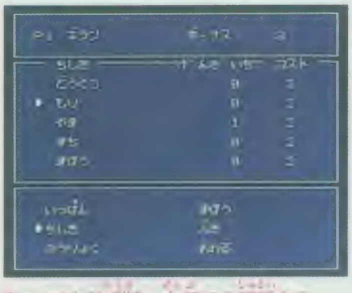
○これが"能力"だ。全部で9つの項目があるんだ

○オッ！ 3ポイントもらったゾ。さて、ナニを上げようか…



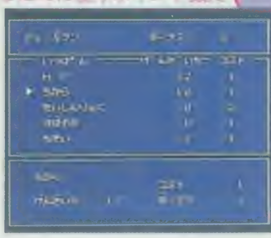


○コマンドにある"つよさ"でポイントを振り分けられる



○これが"知識"。全部で5種類ある

○左側のコストは、1上げるために使うポイント数だ

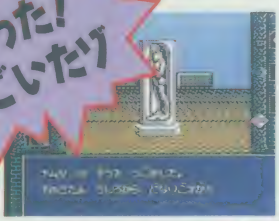


うーん…なやむ

スキルが重要だ

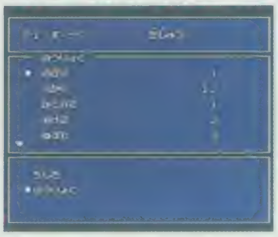
ポイントは、どこへ振り分けるかがヒジョーに難しい。通常のステータスはもちろんのこと、スキルも絶対必要だ。特にスキルは、岩が行く手をふさいでいる所では"ちから"のスキル、海を渡らなきゃいけない所では"およぐ"のスキル、といったようにゲームの進行に深く関わってくる。現在の状況をよく考えて振り分けないとならないゾ。

やった! うごいたゾ



○やった!! "ちから"を上げたら像が動いたゾ

○ナムターの像を動かしてみたいけど"ちから"が足りるかな





○う～ん、そうは言うけれど、どれぐらいあればいいのかな？

細かい作戦で勝負

ダンジョンや街で敵と出会うと、コマンド選択の戦闘に入る。コマンドには実に多彩な種類があり、それをちみつに選んで行かなければいけないんだ。さらに、戦闘には距離の設定があり、離れていると魔法か飛び道具じゃなきゃダメなんだ。力まかせじゃなく、頭を使った作戦が必要だ。

○戦闘中の基本画面はこんな感じ





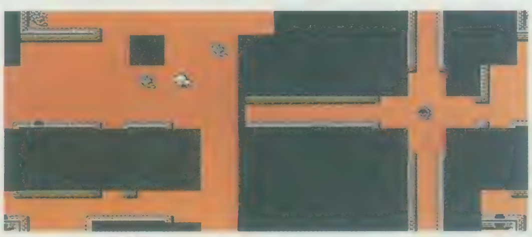
○魔法には、ローマジック、ハイマジック、ドルイドなどさまざまな種類がある

○敵の名前のあとに表示されているのが、敵の数と距離だ



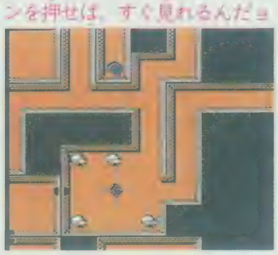
超便利機能

3Dダンジョンはニガテ！という人には、オートマッピングがある。アイテムがあれば…というのは良くあるが、このゲームは始めから使える。



○マップは、十字ボタンでスクロールさせることもできるんだ。カゲになっている所は、まだ通っていない所なんだ。

○でも大丈夫！ セレクトボタンを押せば、すぐ見れるんだョ





○あれっ？ どこにいるのか分からなくなっちゃった…



ファミコン初!! マルチプレイヤーRPG!

百の世界の物語

THE TALES ON A WATERY WILDERNESS

8月9日発売予定

アスク講談社　6200円　消費税別

カセット　2M　ロールプレイング

マルチプレイヤーRPGとは!?

この『百の世界の物語』は、ボードゲーム形式で2人〜4人までが同時にプレイできるというRPGなのだ。もちろん、1人でプレイすることも可能で、その場合には残る1人〜3人はコンピュータが受け持ってくれる。それぞれのキャラクタは、お互いに協力しあったり、時には仲間を裏切ったりしながら、シナリオに立ち向かっていくのだ。



◐画面はゆっくりと流れて、1軒の家の前にきたとき、静かに停止する



◐映画のような演出で、ついつい引き込まれてしまうオープニングデモ

プレイモードは豊富

ゲームを開始する前に、プレイモードの設定をしなければならない。設定の内容は、何人でプレイするか、どんなシナリオで遊ぶか、コンピュータのキャラクタはどんな性格なのか、などだ。



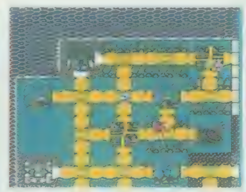
◐さまざまな要素を設定して、ゲーム開始。お好みの設定でプレイしよう



◐力を合わせ、時には裏切りながら任務を果たせ



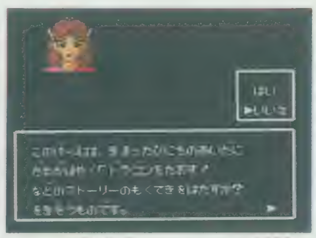
◐強敵出現！　戦闘シーンはこんな感じだ



◐最大4人まで、同時にプレイできる。ボードゲーム形式のRPGなのだ

ゲームクリアの条件

シナリオごとに定められた目的を達成すれば、そのシナリオは終了。その時点でもっとも活躍したプレイヤーが、ゲームの勝利者となる。



◐ゲーム開始時に、ゲームの目的やプレイ方法を教えてくれる



◐王様が抱えている悩みごとを解決すれば、シナリオは終了だ



◐ゲーム終了時に、もっとも活躍したプレイヤーが表彰される

ストーリー

準備されているシナリオは3種類で、ドラゴンを倒す、ドラゴンバスターの物語と、伝説の秘法を探す、宝探しの物語など。同じ舞台で展開する、3つの異なったストーリーだ。



◐昔話として語り継がれている世界で、物語の幕が開く



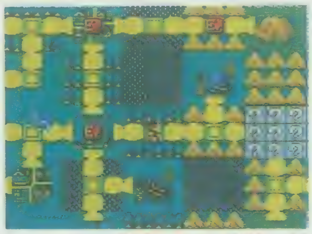
◐物語の世界は、海に浮かぶ王国。毎回、設定が変わる



◐大まかなストーリーは王様が最初に教えてくれる

何度でも遊べる冒険の世界

大まかなシナリオは前ページで紹介した通りだけど、シナリオのランダム作成機能というものによって、プレイするごとにシナリオの細部が変わるようになっている。だから、何度遊んでも新鮮な気持ちでプレイできるのだ。



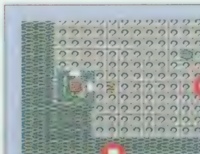
シナリオの細部はゲーム開始の時に、ランダムで作成される



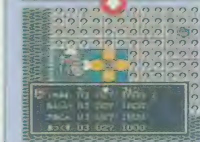
シナリオの細部は毎回違う。同じ内容になることはめったにない

まずは移動だ

ゲームの大部分を占めるのは、プレイフィールドであるボード上の移動。決められた移動力を使って移動し、移動が終了すると、そのときの地形によってイベントが起こる。







決められた移動力に応じて移動。レベルが上がると移動力は増えていく

町は重要なイベント

町の中にはアイテムを売っている店と、クエストと呼ばれる、各プレイヤーがこなさなければならない仕事をくれる酒場、そして宿屋がある。どれも大切なイベントなのだ。







武器、防具がないと冒険はたいへん。酒場でもらえるクエストも大切なイベント

クエストをもらおう

町の酒場などでもらえるクエストは、怪物退治やアイテム探しといったもの。これらを達成すると、そのクエストの難易度に応じた経験値やお金、アイテムがもらえる。より多くのクエストをこなすほど、キャラは強くなるのだ。







依頼されたクエストをこなせば、経験値などがもらえる。たくさんこなそう

戦闘

戦闘には、モンスターとの戦闘と、他のキャラとの戦闘がある。どちらも、勝てば経験値とお金がもらえるぞ。



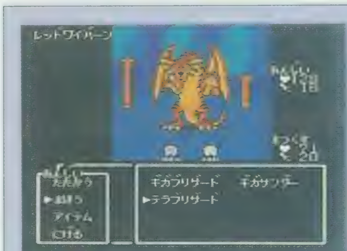




武器による攻撃と、魔法で戦う方法がある。負ければ経験値とお金を失うぞ

任務を果たせ!!

クエストをこなしてキャラが十分に強くなったら、シナリオの最終目的に向かって突き進もう。必要なアイテムを集め、数々のモンスターや仲間との戦いを乗り越えて、真の勇者を目指せ。もっとも活躍したプレイヤーだけが、勝利者として祝福されるのだ。



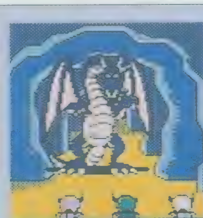
黒幕はこいつだった。最後の戦いだ



倒した！……と思ったら、意外な事実が



仲間達と力を合わせて、ドラゴンと戦う



いよいよ終盤！　強敵・ドラゴンとの戦い

何が起こるかお楽しみ

ゲーム中に起きるイベントは、楽しいものや意外なもの、プレイヤーに不幸をもたらすもの、などいろいろだ。かなりの種類があるから、全部のイベントを見るのは大変だぞ。



仲間の経験値を減らしてしまうという「仕事人」。彼に仕事を頼めば、仲間が……

2人の仲間に裏切られて、力尽きた勇者。こんな非情なシーンが登場することもある





おや？　かわいい女の子が何かをくれるみたいだけど、いったいなんだろう？

この孤島の中で、さまざまな物語が展開されていく。その数ははかりしれないのだ





キャッ党忍伝てやんでえ

悪を斬るため秘密忍者隊ニャンキーが出動!!

7月19日発売予定

テクモ

6500円 消費税別

カセット 2M

パスワードコンティニュー

アクション

ニャンキーがエドロポリスの平和を守る

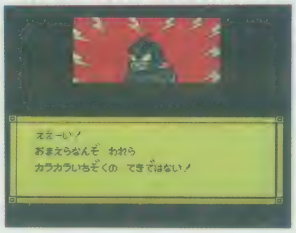
「キャッ党忍伝てやんでえ」がファミコンになった。

ゲームは、横スクロール型のアクションゲームだ。エドロポリスで悪事を働く悪の一味をやっつけよう。



これが花の八百八町のエドロポリスだ。ここでニャンキーたちが活躍する

ラウンドの始まりと終わりにはシネマディスプレイが出てくる





おいらがヤッ太郎でい！ 悪事を働く奴はゆるさないぞ

3匹が悪を斬る

このゲームは、ラウンドごとに主人公の3匹のどれかを選んでスタートできる。好きなキャラを出動させて、悪の一味を倒そう。



ニャンキーの中の紅一点。スカシーとヤッ太郎をいじめる



本人は色男だと思っているらしい。キザなセリフを言う



ニャンキーのリーダーだ！ ドジでまぬけらしい？

おれたちがエドロポリスで有名なニャンキーだ！



基本操作

十字ボタンの左右で横移動。Ⓐボタンはジャンプ。Ⓑボタンで攻撃。十字ボタンの上＋Ⓐボタンで忍法。同じ方向を2度押すと、カニ走りをする。



プルルンはひっかき攻撃だ。やられたら痛いぞ



スカシーはカサを武器にしている。キザだね



ヤッ太郎の武器は剣だ！ 敵をガンガンやっつけろ

変な走り方だが、実をいうと、けっこう速く走れる



走りながらⒶボタンを押すと、大ジャンプになるぞ



忍法でい

特別な攻撃として忍法があるぞ。忍法は3段階にパワーアップする。忍法チェンジパネルを取ると忍法をパワーアップすることができるぞ。ただし、3の段階で取ってしまうと1段階に戻るので注意。

ここでは、ヤッ太郎の忍法を紹介するぞ。



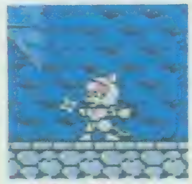
忍法を出したら敵が全滅したぞ！ こいつはすごい。OH！モーレツ



最大の3になると、気合をためるようになる。アクションがカッコイイ

2段階になると、3方向に弾が出るようになるぞ





忍法の段階が1だと弱いぞ。連射して使おう

ファミコン

コーン守が操る悪のカラカラ一族を倒せ

エドロポリスで悪事を働くカラカラ一族を倒そう。
前半のラウンドは、アクションの苦手な人でも進めるぐらい簡単だ。ラウンド1からラウンド3までを紹介する。



○カラカラ一族の総帥。カラス幻ナリ斎。悪の親玉

○幕府転覆をもくろむ極悪人、コーン守はワタクシざんす





○エドロポリスにはこんなに夕日が美しいところがある

ラウンド1

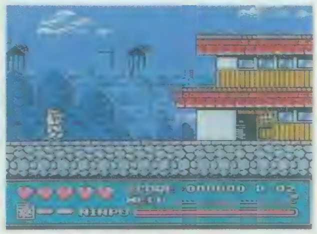
ラウンド1は、エドロポリスの町で始まる。敵は皆、1発で倒せるので、楽に進める。
途中に分かれ道がある。そのまま進むとすぐにボスに出会うが、まわり道をして、アイテムを集めてキャラクタを強くすることも可能だ。まわり道は敵が強いので注意。



○こいつがボスのバッバイラー1号。外見と違い、すごく弱いぞ/



○岩でふさがれている道は、ゴットンに助けてもらって通ろう



○エドロポリスがピンチだ/　さあニャンキーが出動するぞ

ラウンド2

ラウンド2は、エドポリ港で始まる。港から始まるので水中戦があるぞ。お助けキャラのネッキーは水中戦が得意なので、使ってみよう。



○こいつがボスのキンギョひめ。中央に立ってジャンプして攻撃

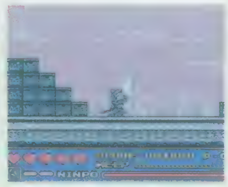
忍法を使うぞ



○水中のネッキーの忍法は強いぞ



○この敵が出してくる弾のようなものは破壊できる



○ラウンド2はスカシーで出動た。色男が怒ったときは強い

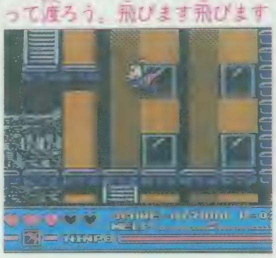
ラウンド3

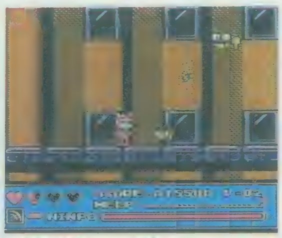
ラウンド3は、高層ビルのハイシャインタワーで始まる。お助けキャラのミエトルを使わないと進めないところがあるので、パワーを貯めよう。



○このボスは下にトゲを出しているので、注意しよう

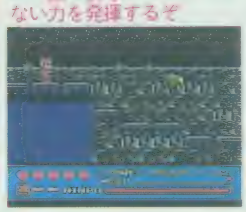
○ここでミエトルに助けてもらって渡ろう。飛びます飛びます





○高い所にいる敵は、なかなかやっつけられないぞ

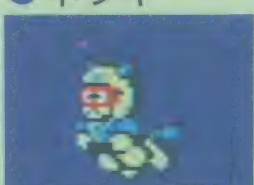
○プルルンで出動。女の子は1人になると、とんでもない力を発揮するぞ



お助けキャラ

主人公の3匹の他に、ニャンキーを助けてくれるお助けキャラが出てくる。それぞれに特殊能力を持っているので、上手に使って進んでいこう。

●ネッキー



○水の忍者。ニャンキーの中では、水中の動きがピカ一

●ミエトル



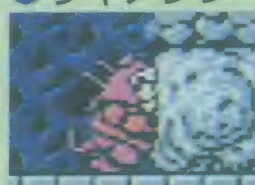
○風の忍者。背中にある羽のようなもので飛べる

●ゴットン

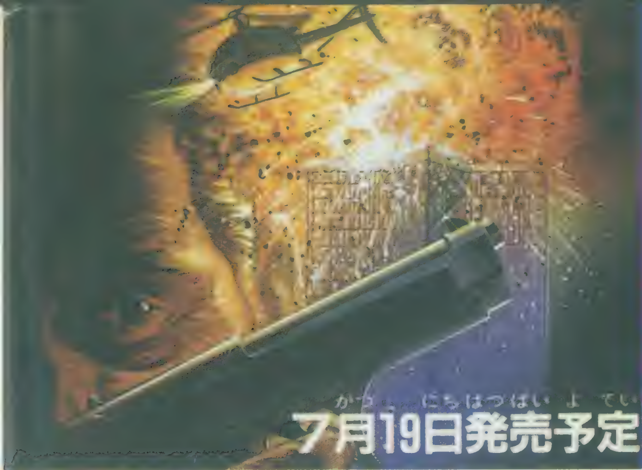


○土の忍者。土があるところを掘って進める

●リキノシン



○火の忍者。道にある岩を破壊することができる



テロリスト達を倒そう!!

ダイ・ハード

7月19日発売予定　パック・イン・ビデオ　6500円　消費税別

カセット　2M　アクション

銃を片手に戦うアクションゲームだ!!

テロリストを装った強盗団を倒し、人質となった妻を救出するのがこの『ダイ・ハード』だ。アメリカのアクション映画をそのままゲームにしていて、キミも主人公になった気分でプレイできるぞ。

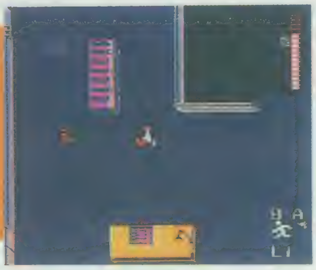


○このビルへ来て事件に巻き込まれた主人公



○銃で敵を倒していくアクションゲームなのだ

撃ちまくれ!!



○妻を助けるために戦っていこう

ジョンの目的は2つ

ジョンが達成しなければならない目的は、大きく分けて2つある。それをここで紹介しよう。

テロリストを倒す

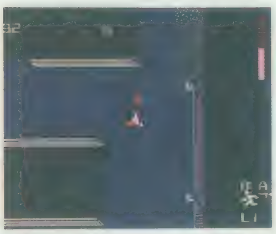
このビルを占拠しているテロリストは全部で40人もいる。これらのテロリストを全て倒さなければならない。しかもサブマシンガンなどで完全武装しているので手強いぞ。



○テロリストは40人いる。全て倒さなければならないのだ

ホリーを助ける

このビルのどこかに人質が捕らえられている。その中にはジョンの妻のホリーもいるのだ。テロリストは脱出するときに人質もろともビルを爆破するつもりらしいぞ。



○愛する妻はいったいどこにいるのだろうか?

ジョンを助けるアイテム

ジョンはスタートするときにピストルと15発の弾丸しか持っていない。弾を撃ちつくすと素手で戦うしかないので気をつけよう。敵を倒すと敵の持っていた武器やアイテムが手に入る。これで武器をパワーアップしたり弾丸を補給したりしよう。

ロケット	フラッシュボム	弾倉	斧	サブマシンガン	ピストル
RKT			AXE	SMG	PSTL
○ロケットランチャーに装填して使用	○爆発して身動きを5秒間止めてしまう	○40発装弾された弾倉。たっぷり撃てる	○エレベーター脇に設置されている	○40発を撃つことができる。連射も可能だ	○ジョンが愛用しているピストルだ

ルーフキー	C−4爆弾	デトネーター	通信機	コーラ	救急箱	マップ
KEY		DET	RADIO			
○屋上へつながる出口を開けるのに使用	○開かないドアを破るときに使用する	○これがないとC−4爆弾が使えない	○敵が連絡するのに使用。倒して取ろう	○体力を回復するためにはこれを飲もう	○傷ついた足を回復することができる	○コンピュータの位置がこれでわかる



○クリアするためには、アイテムが必要不可欠だぞ

ビルの中をテロリストと戦い進んでいく

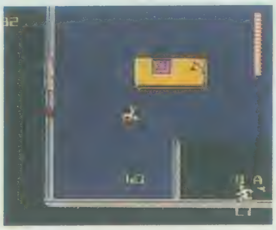
それでは実際にゲームをスタートしよう。スタート時にはピストルしかないので慎重に進まなければならない。弾丸にも限りがあるので気をつけよう。



出現する敵を倒し、アイテムを入手して進んでいこう

32階からスタート

ジョンはバスルームから危うく難を逃れて、32階から反撃を始める。まずは他の階へ行かずに、この階でザコキャラを倒すようにしよう。動き回るとかえって危険だぞ。



ジョンはここからスタートする。どれだけ敵がいるのか？

マシンガンを取ろう

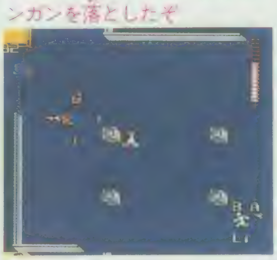
青いザコキャラはマシンガンを連射してジョンを攻撃してくる。40発撃つと弾倉を変える時間が少しあるのでそのスキに攻撃して倒し、マシンガンを手に入れよう。



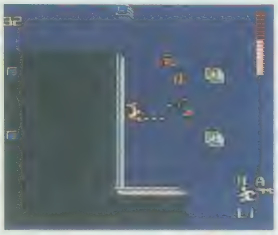
この青い敵はマシンガンを連射してくる。うまくよけながら近づこう



弾倉を変えるときがチャンスだ。このときに攻撃して倒そう



この敵を倒したら、サブマシンガンを落としたぞ



これでマシンガンを使いながら戦っていけるぞ

体力を回復しておこう

ジョンは敵の攻撃を受けると、当然ながらダメージを受けてしまう。それを回復するにはアイテムのコーラを取ればいい。コーラは落ちていたり、自販機を壊すと手に入るぞ。また素足で移動しているので、歩いているうちに足も傷ついてしまう。足の傷にはアイテムの救急箱で回復するといいだろう。



こんなところにコーラが落ちていたぞ。取っておこう



コーラは自販機を壊すとたくさん手に入るぞ



足の傷は救急箱で治そう

ハンスの連絡を聞こう

アイテムの通信機を取ると、ボスのハンス達の命令を聞くことができる。ザコを倒すと手に入るぞ。また、これで警察にも連絡することができるのだ。



通信機をザコキャラから取っておけば、敵の連絡を聞くことができるぞ



テロリスト達の連絡を聞いていれば、少しは有利に進むことができるはずだ

鍵はどこだ？

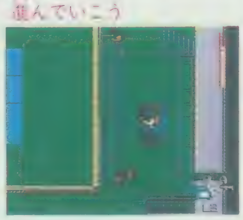
屋上へ上がるためには、ドアを開けて進まなければならない。35階にいるザコキャラのうち誰かが、このルーフキーを持っているぞ。



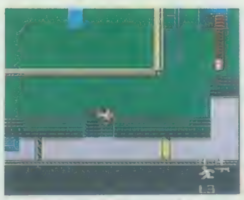
この屋上への出口を開けるためには、ルーフキーが必要だ

屋上へ上がろう

屋上へ上がったら、手すりのほうへ近づこう。そこから警察へ連絡しよう。強い味方になってくれるはずだ。ただし、警察への連絡には通信機が必要だぞ。



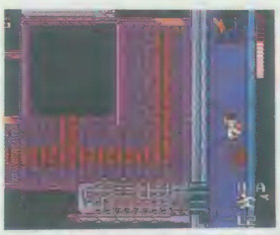
ルーフキーを手に入れたら、ドアを開けて屋上へと進んでいこう



屋上へと出たら、下のほうにある手すりのほうへ行こう



通信機があれば、警察へ連絡することができるぞ



この先、ジョンの身に何が待ち構えているのだろうか？



スーパードッグ BOOBY™ ブービー

赤ちゃん大ぼうけんの巻

犬が赤ちゃんを助けるぞ!!

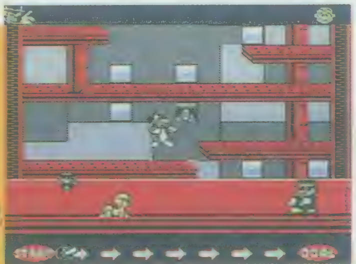
8月発売予定　ジャレコ　価格未定　別

カセット　2M　コンティニュー　アクション

ギャングからアルフレッド君を守ろう!!

いたずらが大好きな赤ん坊のアルフレッドを誘拐しようとするギャング団を倒すために犬が大活躍するのが、この「スーパードッグブービー」だ。主人公の犬のブービーは、赤ん坊アルフレッドの身を守るために戦っていくのだ。ギャングに誘拐されないように進もう。

アルフレッドを守れ!!



ギャング団から赤ん坊を守ろう

アルフレッド



いたずら好きな赤ん坊なのだ

ブービー



アルフレッドを守るたくましい犬

こうやって進もう

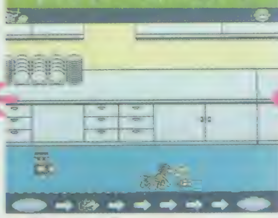
このゲームでは、赤ん坊のアルフレッドを様々な敵から守って、無事に指定の場所まで連れていくのが目的だ。ステージの途中ではギャング団一味が襲ってくるので、それを撃退しながらステージを進もう。ギャングに妨害されると、アルフレッドのごきげんメーターが下がってしまう。メーターが下がりきってしまうとゲームオーバーになるぞ。

ギャングから守る



出現するギャングを倒そう

アルフレッドを押す



後ろから押してあげよう

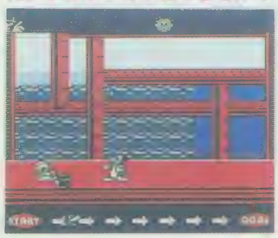
ゴールへ



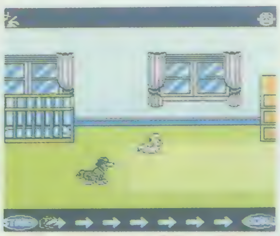
ステージの最後にはボスも

ブービーを操作しよう

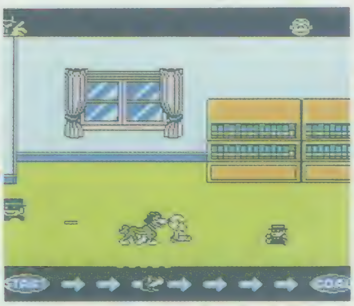
赤ん坊のアルフレッドは画面右の方向へ勝手に進んで行き、プレイヤーは操作することができない。プレイヤーはブービーを操作して、アルフレッドを指定の場所まで誘導してあげるのが役目だ。そのために敵を倒したり、後ろから押してやろう。



操作できるのはブービーだけだ。アルフレッドはできないぞ



アルフレッドの動きに応じてブービーを操作しよう



アルフレッドを押すこともある

いろいろなアクション

アルフレッドを守るためにブービーはいろいろな動きをするぞ。ブービーは普段は4本足で歩いている。ところが、ギャング団が現れると、2本足になりファイティングポーズをとって攻撃に備えるのだ。そこからパンチやキックを繰り出して敵を攻撃するぞ。

パンチ



前足でパンチを繰り出すぞ

キック



背の低い敵キャラにも有効だ

伏せ



低く構えて敵キャラをよける

ダッシュ



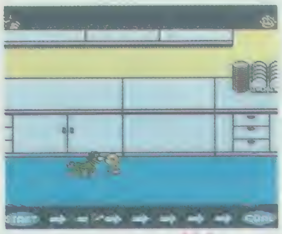
同じ方向に2度押すとダッシュ



いろいろな技を使ってギャング達を撃退しよう

ブービー達の進むステージを見てみよう

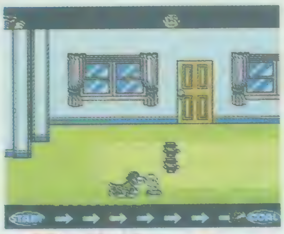
それではブービー達と一緒にステージを見ていこう。ステージは基本的に右方向へのスクロールだけど、ステージによっては縦方向にも進んで行くところもあるぞ。



○ブービーをうまく操作してやって、ゴールへと導こう

画面上下に注目!!

移動中の画面では、画面の上と下に注目しよう。上にはごきげんメーターがあり、下にはステージの現在の場所が表示される。2つのメーターに注意しながら進もう。

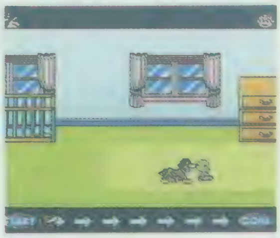


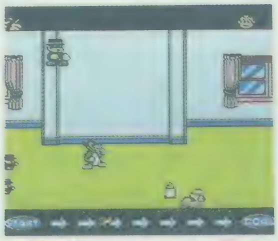
○画面の上と下にあるメーターに注意しながら進もう

ステージ1

ステージ1は部屋の中を進んでいく。部屋の中でもギャング団は容赦なく襲ってくるぞ。部屋の中には本棚やタンス、ベビーベッドなどが置いてあり、ブービーの行動を妨げようとしているぞ。小さい敵キャラにはパンチは当たらないので、キックで攻撃だ。

○ベビーベッドがあるので、ここはアルフレッドの部屋かな





○敵を倒すとアイテムを出すことがある。うまく使おう

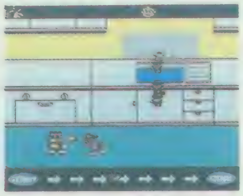


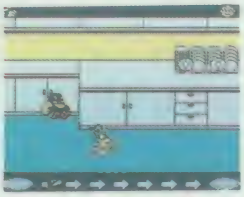
○部屋の中でも敵は多いぞ

ステージ2

台所を進んでいくのがステージ2だ。台所にはシステムキッチンが並んでいるので、ブービーの動ける範囲は狭くなってしまう。お皿なども落ちて攻撃してくるぞ。

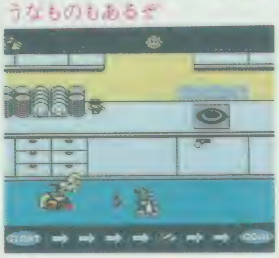
○ステージ2は台所を進んでいく。システムキッチンが並んでいる





○並べられているお皿も落ちてきて、ブービーを攻撃してくるぞ

○台所らしく、ガスコンロのようなものもあるぞ





○ステージの最後には、ボスが待ち構えているのだ

ステージ3

ステージ3は公園の中を進んでいく。残念ながらまだ完全に完成したわけではないので、1画面だけお見せしよう。公園の中には落とし穴のようなものがあり、ここへアルフレッドは落ちてしまうので、ブービーが橋の代わりをする。



○公園には落とし穴のようなものもある。気をつけよう

ステージ4

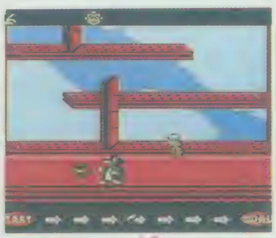
ステージ4はデパートの中を進んでいく。しかもなんとおもちゃ売り場のようなところを進んでいくのだ。ここをよく見てみると、モニターには燃えプロやじゃじゃ丸、ブービーなどが写っているぞ。ショーケースの中にはファミコンなども売っているのだ。



○おもちゃ売り場にはファミコンやゲームボーイがあるぞ

ステージ5

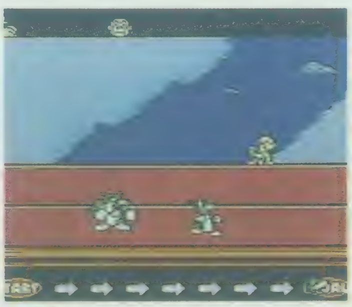
工事現場を進んでいくのがステージ5だ。ここでは縦スクロールの面を進んでいくぞ。工事現場らしく、職人のような敵キャラや空中から飛行機が飛んでくるなど、新たな敵キャラも登場してきてブービーの行く手を阻む。ゴールまで気を抜かずに進もう。



○ステージ5は縦スクロールの面を進んでいくのだ

○新たな敵キャラも出現してブービーを苦しめるぞ





○このボスは手強そうだぞ



大脳を刺激する難解パズル！

パズニック

PUZZNIC™

7月19日発売予定　アイジーエス　4900円　消費税別

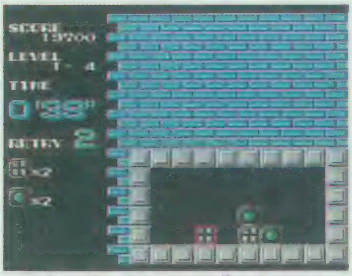
カセット　512K
パスワードコンティニュー
パズル

ブロックをくっつけて消していこう

同じ模様のブロックをくっつけて、消していくパズルゲーム。画面内のすべてのブロックを消せば面クリアとなる。アクション性は少なく、純思考型のゲームだ。ゲームボーイなどでも同タイトルのゲームが発売されているが、ファミコン版には、オリジナルのモードが追加されているぞ。



◯ブロックを使った、シンプルなパズル。タイトルもシンプルだ



◯ブロックをくっつけて消していく

基本の消し方は3つ

ブロックの基本の消し方は、左のイラストの4つに大きくわかれる。同じ模様のブロックの数によって、これらの消し方を利用していくのだ。特に重要なのが3個消しで、他のブロックなどを利用して消す。これを覚えなければ、ゲームをクリアすることはできないぞ。



◯2個消し。ただ2個をくっつければよいという最も単純な消し方だ



◯3個消し。段差を利用するか、高さを利用して消す。応用性が高い

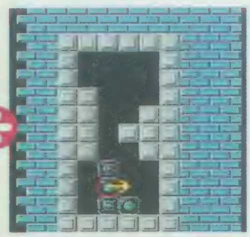


◯4個消し。段差を利用する消し方で、普通はほとんど使用しない

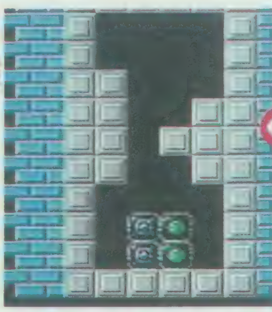
応用技で高得点

一度の操作で2種類以上のブロックを消すのが応用技で、同時消しと、連鎖消しの2つがある。同時消しは1度に2種類以上のブロックをくっつける。連鎖消しは、1種類のブロックが消えたあとブロックが動き、別の種類のブロックが消えるもの。消した数により、ボーナス点が入るぞ。

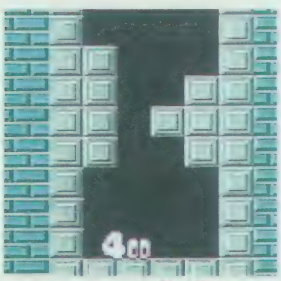
同時消し



◯このような状態で丸い模様のブロックを動かすと…



◯2種類のブロックともにくっついて消える



◯そしてボーナス点が入る

連鎖消し



◯この状態で、緑色のブロックを左に落とすと…



◯緑のブロックが消え、上のブロックが落ちてくる

◯そしてボーナス点が入り、なおもブロックが落ちる

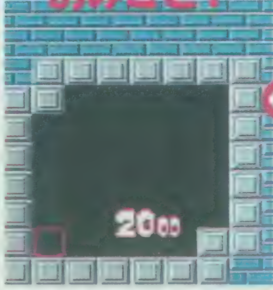


おおっ



◯3回続けて消すと、1000点のボーナスが入り…

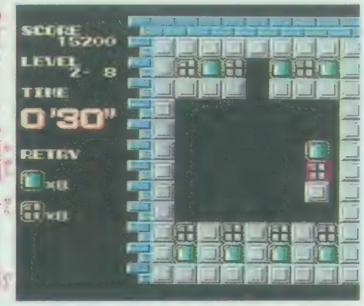
おみごと！



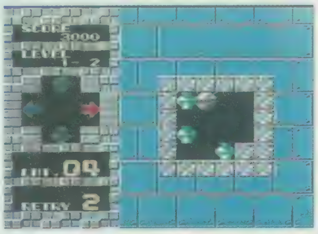
◯4回で2000点のボーナスだ

2種類のモード合わせて全240面

このゲームには、1つのブロックを動かして消していくパズニックと、重力の働く方向を変えて消していくグラブニックの2つのモードがある。1つのレベルには10の面が用意されていて、パズニックが全16レベルで160面、グラブニックが全8レベルで80面入っている。それぞれの特徴は次の通りだ。



●パズニックの画面。全160面と、面は豊富だ

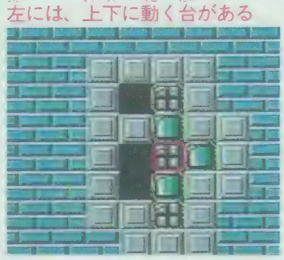


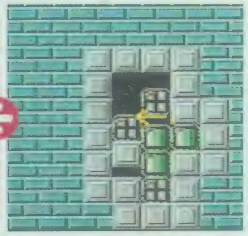
●グラブニックの画面。重力の方向を操るモードだ

パズニック

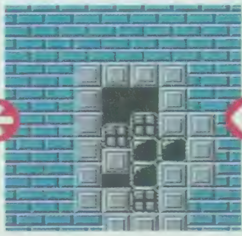
ブロックを1つ選択して動かし、他の場所に動かして消していくモード。タイムオーバーになるか、ブロックが残ったりするとミスだ。なかには、上下や左右に移動する台があり、それを利用して消していく面もあるぞ。

●この面のやり方を見てみよう。左には、上下に動く台がある

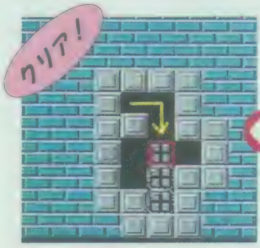




●グレーのブロックを左に動かし、台の上に乗せる

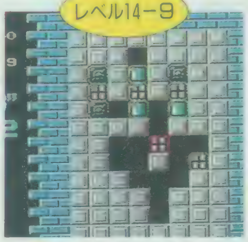


●緑色のブロックが3個消しに成功したぞ



●すかさずグレーのブロックを右に動かしてクリアだ





レベル14−9

●単純な配置だが、複雑に動かして消していく面



レベル8−8

●左の上下に動く台を利用して消していく面



レベル3−5

●右下、左下にブロックをわけて落としていく面

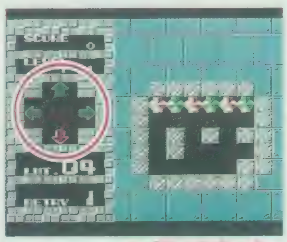


レベル2−1

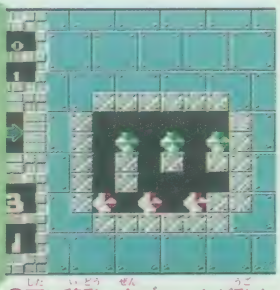
●上からブロックを落とすだけの面だ

グラブニック

画面の左にある、4つの矢印で重力の方向を変え、動かすことができるブロックを全部動かして消していくモード。制限回数以内にブロックを消せなかったり、ブロックが残ったりするとミスだ。ファミコン版のオリジナルのモードで、より立体的な考え方が必要となっている。

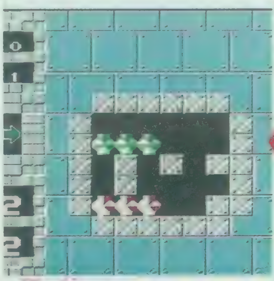


●レベル1−1。左の矢印の向きで重力を決定するのだ



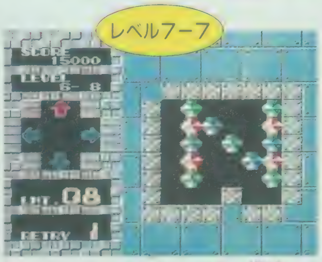
●下に移動。全ブロックが動く

すべて動く!



●左に動かし、クリアだ

まだまだ難しい面が続くぞ!



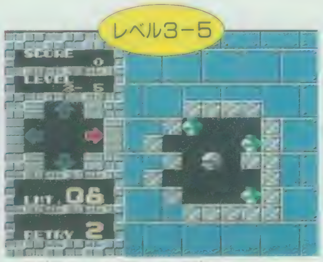
レベル7−7

●アルファベットのNの字に配置された面。最初の2〜3手がポイント



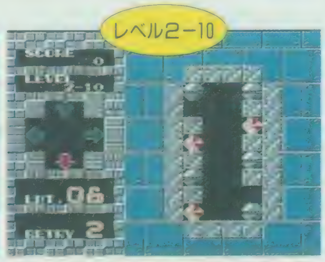
レベル6−8

●青と、赤の3個ずつのブロックの消し方がカギの面



レベル3−5

●中央の、移動する余計なブロックを、逆に利用する面



レベル2−10

●3つのブロックを、どの位置に集めるかがポイントの面だ



Nintendo
GAME BOY
ゲーム生活必需品
ゲームボーイ専用ライト付拡大鏡
ライトボーイ
¥2,480(税込)単3乾電池2ヶ付
●だんぜん明るい1.4倍ズーム
絶賛発売中
ゲームボーイ用アクセサリーが収納できるとびっきりのBOX出現!!
●ベルト付なので、携帯便利。いつでも、どこでもゲームが楽しめる。
●バッテリー収納のままゲームができるうれしい設計。
●キミのフットワークにもビクともしない耐衝撃安全設計。
GB・BOX
▼バッテリーを入れたまま、ゲームボーイにつないでプレイができる。
▲ゲームボーイ、ライトボーイ、バッテリーアダプター、ゲームソフト(6本)、イヤホン、対戦ケーブル、予備乾電池(4ヶ)が入る
7月中旬
新発売
¥3,300(税別)
ゲームボーイ専用ボックス
GB・BOX
ジービー・ボックス
サイズ：230×200×80mm
材質：ABC樹脂、硬質ウレタン
重さ：640g
〒421-01 静岡市桃園町8-17
ビック東海
ゲームボーイは任天堂の商標です。

ついに誕生!!

視力回復 トレーニング講座



アメリカから上陸。全米で利用され話題となる！新しいトレーニング公開！

©1987 BERESFORD. VISION THERAPY INCORPORATEDアメリカ視力回復協会編

器具や薬は使いません。視力回復の理論を築いたベイツ式訓練法によりあなたの眼は救えます！

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

視力0.1以下でもあきらめるな！遠視・乱視も訓練しだい。

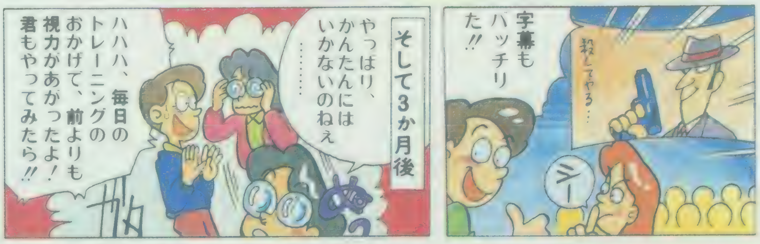
視力でお困りのあなたに朗報です。自宅で気軽に訓練できる視力回復法が全国で反響を呼んでいるのです。もともと近・遠・乱視などは病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起こる視覚的な現象です。当講座は全米で約43万キットを販売し実証されたトレーナー・システムを採用、眼の自然回復力を強化しながら、短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います。

体験マンガ

⇦A男くんの場合







ラクラクトレーニングで、メガネ・コンタクトにサ・ヨ・ナ・ラ。

視力の衰えの原因は緊張やストレスです。当講座ならそれらをときほぐし、視力を強化する25のトレーニングメニューに従い、『朝晩20分、1か月』続けるだけでムリなく楽しく、目標を達成することができます。

特に10代から20代の近視には効果的で今実行すれば特に有効。メガネやコンタクトはサヨ～ナラ。この方法を体験してみませんか！

体験者の喜びの声



以前サッカーをやっていてメガネをかける必要を感じていましたが、最近になってプログラムを開始。3か月後の運転免許の視力検査にもパスし、0.8以上にアップ…。

(加藤健二・20歳)



中学に上った頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし失敗。現在、当講座でトレーニング中ですが効果は抜群！視力が1.0以上になりそうです。

(島田龍也・15歳)

案内書無料急送！

右のハガキに記入し今、スグポストへ！

●このプログラムの開発者のご略歴●



ユージン・クォーリー博士

★ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に、視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、臨床訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。★ベレスフォード博士　レスター大学の理学・哲学博士号をもつ英国の科学者。現在アメリカの科学発展協会会員で、米国検眼振興協会でご活躍中。

お急ぎの方はお電話で!!☎東京03(3318)6111代 ●受付 朝9時30分～夜9時(年中無休)

日本視力回復協会

〒166 東京都杉並区成田東4-36-15

郵便はがき

料金受取人払

杉並局承認

290

差出有効期間
平成4年8月
31日まで

切手はいりません

166-

(受取人)

東京都杉並局私書箱44号
(〒166 東京都杉並区成田東4-36-15)

日本視力回復協会

視力回復トレーニング講座

※このハガキを今すぐポストへ!!

G 278

●視力回復トレーニング講座のくわしい

案内書無料急送

氏名	フリガナ		年令	
〒		電話	( )	
住所	フリガナ			
	フリガナ			

ついに日本版が誕生!!

視力回復トレーニング講座



近視、乱視、遠視、老眼の
復活は夢ではない!!

●このハガキ1枚であなたの
眼が変わる!!

プルプレイでパーフェクトゲーム。

いものはない!〕感激の超野球がついに実現！本格野球から超ウルトラ野球まで、野球ファ
らゆる要素がこのゲームに集結している。考え得るデータのすべてを設定できる、完全無欠
ディット。ビギナーからマニアまでみんなが納得、遊び方ウルトラ無限大。かゆいところに
本格ペナントベースボール。興奮痛快の連続ワザ、トリプルプレイのパーフェクトゲームだ。







ウルトラ無限大



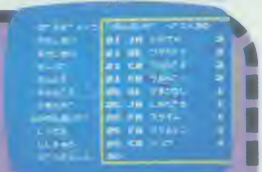
ウルトラプレイ
秘打

これがウワサの究極の秘打!! オキテ破りの打法で一発逆転だ。他ゲームには見られないユニーク打法は見逃せないね！



MAN・COM・かんとくモードと、操作法設定は自由自在。対戦ゲームでも、片方ずつモードが選べるなんて最高だ。

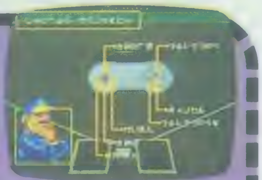
本格ペナントベースボール



投手11部門、打者12部門の個人成績ベスト30が表示できる。しかも成績は試合中もリアルタイムで変化するぞ！タイトル争いも優勝争いと同じく完璧にシミュレーションだ！



5～130試合のフルペナントレースが可能！これを全てコンピュータに任せて、あとはテレビで観戦するだけ。ひとあし先に今年の優勝チームがわかるかも!?



キミが監督になって選手に指示を出すことができる。バント、盗塁、スクイズ、敬遠、決め球などなど、サインを出せば、あとは選手がそのとおりに動いてくれるぞ！



守備シフトにエラー設定、ウルトラポイント設定、さらにイニング数設定、3段階難易度設定と各種設定機能が満載。6球場から選べるぞ！



スーパーウルトラ野球 ベースボール

7月12日発売!! 8,800円(税別)

三重殺

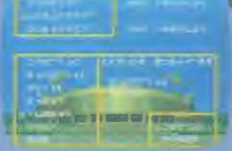


トリプ

まさに〔ない
ンが望むあ
スーパーエ
手がとどく、



1 完全無欠スーパーエディット



チームタイプエディット

チームによって、強打のチーム、守りのチーム、投手王国などの特徴を持たせることが可能。これでまた本物の野球に近づいたぞ。



総勢432人 膨大なデータ

通常の2リーグ12球団にウルトラリーグ6球団。そしてエディットの6球団を加えた4リーグ24チーム総勢432選手がスタジアム狭しと活躍するぞ。



カラーエディット

こいつぁすげぇぜ! 何とユニフォームとアンダーシャツの色が選べちゃう! こういう機能、欲しがっていた人多いんじゃないかな?



完全無欠エディット

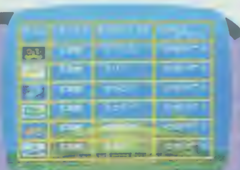
プロ野球、大リーグ、高校野球etc…となんでもデータ入力OKのエディット&セーブ。さらに選手の能力値を自由設定できる。

2 遊び方様々ウ



ウルトラプレイ 魔球

えッ!? 忍者ボールにパラレルボール?? 信じられないような魔球をくりだすウルトラ投手。これで名打者もキリキリ舞いだ!!



プレイモード選択

ふつうのチームとウルトラチーム、ウルトラポイントの設定(50〜無制限)オート操作などなどハンデをつければ、実力の差に関係なく面白い試合ができるぞ。



速報

91.8.16. カルチャーブレーン IN 後楽園
カルチャーブレーンWゲーム大会開催!!

ファミコンソフト飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズと、スーパーファミコンソフトスーパーウルトラベースボールのWトーナメントを、8月16日、格闘技の殿堂後楽園ホールで開催!! 激闘にそなえて、ひたすら腕をみがけ!!

飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズ 絶賛発売中!! 定価6,300円(税別) 2M

CULTURE BRAIN™
カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局 TEL03(3695)3513


tonkin house
トンキンハウス
SUPER FAMICOM

スーパーファミコンによって、「イースⅢ」に生命が吹き込まれた！



WANDERERS FROM YS





リアル・ファイティング・ロールプレイングゲーム

イースⅢ

アドルが走る！ アドルが飛ぶ！ アドルが闘う！
スーパーファミコンだからこそ、"全て"を越える迫力が加わった。

好評発売中定価8,800円（税別）

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

Falcom


Nintendo
GAME BOY
3,800円(税込)
時代を超えたウェポンショック
クライシスフォース
CRISISFORCE
© KONAMI 1991
ハードを超える。
驚異のファミコンシューティング
8月下旬発売予定　予価6,000円(税別)
もうすぐ夏休み!
K-BOYSの出番です。
コナミゲームボーイラインナップ
スチャラカシューティングの決定版。日本一のエンターテインメントソフト。
3,800円(税込)
パロディウスだ!
RPGとSLGの興奮を手軽に。
3,800円(税込)
カーブノア
F-1の迫力をそのまま再現。チューンナップもリアルにシミュレート。
3,500円(税込)
F1スピリット
3,500円(税込)
コントラ
人気のツインビーGB版。2P協力プレイ可能ミラクルシューティング。
3,500円(税込)
ツインビーだ!!
3,500円(税込)
T.M.N.T
新次元シューティングパズル。対戦プレイも超白熱。これはハマル。
3,300円(税込)
クォース
3,500円(税込)
ネメシス
ドラキュラシリーズGB版。あの恐怖が、あの緊張が、再び味わえる。
3,300円(税込)
ドラキュラ伝説
2,900円(税込)
モトクロスマニアックス
お出かけのときは
連れてって!
CASE BOY
―ケースボーイ―
好評発売中　1,500円(税別)


KONAMI
ビッグコア、奇襲。
帰還途中のビックバイパーを、
突如バクテリアンの卑劣なワナが襲う。
脱出できるか。反撃なるか？
超スリル。ノンストップ・シューティングがはじまる。
ネメシスII
NEMESIS II TM
© KONAMI 1991
・圧倒的迫力のストーリー展開。
・パワーアップセレクト機能装備。
・初心者でも安心のプラクティスモードつき。
8月9日発売
コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18
札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2-8-30
●ゲームボーイ ファミコンは任天堂の商標です。
コナミ週刊テレホンサービス 実施都市
(北海道)札幌011(241)4300 (東北)秋田0188(24)7000 (関東)東京03(3262)9110 (北陸)新潟025(229)1141 (関西)大阪06(334)0399
(四国)松山0899(33)3399 (九州)福岡092(715)8200 大牟田0944(65)4444 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977
以上、全10局開設しております。

君だけのオリジナル戦車を組み立てよう。

ゲームデザイン▼宮岡寛・木村初・とみさわ昭仁　音楽▼門倉聡　キャラクターデザイン▼山本貴嗣　プロデュース▼桝田省治



METAL MAX

モンスターハンターのキミは、自分の戦車をどこまで強くできるのか。MMならではの楽しみのひとつだ。といっても強力な兵器ほど重いから、とにかくエンジンのパワーアップが必要になる（重量オーバーになると、当然戦車は動けない）。さらに車体に穴をあけないと兵器を装着できないことだってある。しかも弾薬を補充しなきゃ、どんなにスゴイ武器も宝の持腐れ。敵に壊されると修理に金がかかるから防御用パーツもどっさり積み込みたい。車内は暑いからエアコンだって欲しい。こうなると金はいくらあっても足りないぜっ。この厳しい条件を乗り越えて、どんな戦車が出来上がるのか。それはキミの努力と能力次第だ。さあ、キミもメタルマックスに挑戦してみないか？

ニュータイプRPG◆好評発売中
希望小売価格7,800円（消費税別）
ファミリーコンピュータ®用カセット

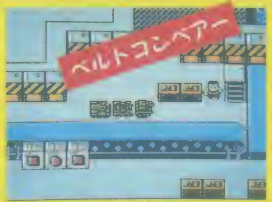
RPG界に新境地を開いたメタルマックス、ついに登場！



お尋ね者を倒すとゴールドが手に入る。（ミヤ王）



突然のミサイル、迫撃砲／MM流毒の沼地だ。（キム皇）



都市文明の遺物は新しいダンジョンだ。（ミヤ王）

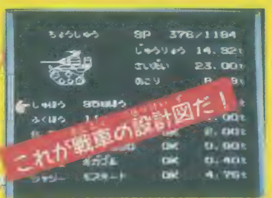


さてキミは何台並べられる？（キム皇）



超サイバー世界に思いっきりノメりこめ。（ミヤ王）

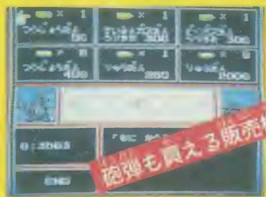




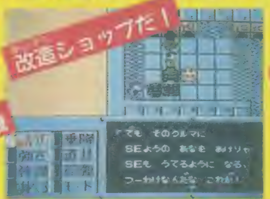
自分だけの戦車を作れる秘密がここにある（カルロス）



モンスターハンター、メカニック、ソルジャーの3人パーティで暴れようぜっ。（ミヤ王）



回復カプセル、装甲、砲弾まで買えるよ。（カルロス）



自分好みの戦車に生まれ変わるぞ。（キム皇）



ファンタジー系RPGにはなかった未来都市だ／（ミヤ王）

データイースト株式会社　〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL (03)3398-5317



スーパーファミコンは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファインプレイの連続！
細かいデータも集計されて、やる気倍増！
快速球に振り負けるな！
ここは、代打攻撃だ。
充実したリリーフ・スタッフ。誰を使う？
間一発、セーフだ！
スタジアム
秋頃発売予定
価格未定
シルヴァ・サーガ
SILVA SAGA
新たなる光の戦士の旅立ち。
発売日未定
バイオ・フォース・エイプ
BIO FORCE APE
ユニークな敵キャラの代表、ワニ男！プロレスの大技で勝負！
とってもスリリングなスピードとアクションの連続！
ちび猿→超戦士！
SETA
株式会社セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311


悪の組織ジャドーのアジトを壊滅せよ!
タイトーRPG、久々の新作!
けいじ
刑事
TM
ガタガタ言わないで、やるっきゃない!!
こんな痛快アクションゲームをやらないなんて
君は友達から遅れをとるぞ…。
アイテム
ユニット
ステータス
マネー 30
EX 0
たいとう L 1
LE 20／ 20
アーム
ヒートブレード
E ∞
アタック
アイテム
ユニット
エスケープ
どのアームを つかいますか?
Nintendo
GAME BOY
ELEVATOR ACTION
エレベーターアクション
世界最強のスパイコンビが悪の組織壊滅にギャングのアジトに潜入、最後の戦いが近ずいている……。
●サイドビュー、シューティングアクションゲーム全4ラウンド構成。
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0878(33)6340
C TAITO CORP. 1991



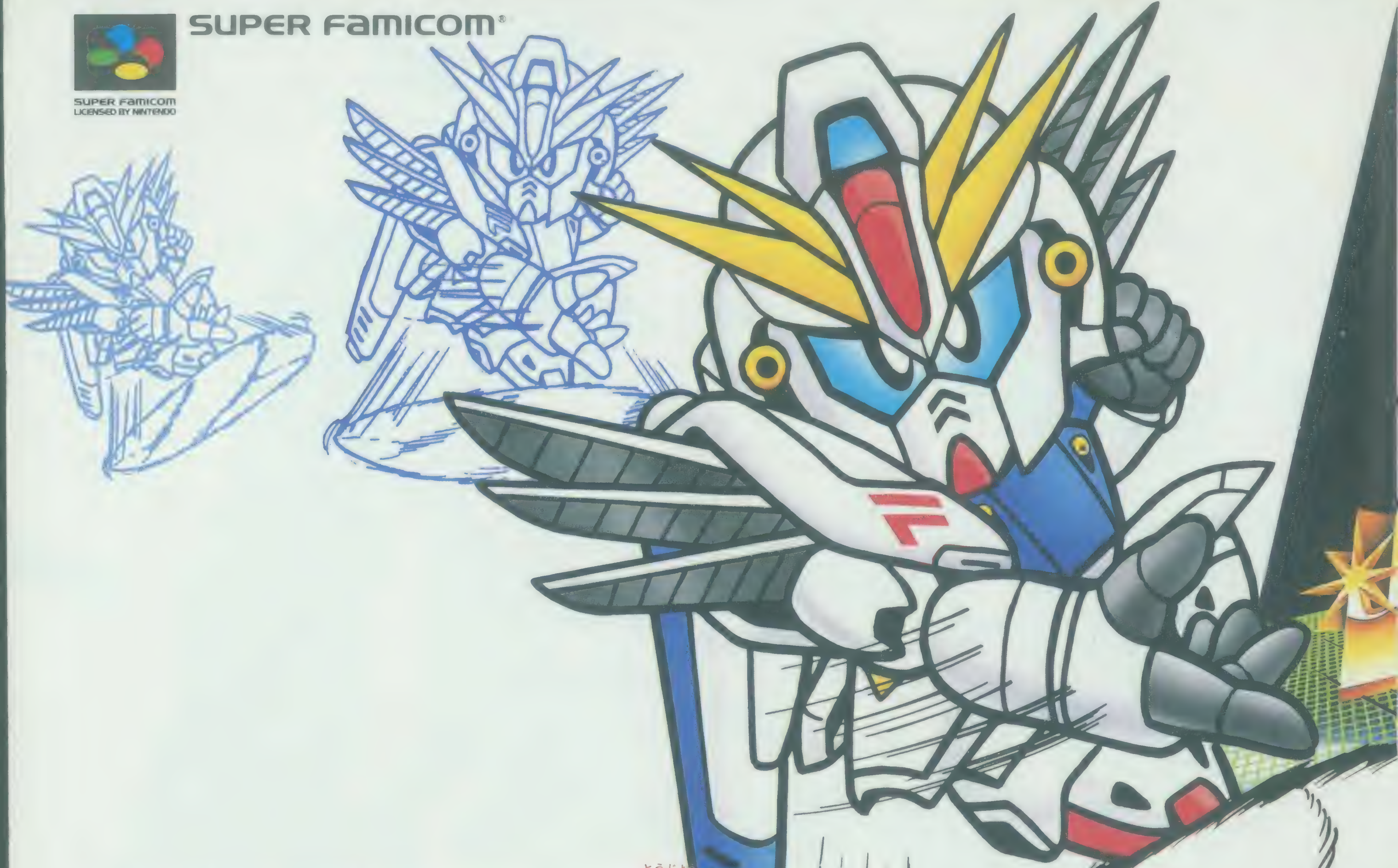
キャッチ・ザ・ハート
TAITO
魔王の呪いでサルに変えられたJUJU、
愛するミホと人間の姿を取り戻すために今、
孤独な旅が始まるのだ……。
7月19日発売!!
価格6,800円
※消費税は含まれておりません
FAMICOM FAMILY
ジュジュ伝説
JUJU伝説
●とってもかわいい本格的なアクションゲーム、全6ラウンド、アイテムも沢山あるよ。
●アクション性十分、キャラクター十分のジュジュと二十分の面白さ
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©ディスコ/TAITO CORP. 1991 LICENSED BY TAD
FAMICOM FAMILY
SD
ブレイ
8月2日発売!!
価格6,400円
※消費税は含まれておりません
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
©ディスコ/TAITO CORP. 1991
8月9日発売!!
価格3,400円



世代を超えたヒーロー&スポーツが見事にドッキング。
超カゲキ格闘球技!!
7月20日発売
予価¥9,600(税別)
8Mバックアップ付スーパーファミコン用ROMカセット
BAN
SHOT!
CRASH
BANPRESTO
バンダイグループの一社です

SUPER Famicom®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



スーパーファミコンにものすごいドッジボールゲームが登場!
その名も「バトルドッジボール」。
ガンダム、ウルトラマン、仮面ライダー、
マジンガーZチームのスーパーヒーローたち他、
総勢8チームが参加。
好きなチームを選んで戦う総当たりのリーグ戦モードや、
1人だけ君の好きなヒーローを選び
闘球王をめざしていく真・闘球王伝説モード
2人で遊ぶ対戦モードとその他多彩なゲームがいーっぱい!
まさしくこいつはドッジボールの決定版だ!!



●スーパーバトルリーグ

1 ウルトラマンG、掟破りの必殺バーニングプラズマショットだ!!



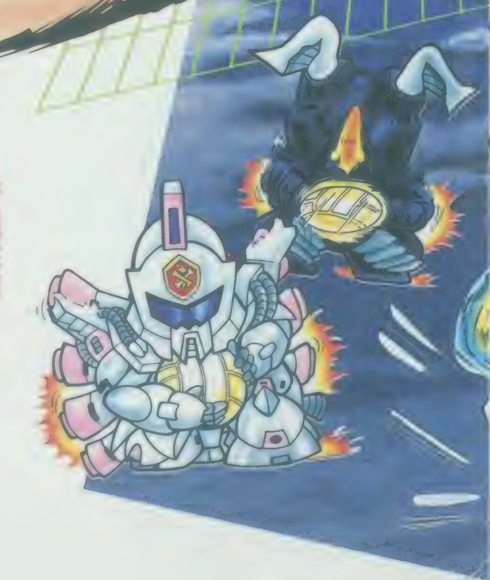
●激闘対戦モード

2 オーット、タロウのジャンプショットが炸裂だ!!



●真・闘球王伝説

3 行けヒーローよ! 伝説の闘球王をめざせ!!




GAME BOY
FCに続いてGBも登場!!
謎的遊戯
SHI KIN JYO
紫禁城
対戦型
1人でも遊べます
九萬
果てしなく続く迷宮!
進めば進む程、深みにハマる"面クリヤー"パズル!
隠しアイテムもいっぱい! エキサイティングな対戦プレイを!
牌を消しながら進路を開き、サァー"ゴール"を目指せ!
東映動画より1991年7月発売予定 DMG-SUJ 希望小売価格(税込み) 3,500円
C 東映動画 ショウエイシステム ゲームボーイは任天堂の商標です。
Toei Animation Co.,Ltd.
東映動画株式会社・映像事業部 〒160東京 TEL.03(3200)8587代


JALECO
たおせ、バットカー軍団。
めざせ、ニューヨーク!
バニシングレーサー™
❶敵が向かってきたら、ジャンプしてアタック!
❷舞台は、ラスベガス。カジノの看板の下をスイスイとパス!
❸UFOのキャトルミューティレーション攻撃。さぁ、君はどう受ける!
サンフランシスコ、ラスベガス、デンバーなどを通って、アメリカ大陸を横断。行く手をはばむバットカー軍団をたたけ! 最終ステージニューヨークが君を待っている!!
7月26日発売
定価3,500円(税込)
ゲームボーイ用ソフト
スーパードッグ
BOOBY™
ブービー
CHUFF!
POW!
アルフレッドを救えるのは、君しかいない!
❶あ、アルフレッドが家を飛び出そうとしてる! スーパードッグ、ブービーとともにゲームの幕開けです
❷おもちゃが大好きでデパートに来てしまったアルフレッド ブービーが、ファイティングポーズでギャングにアタック!
もうすぐ、もうすぐだからね
7月末発売予定
価格未定
ファミコン用ソフト
いたずら好きの赤ちゃんアルフレッドが、お母さんの眠っているすきに家から飛び出してしまった 街には、こわーいギャングや動物たちがウヨウヨ……アルフレッドが、危ない! さぁ、スーパードッグ・BOOBYの出動だ キック! パンチ! ジャンプ! ダッシュ! 君のスーパーテクニックでアルフレッドを助けてくれ!!
つるピカハゲ丸™
(仮称)
©のむらしんぼ・小学館・テレビ朝日
あのつるピカハゲ丸くんがファミコンになった!
障害物や妨害者をかわして、ゴールをめざせ!
ファミコン用ソフト
9月末発売予定
価格未定
スタッフ募集中!
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。
【職種】①ゲームサウンドクリエイター ②ゲームソフトプログラマー ③ゲームデザイナー ④キャラクターデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL 03(3708)4815
©1991 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコン
ゲームボーイは、任天堂の商標です。
株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871 大阪06(385)0801
●本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡 〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪 〒564 大阪府吹田市垂水町3- ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
PRO SOCCER
ames of The World.
ファミコンが待っていた。
ヨーロッパのサッカー
ファンを夢中にさせた。
'90のヨーロッパのゲーム賞を独占したNo.1ソフト「プロサッカー」が早くもスーパーファミコンに登場する。サッカーにはとりわけうるさいヨーロッパが選んだだけに、そのスピード感、臨場感はいままでとケタ違い。かなりテクニカルな試合が展開されていくのだ。キックオフの瞬間、きみはヨーロッパの熱狂に巻き込まれるはずだ。
1990年度
全欧ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞
9月20日発売!
「プロサッカー」
価格 8,000円(税込)
©1990/1991 Anco Software Ltd./
Kick Off by Dino Dini
IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
合せ 03(3343)8911

SUPER Famicom

ELECTRONIC ARTS



We are The No.1 Ga

その旋風をスーパー

1989年度
全欧ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞

かつて、天地創造は神にのみ許された。

パソコンゲームで世界的にヒットした天地創造ゲーム「ポピュラス」。大地の造成、地震、火山、洪水。神にしかできない奇跡を自由にあやつり悪魔の種族と戦いながら地上世界を統一していく、いままでにない新感覚のシミュレーションだ。神になる快感、それはポピュラスでしか体験できない。

好評発売中！

「ポピュラス」

価格 8,800円(税別)

4M(メガ)+64Kバックアップ付

一人用



ア戦記™
いへん
月篇
9月下旬発売予定
予価6,900円（税別）
イズ
待望
キャッ党忍伝
てやんでえ
天下無敵のコミカルアクションゲームだ！
希望小売価格
6,500円（税別）
7月19日発売!!
© 創通エージェンシー・タツノコプロ
TECMO テクモ 株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
画面は開発中のものです。

任天堂 ファミリー コンピュータ™ 用カセット

ラディ

れい め

黎

★すべてはこの時、この場所から始まった…
剣士は目覚めた、暗く深い闇の森の奥で。剣士は出会った、運命を共にするであろう若き魔法使いに。剣士は気付いた、自らの記憶が失われていることに。そして剣士は歩き始めた、大きな流れに導かれるままに。失われた記憶を求めて剣士の旅は始まる。果して記憶は戻るのだろうか、そして空白を埋める失われた事実とはいったい……すべてはここから始まったのだ。

今まで、誰も作れなかった超RPG。

リアルタイム

リアルサ

テクモから遂に待望のRPGが登場する。フィールド画面とシネマディスプレイ、そしてパペットディスプレイの融合により、ドラマティックなストーリーをより一層エキサイティングに演出。今までのファミコンRPGには見られないリアルタイム戦闘を採用する等その新鮮さはありきたりのRPGを時代遅れに感じさせてしまう。
全てのファミコンRPGファンにこの《超大作》を、贈ろう。



☎テクモ ホットライン03(3222)7550


CAPCOM
ロックマンの魅力を集めた総集編。
ゲームボーイで、
ますます大奮闘!!
WAO…
カプコンレーシングチーム'91 F3000 F3 参戦!!


12,000回転の咆哮!!
namcot
ファミリー コンピュータ™用カセット
PAC-LAND
namco
ファミリーサーキット'91
エンジン部品の数ほどのセッティングに驚愕!
化け物(モンスター)マシンを手懐けて、真のサーキットを体験せよ!
5メガ バックアップ搭載でパワー全開だ!
7月19日発売予定・予価7,800円(税別)
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED
ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。 ©㈱ゲームスタジオ

このゲームの晴れ舞台"WORLD"をマップで走破!!

ファミリーサーキット'91

16コースサーキットマップ

F−1モードのサーキットマップを掲載／ 各サーキットの特徴と攻略方法についての解説だ

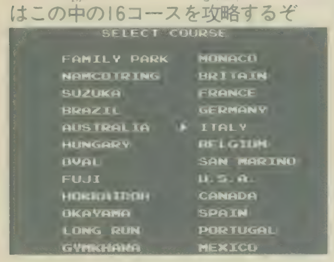
7月19日発売予定　ナムコ　7800円（税別）

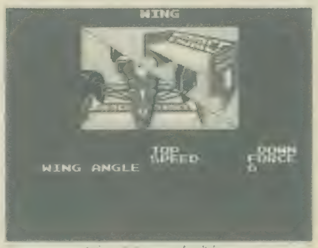
カセット　5M＋16KRAM　バッテリーバックアップ　レース

メインレースの"WORLD"に的を絞ったぞ

前作をグレードアップさせて、レース本来のおもしろさをふんだんに盛り込んだ『ファミリーサーキット'91』。今回は、チャンピオンを目指し、シリーズを戦い抜いていくモードの「スプリントレース」の"WORLD"について攻略。サーキットマップで詳しく解説していこう。このマップには、速く走るためのノウハウが詰め込んであるぞ。

↑サーキットは全部で24ある。今回はこの中の16コースを攻略するぞ





↑レース通も思わず納得するような細かい設定がなされた内容だ

"WORLD"とは

「スプリントレース」には、3つのクラスがある。初級クラス"NOVICE"中級クラスの"JAPAN"そして上級クラスの"WORLD"に分かれる。今回取り上げた"WORLD"は実際のF−1のように全16戦からなる。走るサーキットも世界各地に遠征。レースのだいご味が十分楽しめる内容だ。

↑これは最終戦(第16戦目)のオーストラリアGP





↑第1戦目のアメリカGP。これが開幕戦だ



↑この"WORLD"はこのゲームのメインとなるレースモードだ

この2つを解説

速く走る秘訣は、フットブレーキとエンジンブレーキのうまい使い分けにある。次のページからは、全16サーキットの減速ポイントについてチェックしていこう。また、他にも各サーキットの重要ポイントについてもアドバイスするぞ。

コース別にそのポイントをチェック！



エンジンブレーキ



↑このようなコーナーはアクセル（Ⓐボタン）を離すのだ

フットブレーキ



↑角度の厳しいコーナーはⒷボタンでこの減速方法を使う

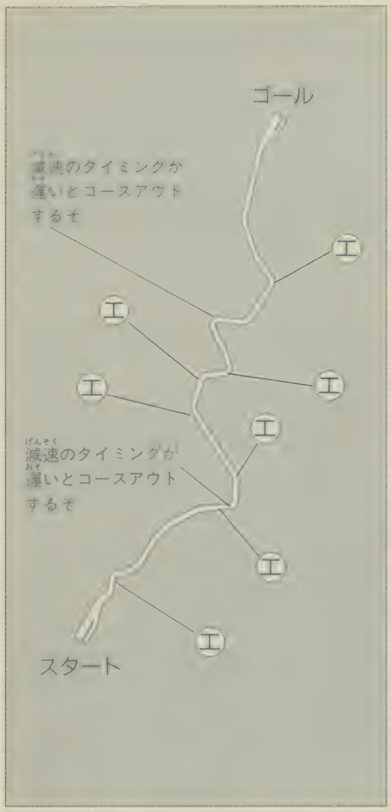
第1戦 アメリカ

初戦を飾るサーキット。第1戦目はアメリカで開幕する。このサーキットの構造の特徴は、適当に長い直線と、ほぼ直角に近いコーナーが一対になって数回繰り返されること。したがって、各コーナーには直線で出たスピードを、ある程度落としてから入るのが鉄則。しかし、コーナーの角度やコースの幅によって、減速の方法をエンジンブレーキで行うのかフットブレーキで行うのかが微妙に違う。使い分け方を、マップ上のポイントでチェックして本番に臨もう。



第2戦 ブラジル

第2戦目はこのサーキットで行われ、周回数は18周。このサーキットの特徴は、直線からいきなり大きくふくらむコーナーが数カ所あること。これらのコーナーは、直線でのスピードの出具合によって、クリアできるか、あるいはコースアウトしてしまうかが決まる。そのポイントをマップ上でチェックしよう。これをチェックして走れば、直線で加速するスピードを利用したレース展開ができる。また、コース上には障害物がほとんどないため、上位入賞のチャンスも十分あるぞ。



第3戦 サンマリノ

第3戦はイタリアにあるこのサーキットで行われる。周回数は15周だ。このサーキットの特徴は、多少緩めのコーナーが各所に設けられていることだ。ここのコーナーもブラジルと同様、エンジンブレーキでクリアできるものが多い。しかし、一番注意したいのが、シケイン1だ。ここだけは、フットブレーキで軽く減速して突入しないと、クリアするのはまず不可能。「シケイン前のコースサインを目にしたら、軽くフットブレーキ」、これがこの難所のクリアの鉄則だ。



第4戦 モナコ

16コース中、一番難易度が高いこのサーキットは第4戦の舞台となる。周回数は20周。このサーキットの特徴は、とにかく厳しいコーナーが連続してあること。また、コース幅も障害物に囲まれて、かなり狭まっているため、激突の可能性大。したがって、フットブレーキを主体に減速して、安全にコーナーに突入すべきだ。このサーキットだけは、フリー走行モードなどで十分に練習を重ね、マップで減速のポイントを1つ1つていねいにチェックしてから本番に臨もう。



※サーキットマップ上の記号　エ…エンジンブレーキで減速するポイント　フ…フットブレーキで減速するポイント

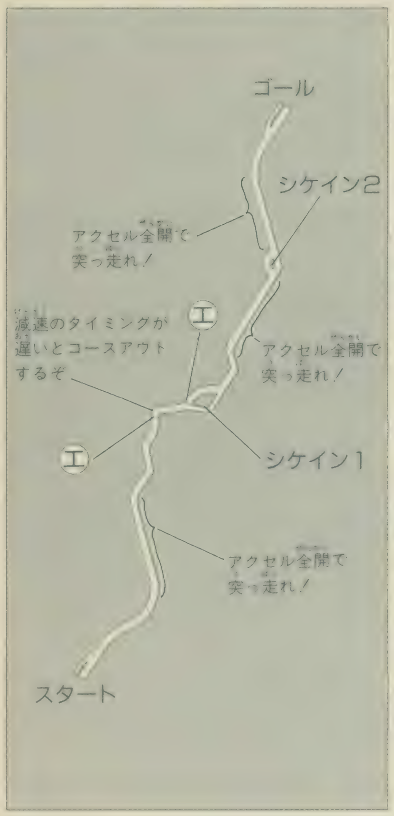
第5戦 カナダ

第5戦はこのサーキットで行われる。周回数は18周。このサーキットの特徴は、適度な直線に加えて緩めのコーナーが連続すること。よほど速いスピードが出ていない限り、エンジンブレーキで楽にクリアできるコーナーばかりだ。スタート直後にシケインがあるが、これもエンジンブレーキの減速でOK。また、コース上に障害物もないため、衝突などのトラブルもまず心配ない。マップでサーキットの構造を頭に入れて本番に臨めば十分上位入賞が狙えるサーキットだ。



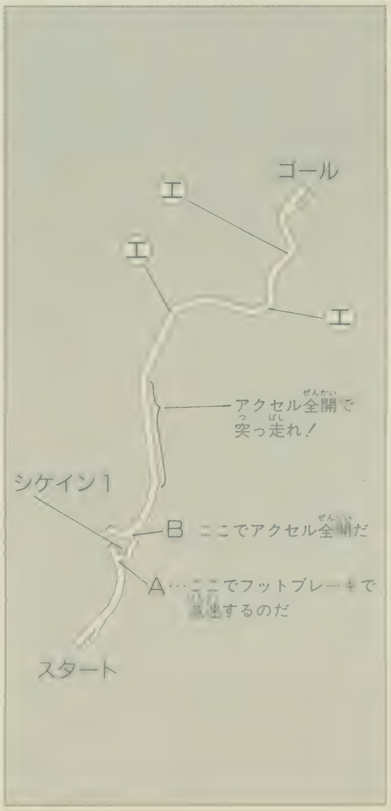
第6戦 メキシコ

第6戦は、ここメキシコにて繰り広げられる。周回数は18周。このサーキットの特徴としては、左回りのコーナーが多いこと。これらのコーナーの角度は、それほど厳しくないため、減速方法はエンジンブレーキ1つで十分だ。1のシケインもコースサインが出てから、軽くアクセルをオフにするだけで楽にクリアできる。しかし、注意したいのは2のシケイン。左回りのコーナーが続く中で、「2つ目のシケインは右」ということを頭に入れておかないとコースアウトになるぞ。



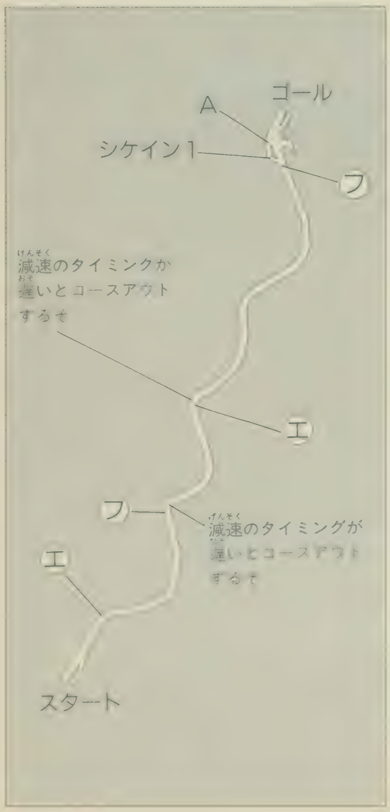
第7戦 フランス

第7戦のフランスからはヨーロッパシリーズとなる。このサーキットの周回数は20周だ。特徴としてまず目につくのが、スタート直後のシケイン。ここはかなり厳しい難所だ。ズバリこのサーキットは、ここをうまくクリアできるかできないかで、勝敗が大きく左右される。おすすめのクリア方法としては、マップ上のAのポイントでフットブレーキを多少強めにかけて減速。その後Bのポイントで一気にアクセルを踏み込み、脱出するような感じで抜け出よう。



第8戦 イギリス

ヨーロッパシリーズはここイギリスのサーキットに舞台を移し、第8戦を迎える。周回数は16周だ。このサーキットの特徴は、直線に見える緩やかなカーブが長く続くこと。このカーブがクセモノなのだ。スピードを出しすぎると、微妙に曲がりくねるコースでマシンが方向性を失ってしまう。マップ上でそれをチェックしておこう。また、ゴール前にはシケインがある。ここは減速せずに突入すると、障害物に激突する可能性大。Aの方向へマシンを走らせてクリアしよう。



第9戦 ドイツ

第9戦はドイツのサーキットで開催される。周回数は12周。このサーキットの特徴は、長い直線が多いこと、それを切り刻むように設けられている3つのシケインがあること。

この3つのシケインの前は、アクセル全開の状態の長い直線。したがって、シケインを発見してから減速したのでは遅い。そこでマップ上のA、B、Cそれぞれのポイントでフットブレーキを使って減速しよう。この減速のポイントさえしっかりチェックしておけば、3つの難所も容易にクリアできるぞ。



第10戦 ハンガリー

ヨーロッパシリーズはハンガリーに舞台を移し、第10戦がこのサーキットで行われる。周回数は19周だ。このサーキットの特徴は、直線が少なく、角度の大きいコーナーが連続していること。このサーキットでいい成績を残すには、エンジンブレーキ主体で連続するコーナーを次々とクリアしていくことだ。減速は、軽めにアクセルを離すことが基本。そして、コーナーをクリアしたらフル加速(アクセル全開)する。この動作を繰り返せば、決して難しいサーキットではないぞ。



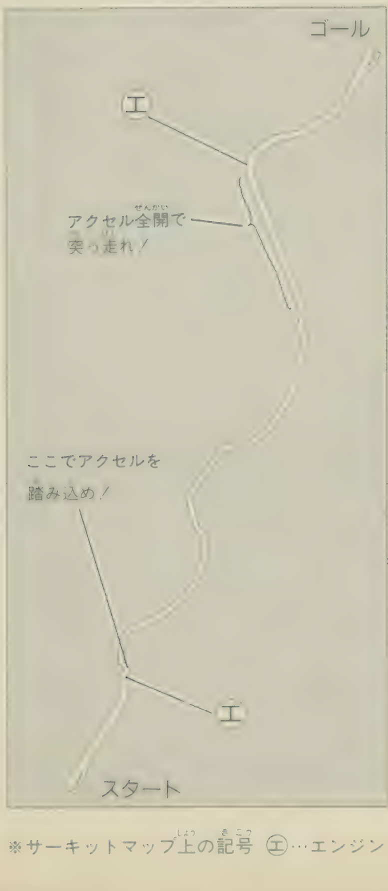
第11戦 ベルギー

第11戦はここベルギーのサーキットで行われ、周回数は11周で争われる。このサーキットの特徴は、コースの全長が非常に長いこと。特にAのポイントの直線は16のコース中で最長だ。この直線の先には、1のシケインがある。ここは、カーブの角度が比較的緩く、軽いエンジンブレーキで楽にクリアできる。それに対して2のシケインは要チェック。コースを横切るように障害物が設置されているため、衝突のトラブルが起こりやすい。マップ上で減速ポイントをチェックだ。



第12戦 イタリア

全16戦もいよいよ後半に差し掛かる。第12戦はF−1のさかんな国、イタリアで行われる。周回数は13周だ。このサーキットの特徴は、適度に長い直線に、緩めのコーナーがバランスよく組み込まれていること。すべてのコーナーの減速は、エンジンブレーキのみでOK。コーナーに突入前に、軽くアクセルを離し、コーナーの途中でアクセルを全開にする。この動作を繰り返せば、優勝のチャンスも十分あるぞ。ここは比較的難易度が低いサーキットだ。



※サーキットマップ上の記号 エ…エンジンブレーキで減速するポイント フ…フットブレーキで減速するポイント

第13戦 ポルトガル

第13戦はポルトガルのサーキットで繰り広げられる。周回数は18周。このサーキットの特徴は、ちょうど"ヒジ"を曲げたのような形をした角度の厳しいコーナーが各所に設けられていることだ。これらはエンジンブレーキで、ある程度はクリアできる。しかし、スピードを出しすぎて、減速のタイミングが遅れた場合は、フットブレーキで対処した方が無難だ。速いスピードでこのコーナーに突入すると、コースの外へ投げ出されてしまう可能性があり、リタイアの原因になるぞ。



第14戦 スペイン

ヨーロッパシリーズ最後を飾るのは、ここスペイン。第14戦目だ。周回数は19周で争われる。このサーキットの特徴は、コースを突然切断するようなコーナーやシケインが、ところどころに設けられていること。これらの対処は、コースサインを見るか、マップ上のポイントをチェックして、早めに減速することだ。ただし1のシケインは、減速してもアクセルの踏み方（押し方）をミスすると、障害物への激突の可能性が高い。マップ上のAのポイント付近でアクセルを踏もう。



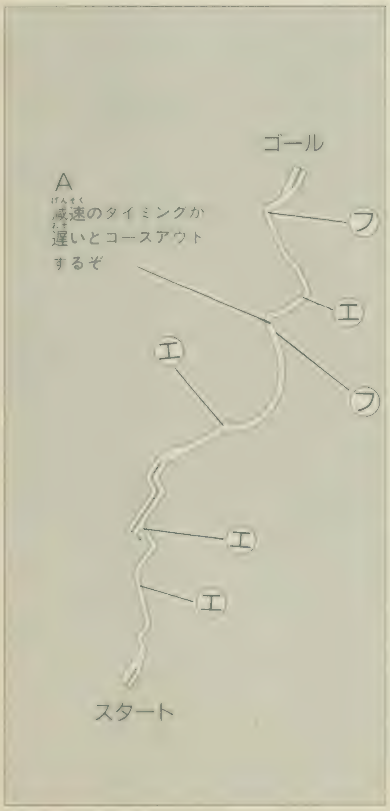
第15戦 鈴鹿

あと1戦を残し、舞台は日本に移される。難位度の高い鈴鹿で第15戦だ。周回数は14周。このサーキットの特徴は、不規則な間隔でコーナーが設けられていること。これらは、スタートして少し走った地点から現れる。クリアの方法は、コーナーの角度に合わせて、エンジンブレーキ、フットブレーキをうまく使い分けていくことだ。また、最大の難関はゴール前のシケイン。ここはカーブの角度も厳しいため、フットブレーキを使ってクリアを狙った方が無難だ。



第16戦 オーストラリア

全16戦、最後をしめくくるのは、オーストラリアのサーキット。周回数は21周だ。このサーキットの特徴は、うねるようなコーナーが連続していること。これらは、エンジンブレーキで軽く減速しながらクリアしていこう。ただし、Aのコーナーは要チェック。スピードを出しすぎていると、コースアウトの恐れも十分ありうる。もしアクセルを離すタイミングが遅れたら、無理せずにフットブレーキで減速しよう。この地点をチェックしておけば、難しいサーキットではないぞ。



ディスくんを主人公にしたゲームを作ろう!

ディスくんゲーム大賞

ゲームアイデア募集

4月に募集したディスくんゲーム大賞の1次審査が終わった。合格した8作品を紹介する!

—1次審査合格作品発表!—

1次審査に合格した8作品を発表!

ファミマガ8号で募集したディスくんゲーム大賞の1次審査の結果が出た。2次審査へ進むのは8作品だ。選ばれたゲームアイデアをじっくり味わってくれ!

応募総数は1736通

ディスくんゲーム大賞では、ディスくんを主人公にしたゲームアイデアを専用の応募用紙に書いて送ってもらった。応募総数は1736通。応募してくれたみんな、どうもありがとう!

ファミマガディスク委員会で応募された作品を吟味した結果、これから紹介する8つの作品を2次審査へ進めることとなった。

各作品の紹介には応募用紙をそのまま使おうかとも思ったが、表面は文字ばかりなので活字にした。本文と裏面の絵コンテを見るとどんなゲームなのかだいたいわかると思う。どんなゲームなのか想像して楽しんでほしい。

8人の作者は今、もっとつっこんだゲーム企画書に挑戦している。2次審査の報告はファミマガ18号で行う予定だ。

ディスクワールド

中村克宏(18歳・北海道)

■ゲームストーリー

いつも平和なディスくんたちの住む国「ディスクワールド」に悪の「ピカドン一家」が攻めてきた! このままではヤツらに「ディスクワールド」が奪われてしまう。ディスくんはブラックと一緒に「ピカドン一家」を退治するべく、長い長い旅に出発するのでした。

■ゲームの内容

ディスくんがハンマーを使って向かう敵を次々と退治するというゲームです。ブラックと協力(2人同時プレイ)すれば勇気100倍!

■ゲームの特徴

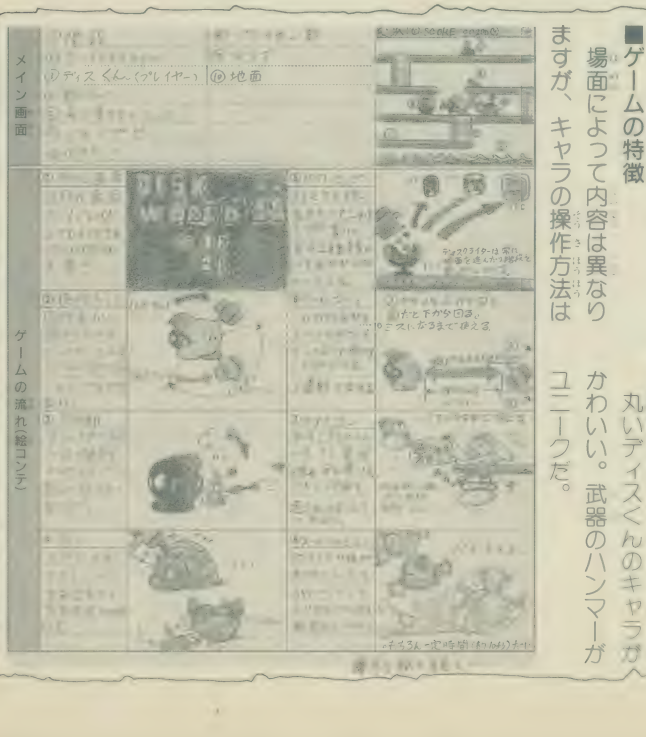
場面によって内容は異なりますが、キャラの操作方法はさほど変わりありません。場面は、強制横スクロール面、一度登ったら二度と降りられない縦スクロール面、出口を探さなきゃならない迷路面などがあります。スーパーマリオのように、敵とぶつかったり画面外へ落っこちるとミスになります。

■ディスくんの役割

長い道のり、高い山を乗り越え、雲の上にある「ピカドン一家」の城の中にいる一家の一員をやっつければ面クリアです。そして、次の面もこのような感じでゲームを進めていくわけです。ちなみに「ピカドン一家」とは、鬼の格好をしたディスクの家族のことです。

■選評

丸いディスくんのキャラがかわいい。武器のハンマーがユニークだ。



ラダー&ピック

泉達也（22歳・石川県）

■ゲームストーリー

ディスクランドではディスくんたちが平和に暮らしていた。いじわるだったブラックとも友達となった矢先のある日のこと、急にブラックが乱暴になってしまった。彼の心の乱れを悪の王ハッカーのせいだと仙人に知らされたディスくんは「はしご」と「つるはし」を譲り受け、ブラックの心を取りもどすべく、ハッカーの待つ塔へと向かう！

■ゲームの内容

ハッカーの塔で繰り広げられる、トップビューの面クリア型、掘り出しアクションゲーム。ブラックの心を乱している最上階の悪の王ハッカーを倒すのが目的。そのためには、仙人から譲り受けた武器を駆使して各階の敵を倒し、隠されたカギ（アイテム）を探して階段を上っていくのだ。

■ゲームの特徴

地形（床）の多層構造（3層）。多様な地形やアイテム。ユニークなディスくんの武器。特色あるボスとの戦い。

■ディスくんの役割

ディスくんは友達であるブラックの本来の心を取りもどすため、ハッカー打倒の友情の戦いに赴く。武器は「はしご」と「つるはし」。つるはしで床を掘ってアイテムを探したり（通常の床は3回掘ると穴になる）、敵を穴に落としたり、はしごで障害を渡ったり敵を落としたりするのだ。また、出現したアイテムでゲームを有利に進めることもできる。

■選評

パズル要素がおもしろそう。



ディスくんのクッキングマスター

永井一仁（17歳・大阪府）

■ゲームストーリー

料理戦士のディスくんは冷蔵庫神殿を支配しようとしているデリシャス皇帝を倒すために冷蔵庫神殿にあるメニューの塔へ登っていくが、各階にはデリシャス皇帝の部下たちが守りを固めている。料理戦士のディスくんは、はたして最上階まで登っていけるだろうか。

■ゲームの内容

冷蔵庫の中の世界を中心としたRPG。今まで平和だった冷蔵庫神殿に突如現れたデリシャス皇帝を倒し、ふたたび冷蔵庫神殿に平和を取りもどすのが最大の目的。戦いの途中ではいろいろなモンスターや中ボスを倒したりする。

■ゲームの特徴

モンスターが持っている材料（アイテム）と材料を組み合わせて新しいアイテムを作ることができる。モンスターはすべて食べ物。魔法を使うことはできないが、そのかわりに魔法によく似たスパイス攻撃ができる。

■ディスくんの役割

ディスくんは、冷蔵庫神殿に住んでいた料理戦士の頂点である超料理戦士だったディスくんの亡き父のあと、超料理戦士になるために修行にはげんでいた。しかし、デリシャス皇帝が現れたため、ディスくんが立ち向かうことになった。

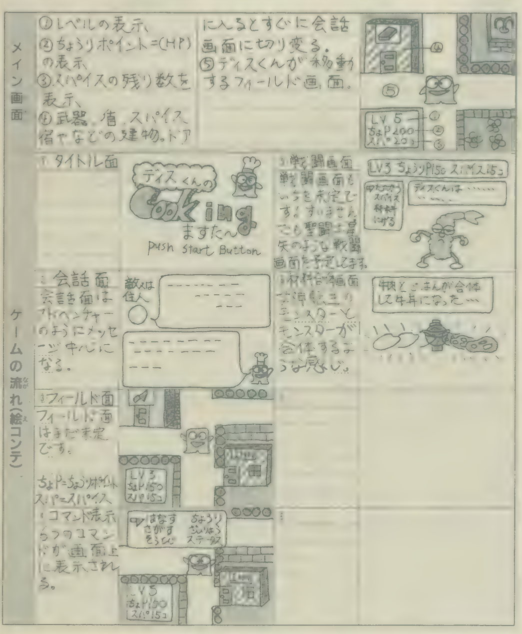
■追加説明（別紙）

戦闘シーンでの戦い方は、
①持っている武器で攻撃
②スパイス（魔法）で攻撃
③敵を食べてしまう
の3とおりがあります。このうち①だと、敵が持っているかもしれない材料（アイテム）がもらえません。そのかわりに腕前ポイント（経験値）が上がります。②は、町のスパイス屋で買ったり、いろいろな人にもらったり、どこかで拾ったスパイスを敵に投げつける攻撃です（スパイスには、塩、砂糖、コショウなど、いろいろあります）。③は、これでやっつけると敵の持っている材料がもらえますが、ときおり食あたりします（毒にやられたりする）。こうなってしまったときはアイテムももらえません。

戦闘シーン以外では、持っている材料を調理できます。材料を調理すると使えるアイテムになり、これで「ちょうりポイント（HP）」を回復させたり、解毒したりします。また、強力な武器になることもあります。調理は、「えび天＋ごはん⬇天丼」とか「にんじん＋じゃがいも＋たまねぎ＋カレー粉＋ごはん⬇カレーライス」というふうにやります。

■選評

まだまとまりきっていないのでよくわからない部分が多いが、料理戦士という発想の新しさに期待したい。材料を調理してアイテムを作っていく部分をどれだけおもしろくできるかがポイントだ。



リペアー

木村泰史（18歳・和歌山県）

■ゲームストーリー

ディスクの国でいつも仲よくケンカしているディスくんとブラック。だが、ある日をさかいにブラックの姿が見えなくなりました。心配ながらも、それから1カ月後、ディスクの国では仲間が一人一人バグっていく（おかしくなっていく）事件が起こり出してきました。「もしかして、ブラックもバグったんじゃ……」。そうしてディスくんは、勇気を出してブラックを捜す旅に出ました。

■ゲームの内容

いっさい殺伐とした雰囲気を取り除き、便利な移動システムやゲームが詰まったときに簡単ながらもヒントをくれる人がいたり、アニメーションしながら敵を殺さずに修理する戦闘など、女性やちびっ子でも楽しめるように、ゲーム全体にほのぼのとした雰囲気とマニアっぽいパロディーを取りこみました。

■ゲームの特徴

各所にちりばめられたこまかいパロディー。剣や魔法を一切排除した電子冒険絵巻。体力表示はHPならぬKB(容量)。アニメーションする戦闘。敵を殺さずにバグを修理してあげる（直す）新しいタイプの戦闘。

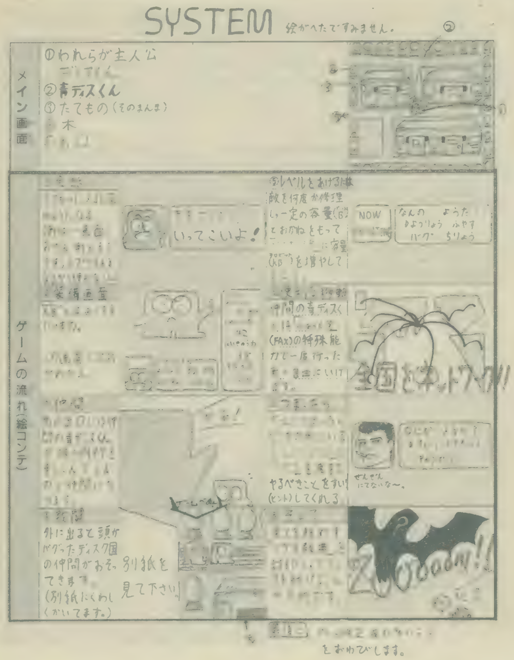
■ディスくんの役割

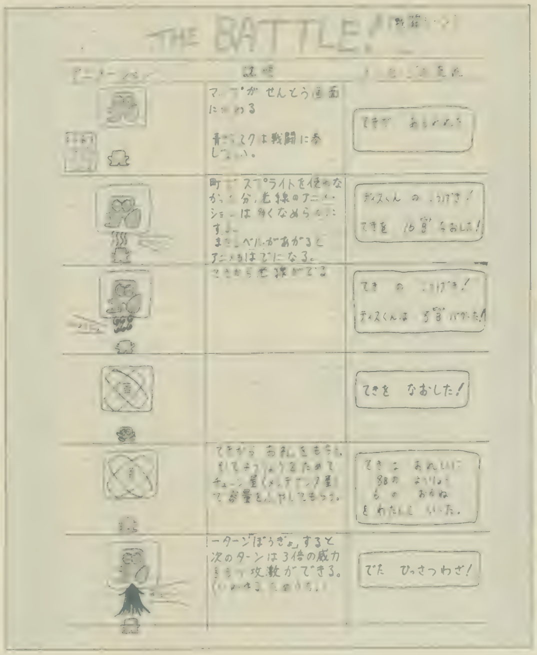
じつは、この事件は、伝説の魔王ウイルス大帝が封印した禁断の書「バグル教典」の力を利用しようとして反対に教典の悪の力に乗っ取られてしまったブラックを助けるのが目的です。

ディスくんは、自分を鍛え、伝説の都「任天都」に行き、あらゆるものを浄化する「光のワクチン」をもらい、ブラックを助けるのです。

■選評

敵を直す戦闘シーンがどんなものになるのか楽しみ。全体にディスくんぽいのがいい。





ディスくんタワー

佐藤文泰（14歳・東京都）

■ゲームストーリー

19XX年、ファミコン王国は大変な危機に襲われていた。コウモリ連邦国、シャーク連邦国、ハゲタカ共和国、タイガー共和国、そして宿敵ドラゴーン王国という軍事大国から、次々と宣戦布告を受けたのだ。どうしたらいいかわからず、あたふたしているのとき、勇気ある将軍が立上がった。ディスくんである。

■ゲームの内容

ゲームワールドを舞台にした大戦略タイプのシミュレーションゲームです。ドラゴーン総監率いる宿敵ドラゴーン軍を撃破するのが最終目標です。そのためには、数々の国を撃破しなければなりません。

■ゲームの特徴

パズル要素と戦略要素が合体した今までにない戦闘方法。マップ上にマス目がない。シミュレーションに付きものの複雑な操作はなく、少しのコマンドだけで楽しめる。

■ディスくんの役割

ディスくんはファミコン王国の将軍です。ファミコン王国の危機を感じて立ち上がります。ディスくんはホワイト、レッド、ブルー、グリーンというミニディスくんと共に戦います。

■選評

絵コンテ⑥～⑦の戦闘画面が新しい。この部分がおもしろくできるかどうかがカギだ。ただし、いつもいつもこの戦闘ではアキると思う。RPGでいうボスキャラとの戦闘のような位置づけだといい。



ディスくんゲーム大賞 1次審査合格作品発表!

ディスくんのチャルメラ繁盛記

城優美子(26歳・神奈川県)

■ゲームストーリー

仙人に「たるんどるぞっ」と怒られてマンガトピックスの世界を追い出されてしまったディスくん。

目覚めると、古ぼけたラーメンの屋台が1台。「ぼく、これからどうしたらいいんだろ……」。生活の糧のないディスくんは、とりあえず屋台を引っぱって、人気のありそうな町へと歩き始めたのです。

■ゲームの内容

5つの町を舞台にしたラーメン屋シミュレーションゲームです。とびきり美味しく値段が安くサービスのよい店作りを心がけ、「ディスくん亭」の固定客を一人でも多くしようとがんばるディスくん。客の好みをしっかり把握し、「ブラック軒」の妨害にも負けず、町の3分の2以上の人を固定客にできたらクリアです。

■ゲームの特徴

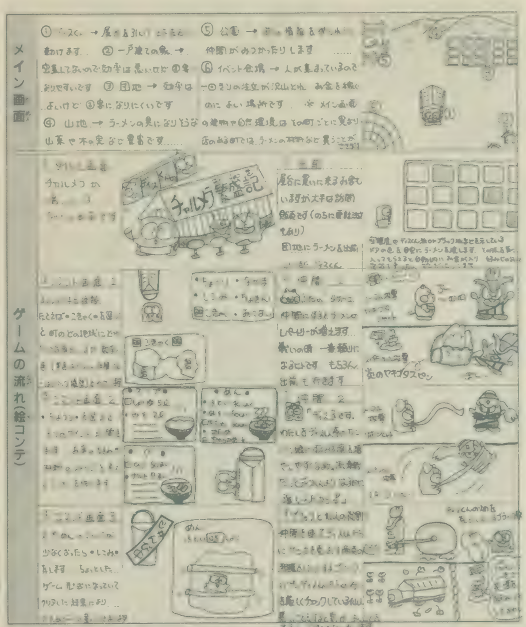
女の子や子供もOKのとっつきやすいシミュレーションゲーム。調理場に立っているようなリアルなクッキングシーン。ユニークな攻撃を見せてくれるアクションシーン。

■ディスくんの役割

ラーメン屋の主人に転身。自分でスープを決め、具を作り、客層をマーケティングして必死に店を盛り立てていきます。あこぎな商売で勢力を伸ばそうとする「ブラック軒」を尻目に黙々とマジメに働くディスくんです。

■選評

ひとつひとつの要素はおもしろい。どうまとめるかがポイントだ。



デコボコランド

天笠正豊(17歳・香川県)

■ゲームストーリー

突然の大地震により地面がデコボコになった。これを平らにするため、ディスくんは魔法のグローブとシューズを装備して旅立った。

■ゲームの内容

デコボコになっている地面を押して3種類の地層(れき岩、泥岩、砂岩)をそれぞれ決まった位置にそろえるとステージクリア。

■ゲームの特徴

真上から見降ろすメイン画面とディスくんがいる場所の断面が見えるサブ画面の2つの画面を使った、3次元的立体パズル。

■ディスくんの役割

地面の地層を押したり引いたり持ち上げたりして地層をそろえる。

■選評

難かしそうだ。



じゃんけんディスク城

中川正樹(31歳・東京都)

■ゲームストーリー

じゃんけんディスク城に冒険に出かけたまま帰ってこないブラックを捜すためにディスク城に向かったディスくんの見たものは冒険に失敗して地下牢に閉じこめられたブラックの姿だった。ブラックを救出するためには3つの塔の最上階にあるという3つのアイテムが必要。アイテムを求めてディスくんの冒険が始まります……。

■ゲームの内容

ディスくんの行く手には3色のじゃんけんモンスターがいて道をふさいでいます。押し移動でどかすか、モンスターどうし攻撃させあって消滅させながら進んでいきます。その他にアイテムを使用する方法もあります。

■ゲームの特徴

ゲームの形式はパズルですが、目的がクエスト達成ですので、RPG感覚で楽しめると思います。それぞれの階にあるボックスにはアイテムが入っており、有効に使えます。ふつうのじゃんけんと違うところは、モンスターにHPが設定されているところです。

■ディスくんの役割

地下牢に閉じこめられたブラックを救出できるかどうかは、ディスくんの活躍しだいです。3つのアイテム(銅のグー、銀のチョキ、金のパー)を手にするまで、ディスくんの冒険は続きます。

■選評

RPGっぽい味付けがいい!





ラグランジュポイント モニター発表

『ラグランジュポイント』が発売されて、はや2カ月。しかし、「芸夢工房」が終わったわけではない。今回は「番外編」として、モニターのみんなから寄せられた感想、意見を見てみることにしよう。

プレイ後の感想はさまざま

「芸夢工房」は、コナミ、ファミマガ、そしてファミマガ読者のみんなが力を合わせてファミコンソフトを作ってしまおうという一大プロジェクト。その記念すべき第1作『ラグランジュポイント』は4月26日にめでたく発売となったわけだけれど、「芸夢工房」スタッフとしては、実際に『ラグランジュポイント』を遊んでくれた人の意見もぜひ聞いてみたい。というわけで、20名の読者にモニターと感想文をお願いした。寄せられた感想文から、いくつかを抜粋して紹介しよう（敬称は略させていただきました）。

オリジナリティを追求してほしい

橋本 尽（10歳）北海道

『ラグランジュポイント』をやってみた感想は、グラフィックがすごいということで、ファミコンRPGで見たことがありませんでした。

そのほかにいいことといえば音楽と、スペースコロニーとバイオハザードという設定ですね。音楽はフィールドやダンジョンなど、その場その場にあっているから、『ドラクエ』に負けないようなものだったです。

それに、シナリオ。スペースコロニーにバイオハザード、ミュータントなど、今までになかったシナリオはオリジナリティがあります。

悪いところといえば、ファクトリーとターミナルですね。ファクトリーは『女神転生』の悪魔合体と似ているから、オリジナリティに欠けているところが少しありました。ターミナルに行ってお金をまとめてもらうのは『マザー』にもあるので、これもオリジナリティに欠けていると思う。

それに、ジンの治療代でターミナルにあるお金が全部なくなるのはおかしい。10コロンですむときもあれば、一万コロンなくなってしまうこともあるのは変なので、一定の金額にしてほしかった。

戦闘シーンは、アニメーションがふんだんに盛り込まれていてよいですけど、ボスや自分たちの攻撃にだけアニメーションを使わずに、ザコ敵にも使ってほしかった。だけど、ファミマガ読者も参加できる「芸夢工房」はとってもいいことだと思います。『ラグランジュポイント2』を出すなら、また読者参加にしてください。

とにかく、BGMと音がグッド!!

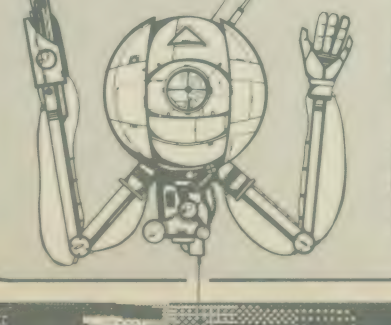
高木 美緒（15歳）愛知県

私がこの『ラグランジュポイント』をプレイしてみて一番スゴイ!!と思ったのはやっぱり音楽です。種類も他と比べて多いし、なんか映画音楽っぽくてすごく雰囲気が出ていて良かったです。BGM以外にも、敵キャラにダメージを与えたときの音が武器によって違ったり、特に波動系の武器のときの音なんかはすごい「波動」って感じがして面白かった。私はRPGは『ドラクエ』シリーズしかやったことがなかったんですけれど、『ドラクエ』は攻撃も呪文も音の数が少ないので、特にそう感じました。中でも私が好きなのはオレンジキャンプと図書館のBGM、あと「のうりょく」を使ったときの音です。残念なことに私はまだエンティングまでいっていないので、エンディングの曲がとても楽しみです。

その他に思ったのは、とにかく忙しかったってことです。特に武器合体やBPとかは、すごく面倒くさかったです。あと、話の伏線がたくさんありすぎて、前のほうのことなんかはスッカリ忘れちゃってたこともありました。けど、ストーリーが凝っているのはすごく良かったです。バトルキャラの個性もはっきりしてたし、「決め技」というのも面白かったです。けど、「誰がどの能力を使えるとか、誰誰の決め技はこれで、戦闘命令はこうで、今パワーがいくつだけどブレインが足りないから、この武器は使えない」とかを一挙に把握できなくて、攻略本がなきゃ、やってらんないなって感じでした。

グラフィックはすごく細かくてキレイでした。サテライトベースの部屋と部屋の間の通路とかプロローグとかは、ファミコンとは思えないくらいキレイで、すごく圧倒されました。クリーチャーは金属って感じがちゃんとするし、ミュータントもリアルで気持ち悪かったです。

とにかく私はシナリオの半分もクリアしていないので、早くエンディングを見られるように頑張ろうと思います。



熱中しすぎてしまうくらい面白い!!

半田　卓也（10歳）兵庫県

　ぼくは、オープニングを見て、特に音がいいと思いました。それは、「今から冒険が始まる」という感じがでていたからです。次に、色の明暗が細かくて、グラフィックがよかったと思います。

　戦闘シーンでは、こちらの攻撃シーンが見られるから、そこが変わっているなと思いました。ボスキャラなどは攻撃のアニメーションがあるので、それもいいと思いました。

　エレベーターやシャトル、リニアモーター（？）などの画面が見られるのも、このソフトのウリだと思います。

　敵キャラがリアルで、でかい敵キャラは迫力があってよかったと思います。

　あまり気にはならなかったけど、音楽がいままでのものよりオリジナルという感じがしました。それに、バトルキャラの特徴などのバランスがよかった。バトルキャラを選ぶのに迷ってしまうところもありました。

　防具の名前に「メット」などの英語がついているから、ためになりました。

　サイドキャラは戦闘中などに、なにか言ってくれるので、アドバイスになったり、笑ったりして、面白かったです。

　便利だったのは「オート戦闘」です。ザコなら、オートで片づけてくれるから実用的でした。町の人なんかと話をするときに、わざわざコマンドを選ばなくてもⒶボタン1つで会話ができるのも、便利だったです。

　最後に、『ラグランジュポイント』をくれてありがとうございます。でも、ゲームに熱中しすぎて視力が落ちてしまいました。やっぱり、やりすぎはいけないと何回も思いました。

人気のキャラ、武器は…

　感想文の募集と同時に、簡単なアンケートもモニターのみんなにお願いしたんだけれど、その結果も少し紹介してみることにしよう。

　「好きなキャラクタは？」という質問に対して、圧倒的に多かった答が「タムくん」。ゲームをプレイした人なら納得できる結果かもしれないけれど、サイドキャラのタムくんがダントツの人気というのが、なかなか面白い。

　パーティメンバーとして人気があったのは、デニスとアストロとリタ。デニスは最初に仲間になるキャラクタで、対クリーチャー用の決め技「デニスクラッシャー」を使えるというところが人気の秘密のようだ。アストロも、味方の攻撃力を倍にする決め技「アストロボンバー」が人気獲得の「決め技」と思われる。実用的なんだね。ちょっと意外なのが、同じ女性キャラのクリスよりも人気のあったリタ。「リタクールビート」は確かに強力な決め技だけど、それ以上に、彼女の成長の早さが評価されたみたいだ。

　武器の好みについては各自さまざまで、どれかに人気が集中することはなかった。

バイオカイザーはもっと強くていい

道満　伸介（15歳）三重県

　電源を入れて、まず思ったのは、タイトル画面が出るまでの数秒間、画面が緑色になるのはなぜだろう、ということでした。これには、毎回あせらされました。つまり、カセットの入れかたが悪い→バックアップが消える、という恐怖が頭をよぎるのです。

　ゲームを始めて、デニスのいるところまで行くと、彼が「自分を仲間にしてくれないか」と尋ねてきます。「いいえ」と答えても、どうせ「そんなこと言わないでさあ」とか言って仲間になるんだろうなあと思い、「いいえ」と答えたんです。ところが、あっさりしてるじゃないですか。彼は去って行きました。

　ひとつ気になったのは、オゾンシティへ行く途中の壁間構造区とオゾンシティ地下2階以下は意味がないという点です。先にヴェスタ2で「ハイドロウイング」を手に入れておけば、そこを通らなくてもオゾンシティに行けてしまいます。オゾンシティのターミナルで泊まってから地下に入れば、HPもBPもMAXの状態ですぐにレデスマと戦うことができます。

　このゲームは、敵の建物の中にもセーブ端末があったりして、とても親切なゲームだと思うのですが、「カズのおまもり」というアイテムはないほうがよかったと思います。

　最後の「バイオの宮殿」で使えば、あまりにも楽にバイオカイザーのところまで行けるからです。それと、最後のバイオカイザーは、もう少し手応えがほしかった。クリアしたときのメンバーとランクは、ジン(R60)、デニス(R62)、リタ(R62)、アストロ(R63)でした。ちょっとランクを上げすぎたかなと思ったのも、「エナジーパック」を一度も使うことなく最後まで進んでしまったからです。

　おどろいたのは、リタのランクアップのはやさと、HPの高さです。最初仲間にしたときは、他のメンバーよりも5ほどランクが下だったのに、ランク50あたりで追いつき、クリア時はトップに立ちました。また、ランク60あたりで、HPが999になりました。体力のありそうなデニスが約8000だというのに、すごいなあと思いました。

　それと、クリスタルコア。これがまた、『ドラクエ』の「はぐれメタル」と同じでおいしいんだよなあ。5、6匹まとめて倒したときは、とても気持ちがいい。ところが、よくあるパターンで、5匹出たとすると、4匹めまでが攻撃して、最後の1匹が逃げていくというのがあります。くやしいんですよ、これが。

　僕は、ファクトリーでの武器合体はすごくいいなあと思います。これは、ゲーム中で一番楽しいものじゃないかと思います。また、コマンドで「もちもの」と「アイテム」が分かれているのも、分かりやすくていいなあと思います。

　『ラグランジュポイント』の続編にも期待しているので、コナミさん、ファミマガ編集部さん、がんばってください。

不親切で、面倒でつまらないです

梶田紀子（22歳）愛知県

せっかくモニターに選んでいただいたのですが、あまり良いことが書けそうにありません。はっきり言って「つまらない」のです。グラフィック、良かったですよ。でも、広告などを見て期待していたほどではありませんでした。ゲームのストーリーも、なんだかイライラしてしまって。目的は何なのか、次に何をすれば良いのか、全然分からなくなってしまうのです。言葉なども、もっと分かりやすいといいのにと思いました。宇宙のイメージはとてもよく出ていましたが、それにこだわりすぎている気がします。やたらと英語や片かなの言葉ばかりで、情報ボックスやレコーダーも、なんのためにあるのだろうと思ってしまいました。使わないほうが進みやすいのです。説明書も分かりにくく、地図ももっと分かりやすくしてほしかった。戦闘は、敵のダメージが見にくく、表示も分かりにくい。「にげる」コマンドも全然きかないし、町の目の前や、あと1歩のところで敵が出たり、HPぎりぎりで敵がたくさん出たり、もっと親切にできてるといいのですが、すごくいじ悪にできていて、イライラしちゃいます。キャラに感情があるのも、面倒になっただけで、困ることが多く、リーダーによって変わる「オート戦闘」も変化が激しいので面倒です。

画面の切り換えも遅いので、やたらとⒶボタンを連打しなくてはいけませんし、最後までイライラしてしまいました。これでは値段が高すぎる感じですね。やっぱり、男の子向けと感じました。

珍しいことがたくさんあって、新鮮

山口由里子（25歳）北海道

はじめは、パワーだのブレインだのBPだのと、なんのこっちゃ分からないし、ストーリーもいまいち理解できないし、操作しづらいところがあってちょっとイライラしたけど、慣れてしまうと面白くて、夢中になりました。

主人公の名字のみ自分で入力できるというのは中途半端な気もするけれど、「きめわざ」に自分の入力した名が付くのは気に入りました。

武器合体は、はじめは珍しくて面白かったけど、ランクの高い武器だと作るのに苦労するので面倒くさくなってしまった。それに、せっかく作った武器がブレインやパワーがたりなくて装備できなかったり、今まで装備していた武器より攻撃力が低かったりと、がっかりさせられることもありました。

とても残念に思ったことが1つ。それは、イベントの数が多いのはいいんだけど、途中からどのイベントから先にクリアすればいいのか分からなくなってしまい、いくつかのイベントをクリアし忘れたままエンディングになってしまったことです。

なんだかんだ言っても、このゲーム、本当に楽しませてくれたのは事実で、複雑なダンジョンに悩まされることもないし、ダンジョンの中でもセーブできるところがあったり、「もちもの」が自動的に種類別に並びかわるので、どのアイテムをどれだけ持ってるのか一目で分かるなど、ちょっとしたところに親切さを感じたし、手間がはぶけたぶん、ゲームに集中できました。

敵を倒した賞金はまとめてターミナルで受け取るようになっているとか、外の移動は乗り物で移動することになっているとか、珍しいことがたくさんあって、すごく新鮮な気持ちでプレイできました。

SFストーリーと武器合体にハマる

松本泰明（12歳）東京都

2回めに出現したオレギは、とても強く感じました。それに対して、レデスマは強く感じませんでした。

RPGは、ファンタジーっぽいものが多いので、『ラグランジュポイント』は新鮮でした。

中でも、武器合体にはハマりました（ほかにもハマッた人がいるかも）。

Bタンクが9000以上ないのが、とても残念。ランク6の武器はとてもBPを使うので、せめて15000くらいは必要だと思います。

それから、決め技をジンが突然覚えるのも、『ラグランジュポイント』の面白さの1つだとぼくは思います。

別ストーリーで『ラグランジュポイント2』を出してほしいです。

入門には最適の、初級RPGである

山本正文（42歳）京都府

『ラグランジュポイント』のキャラは、絵も動きも可愛くて、全体のグラフィックもとても美しいのですが、中ボス、大ボスのデザインが幼稚で、能力名とアイテム名もゲームと合っていないように思います。

音楽は長く聞いていても飽きないし、場面で変わるときも適当で、雰囲気を盛り上げている。

操作性は普通ですが、キットが誰が使用可能か一度で分かるようにしないと、メンバー交代のときに困るし、能力は回復系（HPキット）と治療系（しっかり）しか必要を感じません。

ゲームの難易度は初級程度で、これからの発展が楽しみですが、新しいアイデアが少ないのが残念です。

武器は、冷、波、腐、電、熱、特と系統が分けてあってあるのだから、もっと顕著にキャラも得意の武器の種類があるようにしたほうがいい（このモンスター別に効果が現れるように、キャラクタがこの武器を持てば、鬼に金棒というような感じで）。

このゲームは、RPGの入門には最適ですが、価格は納得できる範囲で、もっと企業努力を望みます（7000円くらい）。

総合評価は、5段階評価にすると4。

ストーリーの単調さで面白さが半減

三竹 美和（21歳） 神奈川県

『ラグランジュポイント』をやり終えて第一に思ったのは、ストーリーがつまらないということ。SF・RPGで舞台が宇宙という設定はいいのだけれど、最初から最後まで全然話に盛り上がりがなかった。ほのぼのとするようなコミカルな場面や、思わずシンミリしてしまうような悲しい場面などまったくないまま終わってしまった感じだった。

わき役が全然活躍してくれず、主人公のパーティのみが動き回っていたのも、単調さを感じさせる要因だと思う。

それと、このゲーム、やたらと敵が多く出る。ひどいときには5、6歩あるくたびに敵が出現するので、なかなか先に進めずイライラするばかり。もしもこれが、ランク不足による経験値稼ぎをなくすためのものだとすれば、それは大きな問題だと思う。

欠点ばかり書いてきたが、良かったところも何点かある。

まず、音がキレイなこと。曲自体はたいして良くないのだが、今までのファミコンソフトにはない透明感と奥行きのあるBGM。それと、武器合体と、BPという新システムの導入。ある程度合体の法則が分からないと強い武器ができないけれど、新しく強力な武器が完成したときは、お店で買うよりもうれしくなる。

せっかく、このような新しいシステムを導入しているのに単調なストーリーとテンポの悪さで面白さが半減してしまっている。やはりRPGはストーリーの面白さとゲーム進行のバランスの良さが命なので、その点にもっと力を入れてほしかった。そうすれば、もう1ランク上のゲームに仕上がったと思う。

まとめると…

グラフィックやBGMは、さすがに評価が高いようだけれど、意外と細かい点で不満をもつ人が多かったみたいだ。

操作性（特にメニュースクリーンでの画面切り換えの多さ）については、不満の声が多かった。

ストーリーについては単なる勧善懲悪ものではない点にとまどう人もいたかもしれない。それと、ランド2以降でどうすればいいのか分からなくなる人が多かったようだ。

武器合体は新鮮なものとして受け止められたようだが、手続きの面倒くささが、いささか不評だった。

開発スタッフの方に感想の感想を聞く

読者の意見が、直接メーカーに伝わってこそ「芸夢工房」。ということで、モニターのみなさんから寄せられた感想文を『ラグランジュポイント』開発スタッフの方々に読んでいただき、さらに「感想文の感想」をお願いすることにした。以下は、感想文を読んでいただいたうえで、編集部からの質問に答えていただいた結果をまとめたものだ。

製作者側の意図がうまくプレイヤーに伝わったと思われるのは、どんなところですか。

褒めてもらえた点はすべてです。「感情システム」（オートバトル）をキャラクタの個性と受けとめてくれたのは期待通りで喜んでいます。攻撃するときのアニメーションが、思いのほか評判がよかったのでうれしく思っています。

ープレイヤーから見た不満点について、どう思われますか。

製作者としては「言い訳」になってしまうので、あまりこの点については細かく語りたくありません。

常に、より多くの人に愛されるゲームの開発をわれわれは目指していますが、小学生の女の子にも大学生の男性にも同じように愛されるゲームを作ろうとなると、そうは簡単にいきません。『ラグランジュポイント』では、対象年齢と性別をある程度しぼる作りかたをした面もありますが、結果、設定した層からは熱狂的に支持されたので、まずは成功だったと思っています。

ー『ラグランジュポイント』の反省点を聞かせてください。

価格設定を高くせざるを得なかったのが残念です。こればかりは、いろいろなことがあって、どうしようもありませんでした。

どんなに完成度の高い作品のつもりでも、しばらくすれば「ああすればよかった」「こうしたかった」という点がいくつかでてくるものです。開発者は、いつもそういった反省点をグッと胸の奥に秘めて、次の企画のバネにします。『ラグランジュポイント』の反省点を踏まえたうえで、新しいゲームの開発に生かすつもりですので、これから発売されるコナミゲームに期待してください。

ー感想文に対しての感想を、どんなことでも結構ですからお聞かせください。

今回の「感想文」のおかげで、アンケートハガキだけでは分からないユーザーの気持ちを直接把握することができ、たいへん興味深いものがありました。また、「RPGにはいろいろな遊びかたがある」ということをあらためて認識することができました。ユーザー（読者）のみなさんから教えられることが、まだまだたくさんあるみたいですね。

さて、そこでわれわれのほうからも問題です。

●『ラグランジュポイント』攻略の最短記録は何時間？

☆スタッフの間での最短記録は6時間です。

●ピコの名前の由来は「コピーロボット」ですが、では何のコピーだったのでしょう？

●アストロの恋人がアストロに告げた別れの言葉は？

●どこかの街に「パミルの元恋人のお姉さん」、「クリスの元恋人」がいます。見つけることができましたか？

☆『ラグランジュポイント』では、ある条件が整うと、リーダーによって街の人のメッセージが変わることがあります。どんなメッセージが隠されているのか、探してみるのも面白いかも…。

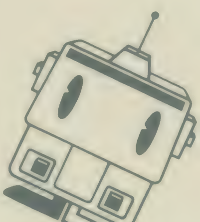


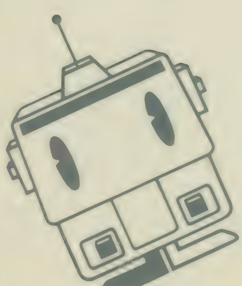
ファミコン ゲームボーイ スーパーファミコン
買い逃したソフトはこの機会に！
再発売カレンダー

8月以降再販予定

ファミコン

パーマン　★アイレム♣5500円(別)
女神転生　★ナムコ♣4900円(別)
女神転生II　★ナムコ♣7800円(別)





ゲームボーイ

5日	R-TYPE　★アイレム♣3600円(込)
12日	聖剣伝説　★スクウェア♣4800円(込)
下旬	ゴーストバスターズ2　★HAL研究所♣3400円(込)
未定	スーパーマリオランド　★任天堂♣2600円(込)
未定	役満　★任天堂♣2600円(込)
未定	テトリス　★任天堂♣2600円(込)
未定	ドクターマリオ　★任天堂♣2600円(込)
未定	ゴルフ　★任天堂♣2600円(込)
未定	F1レース　★任天堂♣2600円(込)

スーパーファミコン

5日	ファイナルファイト　★カプコン♣8500円(別)
26日	グラディウスIII　★コナミ♣7800円(込)
未定	スーパーマリオワールド　★任天堂♣8000円(込)
未定	F-ZERO　★任天堂♣7000円(込)
未定	シムシティー　★任天堂♣8000円(込)

7月再販予定

ファミコン

5日	三國志II　★光栄♣14800円(別)
10日	大航海時代　★光栄♣11800円(別)
10日	ランペルール　★光栄♣11800円(別)
上旬	ファミリーサーキット　★ナムコ♣3900円(別)
上旬	ファイナルラップ　★ナムコ♣5200円(別)
中旬	スプラッターハウス　わんぱくグラフティ　★ナムコ♣4900円(別)
20日	キン肉マン　マッスルタッグマッチ　★バンダイ♣4900円(別)
20日	オバケのQ太郎　ワンワンパニック　★バンダイ♣4900円(別)
20日	ゲゲゲの鬼太郎　妖怪大魔境　★バンダイ♣4900円(別)
20日	聖闘士星矢　黄金伝説　★バンダイ♣5500円(別)
20日	仮面ライダー倶楽部　★バンダイ♣5500円(別)
20日	ドラゴンボール　神龍の謎　★バンダイ♣5300円(別)
20日	ドラゴンボール　大魔王復活　★バンダイ♣5800円(別)
26日	ココロン　★タケル♣6500円(別)
下旬	ファミリーテニス　★ナムコ♣3900円(別)
下旬	ファミリージョッキー　★ナムコ♣3900円(別)
下旬	ファミリーマージャン　★ナムコ♣3900円(別)
下旬	ファミリーマージャンII　上海への道　★ナムコ♣4900円(別)
未定	スーパーマリオブラザーズ3　★任天堂♣6500円(別)
未定	ドクターマリオ　★任天堂♣4900円(込)
未定	スーパーマリオブラザーズ　★任天堂♣4900円(別)
未定	ゴルフ　★任天堂♣4500円(別)

ナムコの懐しいソフトなども

ナムコをはじめとして、バンダイ、任天堂などが発売されて6〜7年経つソフトを次々と再販する動きがあるぞ。6〜7年前だとまだファミコンを持っていなかった人もいるだろうし、「あのソフトはおもしろい」と聞いていたけれども、すでにお店に売ってなかったという人にとっては、うれしい話だ。

ナムコの『ゼビウス』や『マッピー』、バンダイの『キン肉マン マッスルタッグマッチ』といった、ファミコンの名作といわれているソフトが次々と再販されていくもよう。



○ナムコのこの5本は6月20日に再販されてお店に並んでいる



○ナムコ以外でも少しレトロなゲームを再販していくもよう

これが付録。



全長62分55秒の新作サウンド！

■ファイナルファンタジーIV　プレリュード（1′13″）／オープニング（1′10″）／黒い甲冑ゴルベーザ（1′00″）／バトル1（1′00″）／チョコボ（0′30″）　■超魔界村　ステージ1&2アレンジバージョン（3′11″）／ステージ3（3′09″）／ステージ4（3′19″）　■がんばれゴエモン　ゴエモン音頭（3′28″）　■機動戦士ガンダムF91　オープニングデモ（2′11″）／ステージ1デモ（0′46″）／ステージ1バトル（1′03″）　■エリア88　ステージ1（3′11″）／ステージ2（3′11″）　■ダンジョン・マスター　オープニング（2′11″）　■ハイパーゾーン　デモ～M1（5′08″）／M3（4′40″）　■弟切草　プロローグ（2′41″）　■バトルドッジボール　M1（1′36″）／M2（1′15″）　■プロサッカー　Ver.1（2′04″）／Ver.5（2′08″）　■スーパーR-TYPE　ステージ1（6′10″）／ステージ4（2′16″）／SE（1′24″）　■グラディウスIII　UNPLEAFANT　CELL（2′16″）

全12作　スーパーファミコン　ニューゲーム
全26曲　サウンドミュージアム

究極の特別付録！　未公開新作のゲームサウンドが、12cmCDに一括パックだ。スーパーファミコンならではの音源の素晴らしさを、じっくりたっぷり味わえる

SUPER Famicom Magazine Vol.1

7月11日いよいよ発売！

まだかまだかとセカされながら、120％充電完了でおくる第3のファミマガ『スーパーファミコンマガジン』。噂のCD付録とオールアイテム完全収録の中身で情報満足度200％！

これが中身。

完全特集 ファイナルファンタジーIV

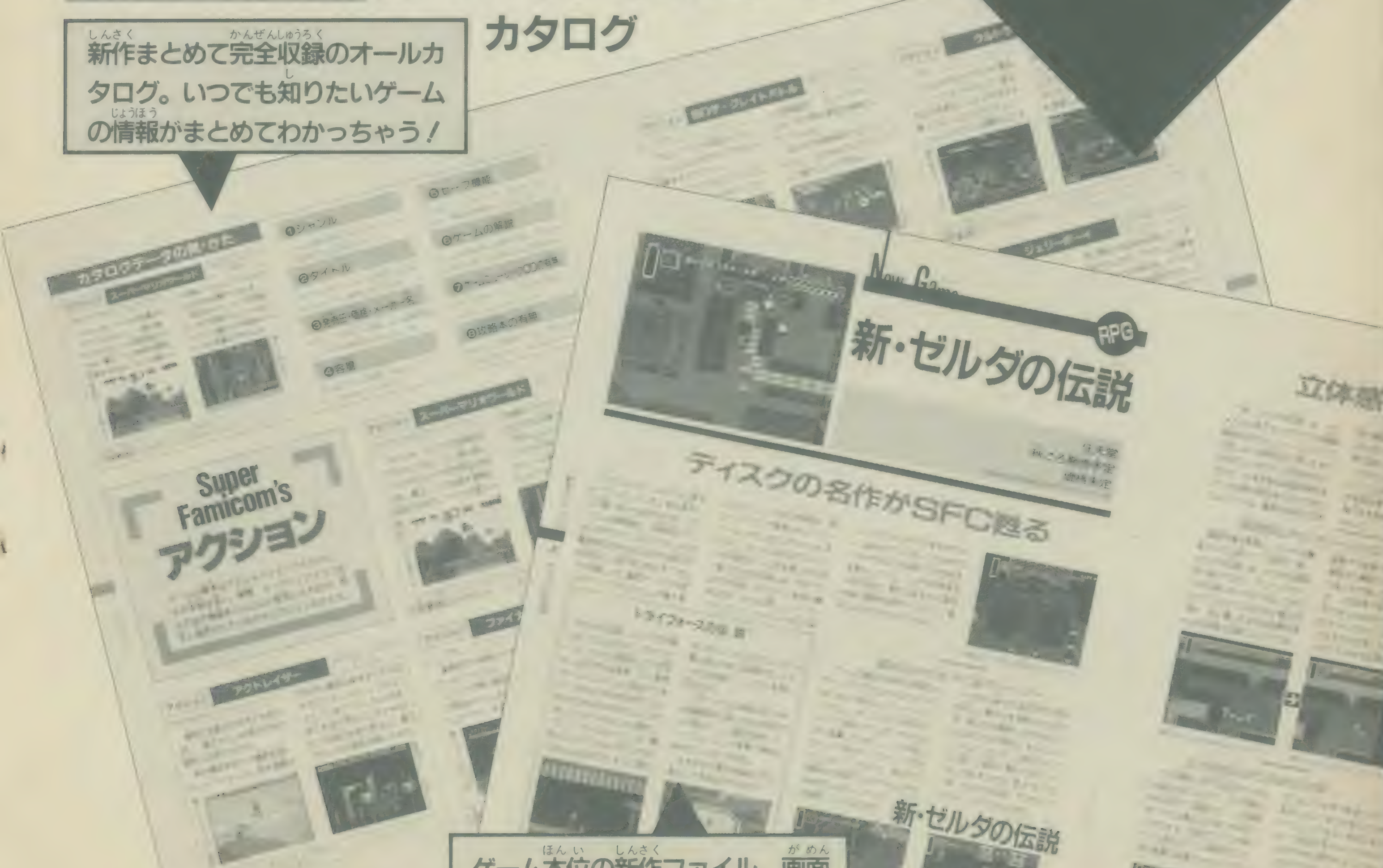
新作ファイル 超魔界村／がんばれゴエモン／ハイパーゾーン／機動戦士ガンダムF91／エリア88／ダンジョン・マスター／弟切草／バトルドッジボール／白熱プロ野球ガンバリーグ／スーパースタジアム／プロサッカー／ジェリーボーイ　ほか

攻略ファイル スーパーR-TYPE／スーパーマリオワールド／F-ZERO／シムシティー／ファイナルファイト／ウルトラマン　ほか全18本

周辺情報 スーパーファミコンイエローページ

発売予定作完全収録 スーパーファミコンオールカタログ

新作まとめて完全収録のオールカタログ。いつでも知りたいゲームの情報がまとめてわかっちゃう！



ゲーム本位の新作ファイル。画面の美しさを生かしつつ、注目アイテムをたくさんのページで紹介だ

SUPER Famicom
スーパーファミコン
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

「ねえ，ボクたちは，どこにいくの？」



いったい，いつの頃からだろうか……。物心ついたとき，少年はすでに父と旅をしていた。「ねえ，ボクたちは，どこにいくの？」父は答えず，ただ遠くを見つめる。どこまでも青く澄みわたった空。しかし，その向こうには，やがて迫りくる闇の気配があった。いったい，どんな運命がこの親子を待ちうけているのか!?そして天空の花嫁とは!?愛と感動の壮大な物語が，今始まろうとしている……。

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV
天空の花嫁

——スーパーファミコンにて制作快調!!——

お問い合わせ先 03-3371-5581 ★電話番号は正確にお願いします。★

株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F


ENIX BOOK
7月26日発売！
爆笑巨編いよいよ第5巻に
突入!!!
笑いの必殺剣
ドラゴンクエスト
4コマ マンガ劇場 5
A5判 144ページ 定価580円
お待ちどうさま!!
笑撃度200%続編！
5度目の笑撃がキミを襲う!!
4コマギャグの決定版！DQ
爆笑絵巻は、ますます熱い!!
4コママンガシリーズ好評既刊
ドラゴンクエスト
4コマ マンガ劇場
4コマクラブ傑作集
番外編
37,086本もの読者応募作品から
奇作・快作・秀作が大大大集合！
キングスライム賞は誰の手に!?
きみたちが創るDQ笑説集だ！
A5判 104ページ 定価480円
ドラゴンクエスト
4コマ マンガ劇場
爆笑4コマシリーズ1〜4巻
A5判 144ページ 定価各580円
スーパーマリオ
4コマ マンガ劇場
ドラクエに続け！ 最新作
スーパーマリオワールドま
でのおなじみキャラ総出演。
A5判 128ページ 定価580円
© Nintendo
月刊少年ガンガン
日本一元気な少年マンガ誌！
8月号7/12日発売 定価390円
株式会社 エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F TEL03(3369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 木村屋ビル5F TEL03(3369)8982
●お求めは お近くの本屋さんで！
●定価はすべて税込みです。

エニックス



CD THEATER

DRAGON QUEST I

CDシアター ドラゴンクエストI

ドラクエIの物語が大迫力のドラマCD＋イラスト集に!!

●ファミコン永遠の名作「ドラクエI」の感動がドラマCDで復活！ ファミコン版作曲・すぎやまこういち自ら手がけた迫真のデジタルサウンド。そして数々のハイライトシーンを大スケールで描く、いのまたむつみキャラデザイン・オールカラーイラストブック。これぞまさしく鮮烈のドラクエ〝CDシアター〟。再び今、君の眼に耳に、ロト伝説が熱く甦る！

74分ステレオCD（エニックスオリジナル版・サウンドドラマCD）／スーパーワイドイラストブック（48ページオールカラー）／A5型豪華パッケージ　定価2800円

7月中旬 全国の書店にて発売!!

■STAFF & CAST■
●原作：ゲームドラゴンクエスト（シナリオ・堀井雄二）●音楽：すぎやまこういち（全曲シンセサイザーオリジナル新録音）●脚本：とまとあき●カバーイラスト&キャラクターデザイン：いのまたむつみ●出演：勇者アレフ／関俊彦　ローラ姫／笠原弘子　ガライ／永井一郎　竜王／加藤精三　ほか13名

Ⓒエニックス

株式会社 エニックス 出版局

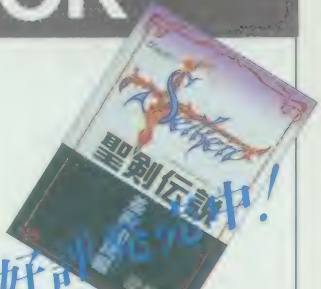
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F ☎03(3369)8978　営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 木村屋ビル5F ☎03(3369)8982　●定価は消費税を含んだ価格です。


TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.™
Nintendo GAME BOY™
くにお君！
今度は私が造った
闘球戦士で君たちを倒してやる！
GB初のドッジボール、ここに現わる！
対戦型
1人でも遊べます
熱血高校 〜強敵！闘球戦士の巻〜
ドッジボール部
10月発売予定
予価3,600円（内税）
©1991. TECHNOS JAPAN CORP. ゲームボーイは任天堂の商標です。
テクノスファミコン情報局
テレフォンサービス：03-3205-6333
株式会社 テクノスジャパン
〒180 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F

聖剣伝説 冒険の、

アクションRPGとして、人気集中の「聖剣伝説―ファイナルファンタジー外伝―」。キミの旅はもう始まっただろうか。長い旅の途中には、数多くの試練が待ち受けている。そんな時に頼りになるのが、スクウェアブランドのアイテムの数々。攻略本、CD、テレフォンサービスと、強力なキミの味方は、これからも続々登場する…

BOOK



好評発売中！

聖剣伝説 基礎知識編

大人気のゲームボーイソフト「聖剣伝説―ファイナルファンタジー外伝―」。キミの剣士としての旅は、もう終わっただろうか。今、出発の準備をしている人はもちろん、まだ旅の途中にいる人にもぜひ、この「基礎知識編」を手にしてほしい。頼れる旅のパートナーだ。

責任編集／スクウェア　定価／650円（税込）



8月上旬発売予定

聖剣伝説 完全攻略編

「基礎知識編」に次ぐ攻略の切り札が、ついに登場！前回大好評の、米田仁士先生の扉絵と、九月姫先生のマンガももちろん収録。聖剣ワールドの全体マップもついて、キミの冒険に大いに役立つだろう。

責任編集／スクウェア　定価／850円（税込）

CD



オリジナルサウンドヴァージョン

「聖剣伝説」の感動をCDで味わおう！「Rising Sun」、「果てしなき戦場」、「マナの神殿」や、未発表曲「街」を含む全27曲収録の完璧盤！

定価／2300円（税込）

7月15日発売

PHONE

スクウェアブランド

インフォメーション・サービス

F.F.Ⅳ、聖剣伝説のオリジナルサウンドをBGMに、攻略本や、CDの情報を楽しく紹介！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確めて！

TOKYO:03(3459)9999
OSAKA:06(371)9999

EVENT

天野喜孝イラスト展

期日／平成3年8月29日～9月1日
場所／大森ベルポート
入場料／500円

会期中は、天野喜孝先生のサイン会や、F.F.グッズの販売も予定されているゾ！



ファイナルファンタジー外伝

聖剣伝説（せいけんでんせつ）


ゲームボーイTM用カートリッジ
好評発売中!!



スグ助けに行くるるる〜!
タルちゃ〜ん!
二人を助けたかったら
ここまで来い!
ガンバッテ
くださいませ。
タルさま、
わたしのショップで
パワーアップして
PRESS START BUTTON
TATSUYA EGAWA
SYUEISYA
TOEI ANIMATION
TSUKUDA IDEAL 199
EXIT
ピュンピュン楽しい
マジカル・シューティングゲーム!
タルるートを邪魔する敵キャラは、
カワイイけどイジワルな奴ばかり。
だからビシバシこらしめちゃう。
ミモラ・ショップのゆかいなアイテムで
モリモリ・パワーアップしながら、
本丸と伊代奈ちゃんを助けるために
6つのステージを突き進め!
ゲームギア専用カートリッジ
7月5日発売
価格3980円税別
まじかる タルるートくん
GAME GEAR
ツクダ
アイデアル
©江川達也・集英社・東映動画
©1991ツクダアイデアル
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスが
SEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

ファミリー コンピュータ™

おめえだけは絶対ゆるさねえ!!

VS

お遊びはここまでですよ……。





DRAGON BALL Z II
ドラゴンボール

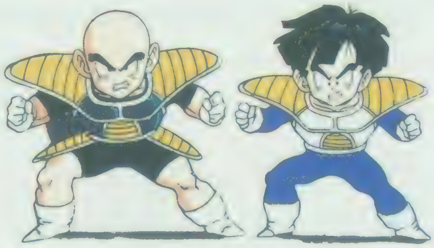
激神フリーザ!!
げきしん

ガードバトル&ロールプレイングゲーム

Zを超えたZII／前作よりさらにスケールアップ!!

- バトルシーンは3D／迫力が違う!!
- 複数攻撃、複合攻撃、オート目標設定。攻撃技も多彩だぜ／
- おなじみの天下一武道会は、トーナメントとバトルロイヤルのスーパー武道会だ!!

ICバックアップ機能付き ROMカセット 4M
¥8,200(予)[税抜き]



8月10日発売予定！

見よ、ファミコンフリークたち!!

全国からの熱きリクエストに応えて、帰ってまいりましたみんなのヒーローが／7アイテム、6大ヒーローがズラリ!!常に話題を独占し、衰え知らない人気者たちがおくる、わき立つ興奮と充実のひとときを。理屈抜きで楽しんでね／

7月27日発売予定

全復刻！



オバケのQ太郎 ワンワンパニック

アクションゲーム　¥4,900

隠し技あり、隠れキャラありの、バラエティーあふれるコミカルアクションゲーム／

©藤子・小学館・テレビ朝日



ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境

アクション＋シミュレーションゲーム

¥4,900

広大なエリアに多面ストーリーという本格派アクション。隠れ技・キャラの多さにも注目／

©水木プロ・東映動画

永遠のライバル・ショッカーを相手にくり広げられるコミカルアクションゲーム／

仮面ライダー倶楽部

アクションゲーム・RPGタイプ

¥5,500

©石森プロ・東映



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 表示価格は、税抜きになっております。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい／

株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

BANDAI


SUPER Famicom
スーパーファミコン
SUPER Famicom
九萬
スーパー上海ドラゴンズアイ
DRAGON'S EYE
HOT·B

龍眼上陸

1985年米国アクティビジョン社が"上海"を発表、全米に大ブーム巻き起り、現在も売れ続けるロングランソフトとなる。そして…… 今、上海の歴史に新たなる一頁が加えられようとしている。

8種類＋αの牌(パイ)バリエーション

いままでのマージャン牌に加え、花札牌、ファンタジー牌などお好みしだいでいろんな牌でプレイできる。モチロン選んだ絵柄によって牌を取る時の演出も全然ちがうゾ。

12支を型どった新しい配列

ネズミ、牛、虎など十二支の動物を型どった新しい12種類の配列が仲間入り、配列によってむずかしさがちがうゾ。君は全部解けるかな?

新ゲーム「ドラゴンズ・アイ」

「上海」のルールを使った全く新しいゲーム。「ドラゴンズ・アイ」が今回新登場！　対戦型「上海」とでもいうべきこの新ゲームで「上海」は劇的な進化を遂げた。

まだまだあるぞ新要素

牌を取る時のタイル・アニメーションやサウンド・エフェクト、対戦ゲーム、トーナメントゲームなど、いろんな遊び方が盛りだくさん。長〜く遊べるゲームになる事は間違いナシ！　一家に一本「スーパー上海ドラゴンズ・アイ」なのである。



希望小売価格7,800円
9月下旬発売予定

SUPER SHANGHAI

夢の世界の大冒険。

キミだけのオリジナルヒーローがつくれるファンタジック・アクションゲーム「ココロン」。フェイス・ボディ・武器、組み合わせバリエーションは3,000通り以上だ。重量・動き・攻撃力どれをとっても個性満点。ゲームの最大のポイントは、自分にフィットするキャラクターをつくりあげることだ。5つのステージを見事に乗り越え、どれだけ早くエンディングできるか。キミのオリジナルヒーローの実力を見せてくれ。





PRODUCED BY K2 MULTI CREATIVE TEAM

ファンタジックアクションゲーム ココロン

COCORON

絶賛発売中！6,500円(税別)

「ココロン」タイムトライアル開催

――あなたのベストタイム大募集――

ドーンと **210名** にプレゼント

総合優勝賞1名

SHARP

スーパーファミコン内蔵テレビ

テイパー部門（一般）
ココロン部門（小学2年生以下）
ココリン部門（女の子）

◎スーパーファミコン	各部門のベスト3入賞者
◎ココロンオリジナル貯金箱	各部門の4～20位
◎ココロンジグソーパズル	各部門の21～40位
◎ココロンテレフォンカード	各部門の41～70位

応募要項（各部門ごとに募集しています）

1)エンディング時に表示されているクリアータイムを写真、もしくはビデオにとって当社まで送って下さい。(写真・ビデオは返却できません)

2)記入内容

1.住所　2.氏名　3.年齢・性別
4.生年月日　5.電話番号　6.職業
7.あなたの好きなキャラクターの組み合わせ
・フェイス(　　)・ボディ(　　)・武器(　　)
・キャラクターの名前(　　　　)
8.シュールド・ウェーブに対して今後、期待すること

注）写真の場合は裏面に、ビデオの場合はシールに必ず名前をご記入下さい。

3)有効期限　7月末消印まで

4)発表方法　10月上旬発売のファミコン専門誌にて発表

いつも何かが新しい

Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ

シュールド・ウェーブ
株式会社 タケル
〒110 東京都台東区台東3-8-12
第8江波戸ビル3F
TEL.03-3839-1013(代表)


エンディングを競うスーパーイベント
ココロン・タイムトライアル
お気に入りのキャラクターで勝負だ!!
絶賛募集中
締切7月末、忘れないでね。
キミの実力をみせてくれ。

あの「ドラクエ」の和楽器版が発売だ！

「ジパング」って本当はこういう曲なんだねっ！



ドラゴンクエスト ～ジパング ワールド～

《企画・監修／すぎやまこういち》

■作曲／すぎやまこういち
■指揮・編曲／小林　純
■演奏／むつのを

CD：APCG-4011 ¥2,800（税込）
CT：APTG-4011 ¥2,400（税込）　好評発売中

なんと、あの「宿屋で一泊」や、「バロンのつのぶえ」も演奏しているぞ！他にもあるかも知れないよ。

1. 序曲（Ⅳ）
2. ジパング（Ⅲ）
3. ラダトーム城（Ⅰ）
4. 村（Ⅲ）
5. 広野を行く～遥かなる旅路～果てしなき世界（Ⅱ）
6. 街～街の人々（Ⅳ・Ⅰ）
7. 勇者の仲間たち（間奏曲～戦士はひとり征く～おてんば姫の行進～武器商人トルネコ～ジプシーの旅）（Ⅳ）
8. 楽しいカジノ（Ⅳ）
9. エレジー（Ⅳ）
10. 海を越えて～おおぞらをとぶ（Ⅲ）
11. 謎の城（Ⅳ）
12. 栄光への戦い（戦闘―生か死か―～邪悪なるもの～悪の化身）（Ⅳ）
13. 導かれし者たち―終曲―（Ⅳ）



今年もやるぞ！ドラクエコンサート

第5回ファミリークラシックコンサート

●日時／1991年8月15日(木)　18時開演
●場所／渋谷公会堂
●プログラム／すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストⅠ」
　すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」
●演奏／東京交響楽団
　コンサートマスター　小森谷　巧
　指揮とお話し　すぎやまこういち

〈問い合わせ／FCC事務局☎03-3446-7762（月～金12～18時）〉

待望の「すぎやまこういちゲーム作品集」今秋発売決定！

魅力のドラクエサウンド　好評発売中



組曲ドラゴンクエスト
CD：BY30-5121 ¥2,812（税込）
CT：KSF1476 ¥2,359（税込）
〔特典〕ロゴステッカー・楽譜
〔演奏〕東京弦楽合奏団



ドラゴンクエストの世界 ドラゴンクエストⅡ～悪霊の神々～
CD：BY30-5136 ¥2,812（税込）
CT：KSF1486 ¥2,359（税込）
〔特典〕ロゴアイロンプリント・楽譜
〔演奏〕東京弦楽合奏団



交響組曲ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…
CD：BY30-5181 ¥2,812（税込）
CT：KLA1567 ¥2,637（税込）
〔特典〕ロゴステッカー・楽譜
〔演奏〕NHK交響楽団



交響組曲ドラゴンクエストⅣ ～導かれし者たち～
CD：APCG-9001 ¥3,500（税込）
CT：APTG-9001 ¥3,500（税込）
〔特典〕ロゴステッカー・楽譜
〔演奏〕NHK交響楽団



ファミリー・クラシック・コンサート ドラゴンクエスト・イン・コンサート
CD：BY30-5173 ¥2,812（税込）
CT：KSF-1499 ¥2,359（税込）
〔特典〕楽譜
〔演奏〕東京弦楽合奏団



ファミリー・クラシック・コンサート2 ドラゴンクエスト・ライヴ・コンサート
CD：BY30-5206 ¥2,812（税込）
CT：KSF-1554 ¥2,359（税込）
〔特典〕ロゴステッカー・楽譜
〔演奏〕ファミリー・クラシック・オーケストラ



ドラゴンクエスト・イン・ブラス
CD：BY30-5201 ¥2,812（税込）
CT：KSF1523 ¥2,359（税込）
〔特典〕ドラクエⅠ～Ⅲロゴステッカー
〔演奏〕東京佼成ウインドオーケストラ



ドラゴンクエスト・イン・ブラスⅡ ～ドラゴンクエストⅣ・導かれし者たち～
CD：APCG-4007 ¥2,800（税込）
CT：APTG-4007 ¥2,400（税込）
〔特典〕ドラクエⅣロゴステッカー
〔演奏〕東京交響楽団ブラスセクション



ドラゴンクエスト・オン・エレクトーン
CD：BY30-5204 ¥2,812（税込）
CT：KSF-1550 ¥2,359（税込）
〔特典〕ドラクエⅢロゴアイロンプリント
〔演奏〕小寺久美子　他



ドラゴンクエスト・オン・エレクトーン ～導かれし者たち～
CD：APCG-4008 ¥2,800（税込）
CT：APTG-4008 ¥2,400（税込）
〔特典〕ドラクエⅣロゴステッカー
〔演奏〕井上晴夫　他



ドラゴンクエスト・オン・ピアノVol.1
CD：APCG-4004 ¥2,800（税込）
CT：APTG-4004 ¥2,400（税込）
〔特典〕ドラクエⅤ・Ⅰロゴステッカー
〔演奏〕小森谷裕子



ドラゴンクエスト・オン・ピアノVol.2
CD：APCG-4005 ¥2,800（税込）
CT：APTG-4005 ¥2,400（税込）
〔特典〕ドラクエⅢ・Ⅱロゴステッカー
〔演奏〕小森谷裕子

compusic　APOLLON ●お問合せ／〒162 東京都新宿区余丁町3-8 ㈱アポロン TEL.03(5379)3527 第2制作部 武井まで


irem
引き裂く。
ゲームボーイ君もわすれないで!
R・TYPE
アール・タイプ
TM
好評発売中!!
価格3,600円(税込)
© 1991 IREM
7月13日発売!!
予価8,500円
SUPER
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
R・TYPE
スーパー・アール・タイプ
TM
人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」でCM放送中!!
テレホンサービス 東京 03-3823-5130 札幌 011-685-9131
福岡 092-475-9400 名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0665
スーパーファミコン® ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川淵住生ビル13F

LICENSED BY
AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB

NEW 3D GOLF SIMULATION

遥かなるオーガスタ™

はるかなるオーガスタ

Hole No. 10 Camellia



オーガスタがゴルフを教えてくれた。





マスターズが最もマスターズらしい光を放つのは、最終日のインを向かえてからである。その入口となる10番ホール。そして誰が名づけたか、アーメンコーナーと呼ばれる11、12、13番ホールへと続き、優勝争いはいよいよ佳境へと入っていく。この美しすぎるコースは、時として世界の名手を絶望の淵へと突き落とすが、それ以上にゴルフの持っている魅力のすべてを教えてくれる。栄光への階段、最後のバックナインは、まさにドラマの終演にふさわしい。



特長

- POLYSYS(ポリシス)により、ティーショットだけでなく、すべてが3D画像でプレイできます。
- どの地点でも、360度。そして上空からコースを見渡せます。
- ボールのすべてに、アンジュレーション(地形の起伏)を3Dで再現しています。
- ボールの落下地点の状態により、バウンド、転がり等がリアルに変化。また木に当たった時の跳ね返りも実際のゴルフ同様です。
- バッテリーバックアップで、各種記録が保存されます。

POLYSYS™ Integrated 3D Processor

このマークはT&E SOFTの商標です。
POLYSYS搭載の3Dソフトには、
このマークが表示されます。

POLYSYS(ポリシス)とはポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合した高速3Dプロセッサーです。疑似的な3Dで、アニメーション効果をもたらす初歩的手法とは異なり、論理的3D計算により画像を作成します。百聞は一見にしかず。POLYSYSは真のシミュレーションの素晴らしさを証明します。

8Mロム＋64Kラム
(バッテリーバックアップ)

標準価格 ¥9,800(税別)

好評発売中!

Technology & Entertainment Software
T&E SOFT
株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770

SONIC THE HEDGEHOG

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

サウンドプロデュース | 中村正人(ドリームズ・カム・トゥルー)　© SEGA 1991



話題のニューヒーロー、ソニック・ザ・ヘッジホッグ。メガドライブから新登場!

スリリングなことが大好きなニューヒーロー"ソニック"。
Dr.エッグマンの野望をうちくだけ。

- からだを丸めて超音速で回転移動するローリングアタックが得意ワザだ。
- ループ移動や垂直壁上りもできるんだぜ。
- ウルトラ大ジャンプや壁ブチ抜きアクションで敵をやっつけるぞ。


宿敵Dr.エッグマン登場。


リングは得点UPとバリアーになるゾ!



●メガドライブ専用ゲームソフト
7/26発売 ¥6,000(税抜 標準小売価格)

MEGA DRIVE 16-BIT メガドライブ



SEGA
株式会社セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話.03(3742)7068 お客様サービスセンター



対戦型
1人でも遊べます
GAME BOY
読売
G
H
W
YOKOHAMA TAIYO
Dragons
中日
Yakult
Tigers
東尾 修 監修
プロ野球スタジアム'91
やきゅう
リアルピッチング
8月9日発売予定
ゲームボーイ
4200円(税込)
●都合により発売日が変更になりました。ご了承ください
ゲームボーイは任天堂の商標です

バッターの裏をかけ初体験

東尾 修のプロスタ・レッスン

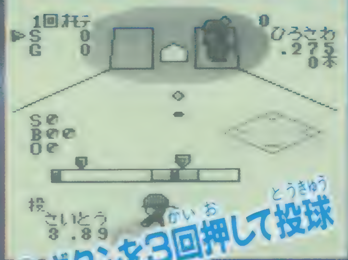
ひいきのチームを選んで、ペナントレース、日本シリーズを戦ってくれ。最後はとんびが監督のオールスターズが待ってるぞ!!



東尾 修

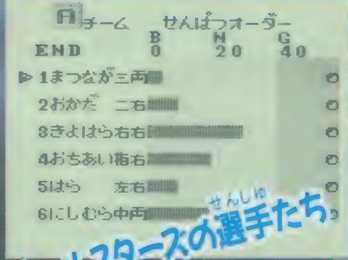
現在、テレビ朝日、文化放送、日刊スポーツの解説者。ライオンズのエースとして通算251勝などを記録。史上初の1億円投手。愛称「とんび」

バー方式投球法



Ⓐボタンを3回押して投球

12球団実名採用



オールスターズの選手たち



アンケートに答えてゲームをもらおう

100本 ファミマガ 読者プレゼント!

今号のプレゼント 各10名様

①バトルドッジボール(スーパーファミコン)……16	⑥百の世界の物語(ファミコン)……36
②機動戦士ガンダムF91(スーパーファミコン)……20	⑦キャッ党忍伝てやんでえ(ファミコン)……38
③ハイパーゾーン(スーパーファミコン)……24	⑧ダイハード(ファミコン)……40
④SD刑事ブレイダー(ファミコン)……32	⑨スーパードッグブービー(ファミコン)……42
⑤ドラゴンウォーズ(ファミコン)……34	⑩パズニック(ファミコン)……44

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

左のハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号(①〜⑩)と、裏面にアンケートの答えを記入して、41円切手をはってポストまで。しめ切りは7月18日(必着)、発表は8月23日発売のNo.17です。

アンケート

1 これから買おうと思っているゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください(アクトレイザーでしたら①—2というふうに記入してください)。

2 今後、ファミマガで特集して欲しいゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください。

3 また、攻略特集して欲しいゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください。

4 今号の記事のなかでおもしろかったものを表2から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

5 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表2から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を表3から選び、番号に○をつけてください。

7 あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表4から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表4から選び、番号に○をつけてください。

9 パソコン、PC Engine、セガ、ビデオゲームからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

10 好きなゲームのジャンルを3つ選び好きな順に番号を書いてください。

①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他

11 ファミマガの発売形態と内容についてどう思いますか。次の中から番号を選んで答えてください。

①PCエンジンなどの、他のゲーム機情報もいれて今の隔週のままの形でやって欲しい。
②PCエンジンなどの、他のゲーム機情報も入れて毎週発売でやって欲しい。
③現在のまま、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイのみの内容で隔週でかまわない。
④ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイのみの紹介で毎週発売して欲しい。
⑤スーパーファミコンだけの情報誌を創刊して欲しい。

12 今号の第1付録「ファイナルファンタジーⅣガイドブック②」についてどう思いましたか。次の中から番号を選んで書いてください。

①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④特になにも思わない。

13 今号の第2付録「RPG攻略大全 1〜5月編」についてどう思いましたか。次の中から番号を選んで書いてください。

①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④特になにも思わない。

14 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを次の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック

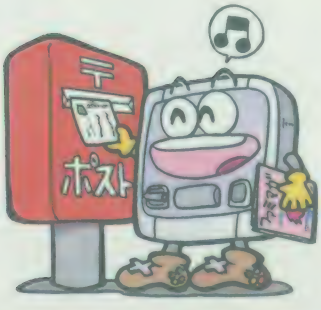
音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性 ゲームのキャラは動かしやすいかという操作性をチェック

熱中度 ゲームにどのぐらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかをチェック



※雑誌公正規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

表1 ゲーム名

1 スーパーファミコン

No.	ゲーム名
1	EARTH LIGHT
2	アクトレイザー
3	悪魔城ドラキュラ
4	ウィザードリィV
5	ウルトラマン
6	エキゾースト・ヒート
7	SDザ・グレイトバトル
8	S・T・G
9	F-ZERO
10	F1（仮称）
11	エリア88
12	おざなりダンジョン
13	弟切草
14	ガデュリン
15	がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻
16	機甲警察メタル・ジャック
17	機動戦士ガンダムF91
18	キャプテン翼III（仮称）
19	グラディウスIII
20	甲子園2（仮称）
21	豪槍神雷伝説 MUSYA
22	サンサラナーガII
23	シェラサード2
24	ジェリーボーイ
25	シムアース
26	シムシティー
27	ジャンボ尾崎のホールインワン
28	JOE&MAC 戦え原始人
29	初代熱血硬派くにおくん
30	初段 森田将棋
31	シルヴァ・サーガ
32	新・ゼルダの伝説（仮称）
33	真・女神転生
34	スーパーR TYPE
35	スーパーアレスタ（仮称）
36	スーパーE. D. F.
37	スーパーウルトラベースボール
38	スーパー三國志II
39	スーパー上海ドラゴンズアイ
40	スーパースタジアム
41	スーパーチャイニーズワールド（仮称）
42	スーパーテニス ワールドサーキット
43	SUPER NOVA
44	スーパーピンボール（仮称）
45	スーパーフォーメーションサッカー（仮称）
46	スーパープロフェショナルベースボール
47	スーパー麻雀大会
48	スーパーマリオワールド
49	鈴木亜久里のF1スーパードライビング
50	3Dゴルフシュミレーション2（仮称）
51	芹沢信雄のバーディトライ（仮称）
52	SolstisII（仮称）
53	ソングマスター（仮称）
54	ダイナウォーズ
55	ダライアスTWIN
56	ダンジョン・マスター
57	ちびまる子ちゃん 「はりきり 365日」の巻
58	超魔界村
59	ディメンション・フォース
60	トールキンの指輪物語
61	ドラゴンクエストV
62	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説
63	ドラッケン
64	ナイトガンダム物語
65	ノスフェラトゥ
66	ハイパーゾーン
67	パイロット・ウイングス
68	白熱プロ野球ガンバリーグ
69	バズー！魔法世界
70	パチ夫くん（仮称）
71	ハット トリック ヒーロー
72	バトルコマンダー
73	バトルドッジボール
74	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド
75	遥かなるオーガスタ
76	パワーモンガー
77	反省猿・ジローくんの大冒険
78	ヒーローウォーズ（仮称）
79	BIG RUN
80	飛龍の拳IV
81	ファイナルファンタジーIV
82	ファイナルファイト
83	BREATH OF FIRE
84	PRO SOCCER
85	プロレス（仮称）
86	北斗の拳5（仮称）
87	ポッパーズ
88	ポピュラス
89	マイト・アンド・マジック book2
90	マジックソード
91	マスターオブモンスターズ
92	マザー2（仮称）
93	聖剣伝説
94	ラグーン
95	レミングス
96	ワギャンランド（仮称）
97	ワンダーブック
98	ワンダラーズ フロム イース

2 ファミコン

No.	ゲーム名
1	アークハウンド
2	AVENGERS（仮称）
3	アルマジロ
4	アメリカ横断ウルトラクイズ
5	イースIII
6	いけいけ熱血ホッケー部
7	囲碁指南'91
8	いただきストリート
9	ウェスタンキッズ
10	AD&Dプールオブレイディアンス
11	A列車で行こう
12	エジプト
13	SD刑事 ブレイダー
14	F1サーカス
15	大いなる完
16	オーバーホライソン
17	おたくの星座
18	オフサーケン
19	おぼっちゃまくん
20	怪傑ヤンチャ丸2
21	怪盗シュガー（仮称）
22	カオスワールド
23	株式道場パートII
24	カブト
25	からくり剣豪伝ムサシロード
26	ガンサイト
27	GUN-DEC
28	がんばれゴエモン外伝2
29	ギミック！
30	キャッスリアン
31	キャッ党忍伝てやんでい
32	恐竜伝説
33	くにおくんの時代劇だよ全員集合！
34	クライシス フォース
35	グランドマスター
36	クロックス
37	KKT 血に犯された女
38	ゲオポリティク島における国家興亡論
39	けろけろけろっぴの大冒険
40	幻獣創世記
41	COCORON
42	ゴジラ2
43	ゴルビーのパイプライン大作戦
44	コンバットゾーン
45	ZARK LEGEND
46	G1
47	シードック（仮称）
48	紫禁城
49	ジャストブリード
50	シャンカラ
51	ジャングル大帝
52	重力装甲メタルストーム
53	JuJu伝説
54	少年アシベ
55	シルヴァ・サーガ
56	神界
57	人生劇場3
58	スーパースプリント
59	スーパードッグブービー
60	スーパーロボット大戦2（仮称）
61	すごろクエスト
62	スター・ウォーズ
63	スノーブラザーズ
64	スパルタンX2
65	スペースオペラ
66	スポット
67	SLIPPER
68	大工の源さん
69	大航海時代
70	タイトーバスケットボール
71	ダイナマイトバットマン（仮称）
72	タイニートゥーン アドベンチャーズ
73	ダイハード
74	たいむ・ゾーン
75	タイムツイスト（仮称）
76	太陽の勇者ファイバード
77	高橋名人の冒険島II
78	探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに…
79	チキチキマシン猛レース
80	地底戦空バゾルダー
81	ちびまる子ちゃん
82	茶々丸冒険記2
83	超人狼戦記ウォーウルフ
84	地理制覇大冒険
85	ツインイーグル
86	つっぱりウォーズ
87	つるピカハゲ丸（仮称）
88	テ・ブロック
89	帝都大戦
90	絵描衛門
91	テ・ジャウII
92	テトラスター
93	天地を喰らうII
94	東京パチスロアドベンチャー
95	トキ／トキ／遊園地
96	ドラゴンウォーズ
97	ドラゴンズ・レア
98	ドラゴンボールZII
99	トリトーン
100	ドンドコドン2
101	ナイトガンダム物語2
102	中嶋悟F1ヒーロー2
103	ナムコットマージャンIII
104	N・Yニャンキーズ
105	忍者じゃじゃ丸 銀河大作戦
106	忍者龍剣伝III
107	任天堂ゴルフ（仮称）
108	ネオスロ
109	パーマンPART2
110	バイオフォースエイプ
111	爆笑／人生劇場2
112	パズニック
113	パチ夫くん4
114	パチンコ大作戦
115	バトルフォーミュラ
116	バトルベースボール
117	バナナン王子の大冒険
118	パラメデスII
119	BIG FOOT
120	必殺仕事人
121	百の世界の物語
122	飛龍の拳スペシャル
123	ファイヤーエムブレム外伝（仮称）
124	ファジカルファイター
125	ファミコン囲碁入門
126	ファミコンジャンプ'91
127	ファミリーサーキット'91
128	ファミリーブロック
129	ふしぎなブロビー
130	ふしぎの海のナディア
131	ベースボールファイター
132	ベスカトーレ
133	へべれけ
134	北斗の拳4
135	ホワイトカード
136	ボンバーマンII
137	麻雀倶楽部永田町
138	麻雀大戦
139	マイケルのEnglish大冒険
140	マイライフ・マイラブ
141	まじかる☆タルるートくん
142	マジックキャンドル
143	マジック・ダーツ
144	ミグレイン
145	メタルスレイダーグローリー
146	メタルマックス
147	燃えプロ'91（仮称）
148	モノポリー
149	モンスターメーカー
150	役満天国
151	ラグランジュポイント
152	ラディア戦記 黎明編
153	リトル・マーメイド
154	ルーンマスター
155	歴史大冒険
156	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ
157	レッドアリーマー2
158	ロイヤルブラッド
159	ロービー（仮称）
160	ロッキー（仮称）
161	ロックマン4
162	ロボッ子ウォーズ

3 ゲームボーイ

No.	ゲーム名
1	R-TYPE
2	アスミッくんワールド2
3	アメリカ横断ウルトラクイズ PART2
4	アレサII
5	怒りの要塞
6	維新の嵐・GB版
7	一発逆転／DX馬券王
8	ヴァトルギウス
9	ウイナーズホース
10	ウィザードリィ・外伝I
11	ウルティマ外伝（仮称）
12	エアロスター
13	SDコマンドガンダムG-ARMS
14	F-1スピリット
15	エレベーターアクション
16	鬼ケ島パチンコ店
17	CAVE NOIRE
18	元祖!!ヤンチャ丸
19	がんばれゴエモン さらわれたエビス丸
20	キッチンパニック
21	鬼忍降魔録ONI2
22	キャッスリアン
23	キャプテン翼VS
24	ゲームボーイウォーズ
25	恋は駆け引き
26	コナミックゴルフ
27	ザードの伝説
28	サガイア
29	サッカー
30	サンリオカーニバル
31	ジェムジェム
32	紫禁城
33	時空戦記ムー
34	ジャングルウォーズ
35	少年アシベ ゆうえんちパニック
36	人生ゲーム伝説
37	スーパーチャイニーズランド2
38	スーパー桃太郎電鉄
39	スーパーロボット大戦
40	スノーブラザーズジュニア
41	スポット
42	聖剣伝説
43	セレクションII
44	ソロモンズ倶楽部
45	大戦略
46	太陽の勇者ファイバード
47	ダルマンバスターズ
48	ダンジョンランド
49	ちびまる子ちゃん2
50	茶々丸冒険記3
51	チョップリフターII
52	TWIN
53	T. M. N. T. 2
54	テクモボウルGB
55	鉄道王II
56	天神怪戦2
57	トーピドー・レンジ
58	ドラえもん
59	ドラキュラ伝説II
60	ドラゴンスレイヤー外伝（仮称）
61	ドラゴンズ・レア
62	ナイトクエスト
63	中嶋悟F1ヒーローGB
64	熱血高校ドッジボール部
65	熱血高校サッカー部 ワールドカップ編
66	ネメシスII
67	信長公記
68	バーガータイムデラックス
69	パズルボーイII
70	パチンコ西遊記
71	ハットリス
72	ハテナ?の大冒険
73	バトルオブキングダム
74	バトルシティ
75	バニシングレーサー
76	ファーステスト・ラップ
77	FINAL REVERSE
78	ファミリー・ジョッキー
79	フリートコマンダーVS.
80	ブルームランド
81	プロ野球スタジアム'91
82	フワフワランド（仮称）
83	ペーパーボーイ
84	ポパイ2
85	ボンバーキングシナリオ2
86	まじかる☆タルるートくん
87	ミグレイン
88	ミッキーマウスII
89	Minesweeper掃海艇
90	メガリット
91	モノポリー
92	ラッキーモンキー
93	ラブルセイバー
94	らんま1/2パート2
95	リトルマスター
96	ループス
97	レインボーチップス（仮称）
98	レジェンド
99	LOST CITY
100	ロックマンワールド
101	ワールドアイスホッケー

表4 機種名

No.	機種名
1	スーパーファミコン
2	PC Engine、PC Engineシャトル PC Engineコアグラフィックス
3	PC Engineスーパーグラフィックス
4	セガマスターシステム
5	MEGA DRIVE
6	ゲームボーイ
7	LYNX
8	PC Engine GT
9	ゲーム・ギア
10	MSX、MSX2 MSX2+、MSXturbo R
11	PC-8801、PC-9801シリーズ
12	X68000 シリーズ
13	FM TOWNS
14	何も持っていない
15	特に買いたくない
16	その他

表2 今号の記事

No.	記事
1	〈スーパーファミコン〉エリア88
2	〈ファミコン〉すごろクエスト
3	〈スーパーファミコン〉バトルドッジボール
4	〈スーパーファミコン〉機動戦士ガンダムF91
5	〈スーパーファミコン〉ハイパーゾーン
6	〈ファミコン〉ラディア戦記
7	〈ファミコン〉SD刑事ブレイダー
8	〈ファミコン〉ドラゴンウォーズ
9	〈ファミコン〉百の世界の物語
10	〈ファミコン〉キャッ党忍伝てやんでえ
11	〈ファミコン〉ダイハード
12	〈ファミコン〉スーパードッグブービー
13	〈ファミコン〉パズニック
14	〈ファミコン〉ファミリーサーキット'91
15	ディスくんゲーム大賞発表
16	ラグランジュポイントモニター発表
17	再発売カレンダー
18	超ウルトラ技＋1
19	30秒Q速解答
20	週間ファミマガHit Studio！
21	超新作ゲーム先取り大作戦
22	ひとめでわかる新作カレンダー
23	〈第1付録〉ファイナルファンタジーIVガイドブック②
24	〈第2付録〉RPG攻略大全 1～5月編

表3 雑誌名

No.	雑誌名
1	ファミコン通信
2	HIPPON SUPER！
3	㊙スーパーファミコン
4	THE スーパーファミコン
5	ゲームボーイMagazine
6	その他のファミコン・ゲームボーイ雑誌
7	PC-Engine FAN
8	月刊PCエンジン
9	㊙PCエンジン
10	メガドライブ FAN
11	Beep！メガドライブ
12	テクノポリス
13	LOGIN
14	コンプティーク
15	POP・COM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	月刊少年ガンガン
26	その他

アンケート回答欄　No.14

1(　　　)(　　　)(　　　)

2(　　　)(　　　)(　　　)

3(　　　)(　　　)(　　　)

4 1位(　　　)2位(　　　)3位(　　　)

5 1位(　　　)2位(　　　)3位(　　　)

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16　8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

9(　　　)

10 1位(　　　)2位(　　　)3位(　　　)

11(　　　)12(　　　)13(　　　)

14 新作通信簿

記号のみかた●カセット

ゲーム名						
●忍者龍剣伝III(ファミコン)						
●飛龍の拳スペシャル(ファミコン)						
●AD&Dプール オブ レイディアンス(ファミコン)						
●すごろクエスト(ファミコン)						
●ボンバーマンII(ファミコン)						
●役満天国(ファミコン)						
●超人狼戦記ウォーウルフ(ファミコン)						
●つっぱりウォーズ(ファミコン)						
●ジャングルウォーズ(ゲームボーイ)						
●チョップリフターII(ゲームボーイ)						
●人生ゲーム伝説(ゲームボーイ)						
●聖剣伝説(ゲームボーイ)						
●エアロスター(ゲームボーイ)						
●ワンダラーズ フロム イース(スーパーファミコン)						
●スーパースタジアム(スーパーファミコン)						

(キリトリ線)

郵便はがき

41円切手をはってね!

105-□□

東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
ファミリーコンピュータ
Magazine 編集部行

No.14のプレゼントで欲しいもの（　　　　　ばん）
□□□-□□ 住所
氏名　　　　　電話番号
学年　　　　　歳　　　　　男　女
持っているものに○をつけてください 1. ファミコン本体　2. ディスクシステム　3. ツインファミコン 4. スーパーファミコン　5. ゲームボーイ

★最近遊んだゲームの感想や本誌へのご意見を書いてください

（キリトリ線）

すごいウル技を見つけたら、マニュアルに載っていないか確認。そして、友達に先を越される前にハガキを書いてポストへ急ごう。編集部でも君のハガキが届くのを待っているぞ。

超ウルトラ技プラス1

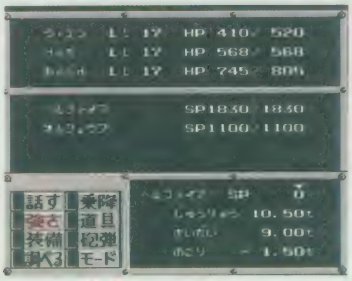
装甲タイルが増える

ファミコン
優勝技 メタルマックス
東京都／木村信一クン

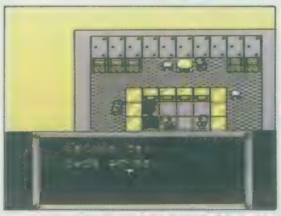


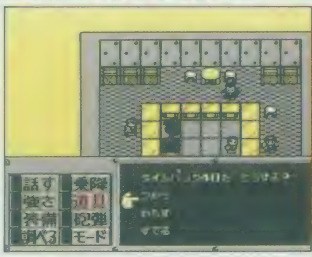
戦車の装甲タイルの数を、6万以上に増やすウル技が発見された。

やり方は、まず戦車用の道具屋からタイルパックを買う。次に、装甲タイルを1枚も張らない状態で戦車の重量を増やし、戦車を自走不能にしてしまうんだ。そして、タイルパックを自走不能の戦車に使うのだ。すると、自走不能の戦車が動くようになり、装甲タイルが6万を超えているぞ。ただし、装甲タイルが現在装備しているエンジンの、最大積載量以上数値が減ると自走不能になる。しかし、またタイルパックを使えば動くようになるんだ。



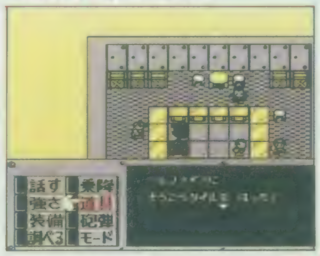
装甲タイルが0の状態で、重量オーバーにする


そうすると、戦車が自走不能の状態になってしまうが…



タイルパックなら何でもいい

タイルパックを使う

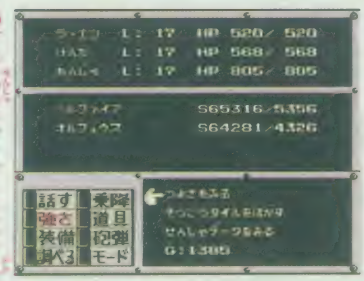


動けるようにもなって…



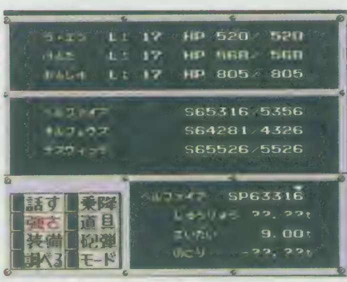
装甲タイルが増えるぞ

装甲タイル数が6万を超す



どの戦車にでも、このウル技を使うことができるぞ

何回でもすることができる



戦車が動かなくなったら、またタイルパックを使えばいい

この技の醍醐味



メタルマックス「装甲タイルが増える」

この技といっしょに、今号の133ページで紹介した「キャラのHPが増える」を試せば、無敵のパーティになります。どんなに強い賞金首でもかなり楽に倒せるでしょう。どちらも「医療キット」と「タイルパック」さえあれば、HPと防御値を示す装甲タイルの数が、何回でも高い数値に増やせます。敵キャラを倒すことで、経験値やお金がもらえるRPGゲームには、とてもうれしい技ですね。



隠しゲームを発見

ゲームボーイ 大関技

トーピドー・レンジ

神奈川県／匿名希望クン

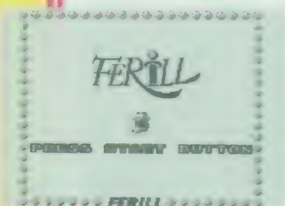
このゲームに、「FERILL」という隠しゲームが発見されたぞ。

やり方は、タイトル画面で下、上、左、右、上、下、セレクト、スタートの順に入力するのだ。すると、隠しゲームを始めることができる。「FERILL」は全10面で、1つのボールを下に2段以上落とさないようにして、ゴールに入れるゲームなんだ。操作の仕方は、キャラを十字で上下左右に移動させ、Ⓐで右にブロックを作り、Ⓑで左にブロックを作る。もう一度押せば作ったブロックは消すことができる。ボールを頭に乗せることもできるのだ。



○このタイトル画面で左のコマンドを入力しよう

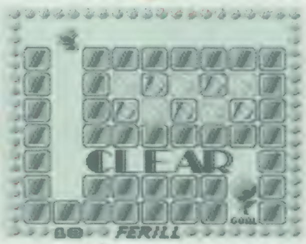
下、上、左、右、上、下、セレクト、スタートと入力



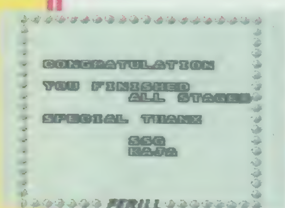
○隠しゲームの「FERILL」が始まる



○移動するボールを…



○ゴールに入れよう



○エンディングも見られるぞ

サウンドテスト発見

ゲームボーイ 大関技

まじかる☆タルるートくん

東京都／池田博高クン

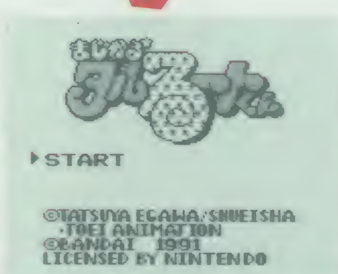
ゲーム中の音楽と効果音が聴けるサウンドテストが発見されたぞ。

やり方は、電源を入れてタイトル画面が出たらセレクトを押すだけ。すると、タイトル画面に出ているタルるートが消えてしまう。この画面でⒶとⒷを押して曲数を選択でき、スタートを押せば選んだ曲が聴ける。このやり方で、ゲームに使われた音楽が24曲と、効果音が35曲の中から選んで聴くことができるぞ。



○電源を入れてこのタイトル画面が出てきたなら、左のとおりにしてみよう

セレクトを押す



○タイトル画面のタルるートが消えたら、右のやり方で音楽と効果音を聴くことができる

ⒶとⒷで曲番を選択することができ、スタートで曲が聴ける

この技の醍醐味

トーピドー・レンジ「隠しゲームを発見」

ウル技を送ってもらった匿名希望さんの話によると、この隠しゲームの「FERILL」は、パソコンで同人ソフトを作っているサークルの許可をもらい、セタのプログラマーの人が市販化したゲームがあったそうです。そのかわいらしいパズルゲームが、『トーピドー・レンジ』の隠しゲームとして入っていたわけですね。1つのソフトで2種類のゲームが遊べるのは、少し得した気分になります。

スーパーマリオワールド　**その①**　フグマンネンは食べられるのに、なんでウニラは食べられないんだヨッシー（埼玉県／高田弘徳クン・11歳）。**その②**　愛知県の稲葉智明クン。「ヨッシー！」と叫んでいるのはキミだけじゃないぞ。ボクもだ！（岩手県／長谷川圭輔クン・12歳）。**その③**　マリオは外国人なんですか？（茨城県／太田見俊暢クン・10歳）。F-ZERO　**その①**　「このゲームを極めたやつには、免許証はいらない！」と友達はいってましたが、ボクは全然そう思いません（福岡県／桜井英貴クン・15歳）。**その②**　オレンジ色の車の正面図がブタの鼻に見えるのは、わたしだけではないと思う（大阪府／花野光憲クン・14歳）。

資金が最高になる

スーパーファミコン

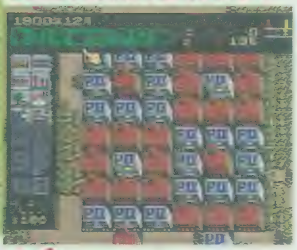
横綱技

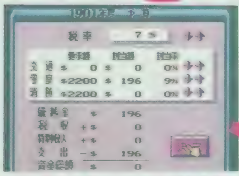
シムシティー

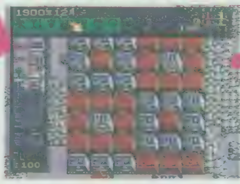
神奈川県／宍戸浩クン

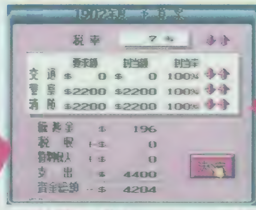
このゲームに、なんと資金が最高値になるウル技が見つかったぞ。

やり方は、まず警察署と消防署を建てられるだけ建て続ける。そして、12月の終わりに資金総額の画面が出たら、何もしないで画面を元に戻そう。そのあとすぐ、LかRボタンを押し時間を止めた状態で、戻した画面にするんだ。あとは、ここで割当率を全部100％にして、元の画面に戻せば資金を999999ドルにすることができるんだ。これだけ資金があれば、住み良い町づくりができるね。


警察署と消防署を建てる
◎資金が続く限り建て続けよう


◎12月の終わりに資金総額の画面が出たら、元のプレイ画面に戻そう


◎そして、LかRボタンを押し、時間を止めた状態で資金総額の画面にしよう


◎割当率を全部100％にして元の画面に戻す


◎これで資金が999999ドルになる

レベルが表示される

ファミコン

十両技

エジプト

沖縄県／永山ソニアクン

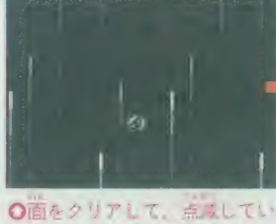
このゲームで、面ごとのレベルを表示させるウル技が発見されたぞ。

やり方は、まずBボタンを押して、パスワード入力画面を出そう。次に、パスワード入力画面でセレクトを押して、もとに戻そう。そして、そのままゲームを始めてその面をクリアしていこう。すると、次の面が始まるときに、その面のレベルが表示されるぞ。

◎パスワード画面を出して

セレクトを押す




◎面をクリアして、点滅しているところから次の面に進むと…

レベル表示が出る



◎その面のレベルが表示される

スタッフロールが漢字に

ファミコン

十両技

エジプト

京都府／吉田公平クン

このゲームで、スタッフの名前が漢字になってしまうウル技が発見されたぞ。

やり方は、ゲームを全面クリアして、エンディングを見る。この画面でスタッフロールが出てくるのだが、そのスタッフロールが始まるときに、十字の上とⒶ、Ⓑを押し続ける。すると、スタッフの名前が漢字で表示されているスタッフロールが始まるんだ。

◎エンディングのときに、スタッフロールが始まるが、そこで下のコマンドを実行しよう



スタッフロールに入るとき、十字の上とⒶ、Ⓑを押し続ける



◎普通なら英字のスタッフの名前が、漢字になっているぞ

この技の醍醐味



シムシティー「資金が最高になる」
この技は、とにかくすごい技です。資金に関してはほとんど気にしなくていい状態になるのですからね。ただし、この技をするにあたって気をつけて欲しい点があります。それは、資金総額の画面になり、元のプレイ画面に戻したあと、すかさず資金総額の画面に戻すということです。すぐに資金総額の画面に戻さないと、たいてい失敗してしまいます。失敗する人のほとんどはここでの失敗だと思いますから、特に気をつけてこの技を試してみてください。

★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は7月12日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

氷の上でキャラが止まる

ファミコン　十両技

メタルマックス

大阪府／山中大輔クン

フリーザの町は、地面が凍っていてキャラがかってに滑ってしまう。しかし、そのキャラが滑るのを止められるウル技が発見された。

やり方は、キャラを止めたいところでⒶを押す。そして、コマンドモードの強さを選ぶ。選んだら元に戻そう。すると、キャラがそこに止まっているのだ。これで簡単に移動方向を変えることができる。



○キャラを動かすとかってに滑ってしまうが、止めたいところで下の写真のようにしよう

コマンドモードの強さを選ぶ



○Ⓐを押してコマンドモードを出してやる



○これで、好きな方向に曲がることができるぞ。

ボーナスゲームが練習できる

ゲームボーイ　十両技

茶々丸パニック

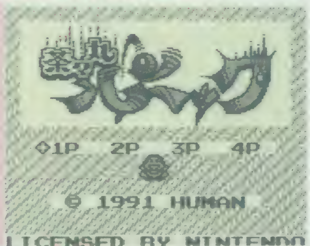
石川県／杉本雄介クン

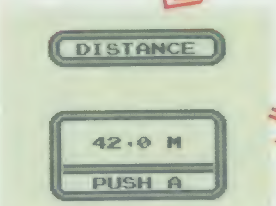
ボーナスゲームの練習ができるウル技が見つかった。

やり方は、タイトル画面でセレクトを5回押してからゲームを始めればいいんだ。成功すれば、いきなりボーナスステージの画面になり、ボーナスゲームができるようになるぞ。ボーナスゲームは結構難しいけど、ここで練習してから本番で高得点を取るようにしよう。

セレクトを5回押す

○このタイトル画面で…





○そのあとでゲームを始めると、いきなりこの画面になり…



○ボーナスゲームができるのだ

キャラのHPが増える

ファミコン　小結技

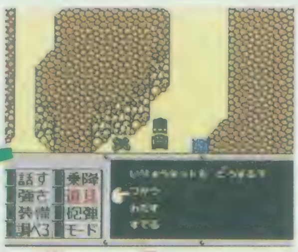
メタルマックス

東京都／ヤママンクン

このゲームで、キャラのHPを増やすウル技が発見されたぞ。

やり方は、まずキャラ全員を車両に乗せる。どの車両でも構わないので医療キットを乗せよう。次に、その医療キットをキャラ名の横の空欄に使ってみる。すると、キャラのHPが回復した、とメッセージが出て、キャラのHPが増えているんだ。宿屋に泊まるともとに戻るが、このウル技は、何回でも使える。

○このウル技は、全部のキャラに使うことができるんだ



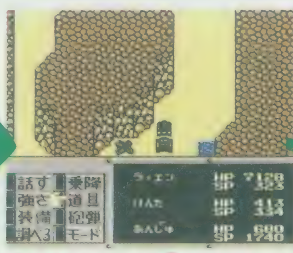
○医療キットを使って…



○キャラ名の横にある空欄にカーソルをあわせてⒶを押そう



○このメッセージが出てくる



○HPがこんなに増えてしまった





メタルマックス「キャラのHPが増える」

この技は、特に賞金首と戦う前や、ダンジョンに入る前に使うと効果があります。賞金首の場合、マッドマッスルと戦うときなどは白兵戦になりますから、ここで、HPが7000以上もあればかなり戦いが楽になります。また、ダンジョンに入る前に使った場合、たとえ白兵戦でも敵のレベルがいきなり高いダンジョンに入らない限り、HPを回復させなくて済みます。ですから、一気にダンジョン探索ができますね。

ファイナルファイト　**その①**　ハガーは50歳を越えているのに、2mもあるとは恐ろしい（石川県／橋田裕クン・14歳）。**その②**　ハガーで、ジャンプを2回してからダブルラリアットを2回やり、その動きにあわせながらこう歌おう。とんでとんでまわってまわって…（埼玉県／藤本勇城クン・13歳）。**その③**　Yボタンがすぐに、ペコペコになった（三重県／藤原直樹クン・17歳）。**その④**　4面でロキシーやポイズンを倒していたら、女の声が響きまくって街に誤解を受けてしまった。（熊本県／小山淳介クン・14歳）。**その⑤**　コーディはすごい！　肉を生で食う人だもの（新潟県／細島洋司クン・14歳）。

隠れたわき水発見

スーパーファミコン　十両技

ガデュリン
大阪府／道津欽三クン

このゲームには、いろんなところに隠れたわき水があることがわかった。そのわき水を見つける法則があるので紹介しよう。

わき水を見つけるには、崖下の窪んだところや、その横などに向かって、Bを押せばいいんだ。わき水を飲むと、キャラのMPやHPが回復したり、キャラの体力がUPしたりするんだ。だが、それとは反対の効果があるわき水もあるぞ。また、わき水は1回飲むと干上がってしまうよ。



◯のところにわき水がある



Bを押すとわき水が見つかるので、飲んでみよう



飲んでみると体力が回復したぞ



この◯のところは、MPが全回復するわき水だ



この◯のところにあるわき水を飲むと、体力が下がるんだ

アイテム1個をみんなで使う

スーパーファミコン　十両技

ガデュリン
東京都／吉田政光クン

「きずぐすり」や「ちからのくるみ」など、道具が1個しかないとき、その道具を全員で使うウル技が発見されたぞ。

やり方は簡単。1個しかない道具を戦闘中に全員で使えばいいんだ。すると、1個の道具を全員で使い、全員がその道具を使ったことになる。武器なども同じで、魔法の力がある武器を全員で使うこともできるぞ。



コマンドにある道具で、1個しかない「きずぐすり」を全員で使ってみよう



1人1人が「きずぐすり」を使っていくぞ



キャラ全員が回復したぞ

バックファイアで敵を倒す

ファミコン　十両技

GUN-DEC
東京都／清水達哉クン

このゲームのカーチェイスシーンで、バックファイアで敵を倒せることがわかったぞ。

やり方は、倒したい敵の前にいってスピードチェンジするだけだ。すると、スピードが変わるときに起こるバックファイアが、敵にダメージを与えるのだ。しかし、バックファイアは射程が短いので、かなり接近しないといけない。



敵の目の前にいき、スピードチェンジを連続でして、バックファイアを出し続けると…



敵にあたって敵を倒すぞ



このバックファイアは、ボスにもダメージをあたえるぞ

この技の醍醐味



ガデュリン「アイテム1個をみんなで使う」

このウル技では、どのアイテムでも1個しか持っていなかったなら、技を試すことができます。わたしは、そのなかでも能力値を上げるアイテムでこの技を試すことが一番いいと思いますよ。なぜならこのタイプのアイテムはお店で売っていませんし、ゲーム中に入手できる数も限られています。やはり限りあるアイテムを有効に使えるということが、このウル技のいいところではないでしょうか。



次号の発売日は7月19日(第3金曜)です。

金のなる木を発見!

ファミコン

十両技 **北斗の拳4**

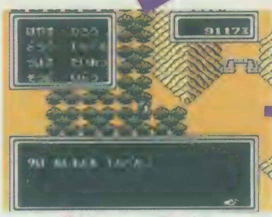
東京都/ハッピー矢島クン

マレードの町から左にいったところにある森に、お金が無限に取れる金のなる木が見つかったぞ。

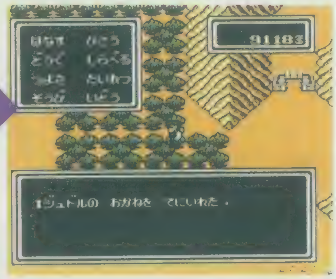
その金のなる木がある場所は、写真Aの○で囲んでいるところだ。この場所を調べると1ジュドルずつだけど、何回でも調べれば出てくるのでお金が取り放題だぞ。根気よくお金を取っていけば、大金持ちになるのも夢じゃないね。



○マレードの町から左に行くとこの森がある。ここの○で囲んだ場所に金のなる木があるぞ



○この場所にある木を調べることに、1ジュドル手に入るぞ



○無限にお金が手に入るぞ

隠しアイテムを発見

スーパーファミコン

十両技 **ドラッケン**

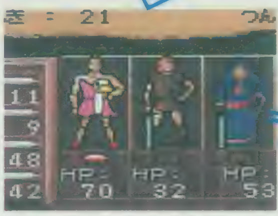
大阪府/さすらいの銀次クン

「バレ・リーナのよろい」と、「赤いくつ」という不思議なアイテムが売られていることがわかったぞ。

このアイテムは、ホドケン王子の城近辺に現れる、さすらいの商人がたまに売っているぞ。この鎧とくつはそれぞれ2万と結構高いが、鎧とくつの両方を装備すれば、スピンアタックという無敵の攻撃ができるぞ。



○ホドケン王子の城近辺に出てくるさすらいの商人から買える



○「バレ・リーナのよろい」と「赤いくつ」を装備すると…



○無敵のスピンアタックができるぞ

スーパーフリープレイモード発見

ファミコン

大関技 **エジプト**

東京都/ケシゴムクン

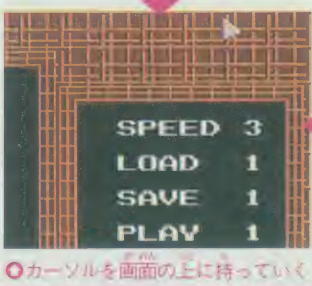
このゲームに、全面をチャレンジできるスーパーフリープレイモードが見つかったぞ。

やり方は、エデットモードを選び、カーソルを画面ギリギリまで上に持っていこう。次に、Ⓐボタンを押しながら下にカーソルを持っていく。すると、「ピコーン」という音とともに、「スーパーフリープレイ」と画面にメッセージが出てくる。あとは「EXIT」を選んでタイトル画面に戻してフリープレイモードを選択することで、いつもは到達したステージまでしか選べなかったのに全面選ぶことができるぞ。

エディットモードを選ぶ

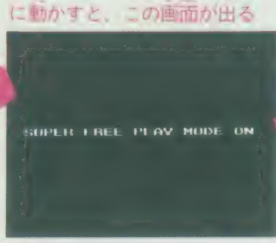
○このエデット画面を出すんだ





○カーソルを画面の上に持っていく

○Ⓐを押しながらカーソルを下に動かすと、この画面が出る



全面選べる



○フリープレイモードで始めれば、全面を選んでプレイできる



この技の醍醐味

エジプト「スーパーフリープレイモード発見」

通常のフリープレイモードでは、シナリオモードでクリアしてきた面しか選んでプレイできません。でも、このウル技ならまだプレイしていない先の面も選べますから、クリアすることができなかった面を練習するのにいいのではないでしょうか。このスーパーフリープレイモードで面の解き方を研究してから、再度シナリオモードにチャレンジすれば、全面クリアすることもできますね。

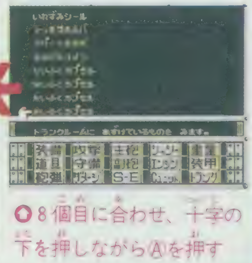
序ノ口技

みんなのご意見 その① 最初にファミマガを買った時は中1だったボクも、今は高3。時の流れを感じた（東京都／和田成弘クン・17歳）。その② ファミコンに鼻水がたれたのでふこうとしたら、ゲームボーイをふんでしまった（埼玉県／石井隆夫クン・12歳）。その③ 1ページくらい使ってキミのハガキだ!! のコーナーを作ったら、もっと評判がよくなると思う（埼玉県／苗木一茂クン・16歳）。その④ ファミマガのNo.7の正解率は99%だったが、あと1%はどうなったんだろうか？ 間違った人は誰なんだ（山形県／加藤充男クン・11歳）。その⑤ No.10のウソテックイズのペンネームがまぬけだ（石川県／中村好吉伸クン・14歳）。

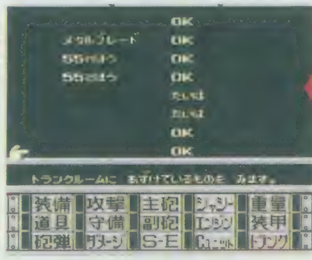
不思議な画面

ファミコン
メタルマックス
東京都／高橋正人クン

不思議な画面が見られるウル技が見つかった。
やり方は、まずトランクルームに8個以上アイテムを預ける。次に戦車データ画面で、トランクルームに預けているアイテムを表示する。あとは、8個目のアイテムのところにカーソルを移動させ、十字の下とⒶを同時に押せば、写真Aのような不思議な画面になるぞ。



8個目に合わせ、十字の下を押しながらⒶを押す

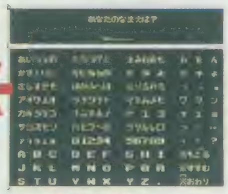


写真A このように、預けてないものが出るんだ

勝手に名前が決まる

ファミコン
メタルマックス
岩手県／本郷順クン

かってに名前を決めてくれるウル技だ。
やり方は、名前入力画面で1文字も入力せずに「おわり」を選べばいいんだ。すると「はんた」という名前がかってに決まるぞ。この技は、いちいち名前を考えるのが面倒だ、という人にお勧めの技だね。



1文字も入力しないで「おわり」を選ぶ

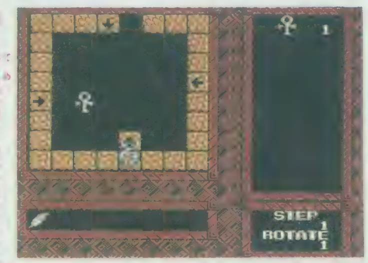


「はんた」と名前がつくぞ

ワッカがつく

ファミコン
エジプト
埼玉県／朝倉弘文クン

宝玉の上にワッカがつくウル技だ。
やり方は、とにかく1手目でその面をクリアできない状態にすればいいんだ。これで、宝玉の上に天使の輪のようなワッカがつくぞ。



一手目でつまってしまうと、このように宝玉の上にワッカがついてしまうんだ

女神に怒られる

ファミコン
エジプト
新潟県／おいかークン

女神に怒られてしまうウル技だ。
やり方は簡単。1歩も動かずに、8回続けてギブアップすればいいんだ。これで、突然女神が出てきて怒られてしまうぞ。



その面をクリアしないで、8回続けてギブアップすると…

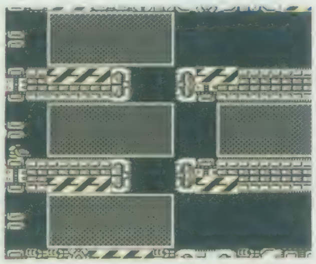


いきなり女神が出現して、このように怒られてしまうんだ

変なシャッター

ファミコン
オーバーホライゾン
岐阜県／高橋陽介クン

シャッターが変になるウル技だ。やり方は、シャッター開閉機を2つ同時に破壊すればいいんだ。すると、写真Bのように真ん中だけが残った変なシャッターになるんだ。



写真B シャッター開閉機を2つ同時に壊すと、シャッターが真ん中だけ残るんだ

池が渡れる

スーパーファミコン
ドラッケン
山口県／太洋優勝／クン

このゲームで、池が渡れるウル技が見つかった。
やり方は、十字ボタンの上を押しながらLかRボタンを連打するだけだ。これで、普通なら池に入ると沈んでしまうのに、沈まずに先に進めるんだ。



十字ボタンの上を押して、LかRボタンを連打

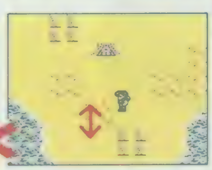


これで、池に沈まずに渡ることができる

川ができる

ファミコン
北斗の拳4
大阪府／川崎孝クン

パラム城の上に川ができるぞ。やり方は、パラム城の近くを上下にうろつくだけでいいんだ。でもこの川は、実際バグってできた川なので、城に入るとなくなるよ。



このように、パラム城の近くで上下に移動するんだ

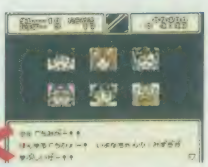


これで川ができるぞ。でも城に入ってから出ると、なくなってるよ

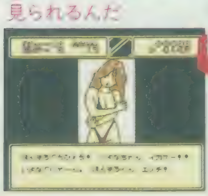
水着になる

ファミコン
まじかる☆タルるートくん
三重県／西中誠彦クン

伊代菜ちゃんの水着姿が見られるぞ。
やり方は簡単。第2話がスタートし、本丸たちの会話シーンになったら、そこで1分ぐらい待てば見られるぞ。



第2話の最初に出るこの画面で、1分ぐらい待ってみよう



これで伊代菜ちゃんのセクシーな水着姿が見られるんだ

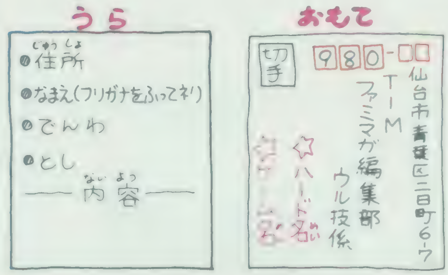
超ウルトラ技大募集

ウル技を発見したら、友達に先を越されないように、すばやく応募しよう。

技のくわしいやり方、郵便番号、住所、名前（フリガナ）、電話番号を書いてハガキかFAXで送ろう。ハガキは左下の書き方を参考にしてね。FAXはボールペンなどで濃く書いてね。

ハガキの表には赤色で、FAXには最初に大きく「スーパーファミコン」「ファミコン」「ゲームボーイ」のハード名、ゲーム名を書いてほしい。FAXは郵便局などにあるので、どんどん利用しよう。ハガキは消印、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者として認定しているよ。採用者には認定証とともに、下のような賞金・賞品を用意しているよ。

さて、このコーナーに採用されるコツがあるんだ。それは最新の人気ゲームを買ってすぐに技を見つけて応募すること。今なら『機動戦士ガンダムF-91』がねらいどころだよ。



FAX番号：022-213-7535

★技のランクと賞金・賞品★

優勝	10,000円	小結	4,000円
横綱	8,000円	十両	2,000円
大関	6,000円	序ノ口	記念品



'91年上半期ウソ技大賞発表

今回は、'91年版のファミマガNo.1～No.12で掲載したウソ技の中から、一番すごいものに、わたしからウソ技大賞をあげたいと思います。

金田一技彦が選んだ91年上半期ウソ技大賞に輝いたウソ技は、No.7の大関技、『ファイナルファイト』の「2人同時プレイができる」です。これは、スーパーファミコン初の記念すべきものでした。また、わたしがこのモードはぜひとも欲しいと思って作ってみましたが、ファミマガを読んでくれているみんなも同じ気持ちだったようですね。

掲載してからしばらくは、「できないよ！」という質問の電話が編集部で鳴りやみませんでした。こんなに反響がすごいとは、ウソ技を作った本人のわたしも想像していませんでした。



↑'91年度前半ウソ技大賞に輝いたのは、「ファイナルファイト」の「2人同時プレイができる」でした

↓このウソ技も結構人気が高く、正解や間違いのものを含めて、たくさんのハガキが送られてきたようです



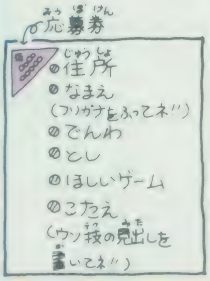


↑正解率40%とワースト1位になってしまった、『大航海時代』の「酒場女が仲間になる」

No.14 7/19号
ウソテックイズ応募券

ウソテックイズに応募しよう

今号もウル技の中に1つだけウソ技がある。見つけたら左の要領で「ウソテックイズ係」まで応募しよう。正解者の中から抽選で20名に希望のゲーム（現在発売中のファミコンソフト）をプレゼント。応募の締切り7月11日（消印有効）。正解はNo.15で、当選者はNo.17誌上で発表します。



No.13の答

正解は『メタルマックス』の十両技、「からおけBOXが買える」でした。IIコンにマイクもあるし、RPGでカラオケができたらおもしろいんじゃないか、ということで作ったウソ技でしたがどうだったでしょうか。

正解率は77%でした。



No.11の当選者

北海道＝山川雄一郎／秋田県＝鈴木雅直／茨城県＝高橋真一／埼玉県＝大和田聡／千葉県＝植村陽介、林洋平／神奈川県＝井上朗、遠藤誠一、成田大吉郎、松本怜奈／静岡県＝川口真也／愛知県＝小島慶祐／三重県＝鈴木勝昭／大阪府＝植田一志／奈良県＝杉田勝紀／鳥取県＝生中直行／広島県＝恵谷幸史、柳田和貴／長崎県＝小柳貴弘／鹿児島県＝山中竜

以上敬称略

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は7月12日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。



30秒(びょう) Q(キュー)速解答(そくかいとう)

ファミコン テトラ・スター

Q オメガを助けるにはどうすればいいの。
群馬県／斎藤恵一クン

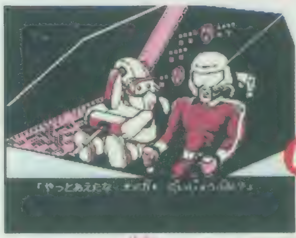
A 敵に連れさられたオメガは、シールドが張られたカプセルに閉じ込められている。そのオメガを助けるには、シールドをザッパーで破壊してから、カプセルに触れればいい。カプセルは、2面で出てくる。



オメガはシールドが張られたカプセルに乗っている



シールドをザッパーで攻撃して破壊するのだ



シールドを破壊してカプセルに触れると、オメガを助け出せる

まじかる☆タルるートくん

Q 原子力が倒せません。倒し方を教えて。
和歌山県／ケペル先生クン

A 原子力は、原子力発電パンチで攻撃をしてくる。原子力を倒すには、画面左端にあるコーナーポストに乗って、原子力発電パンチをジャンプでかわしながら、舌を出し続けていよう。すると、原子力が勝手に当たってダメージをうける。これを繰り返せばいいのだ。



画面左端のコーナーポストに乗る



原子力の原子力発電パンチをジャンプでかわして…

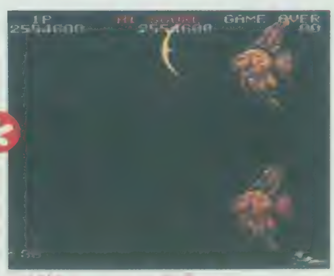


舌を出し続けると、原子力が勝手に当たる

スーパーファミコン ダライアス・ツイン

Q Lゾーンのクリアのしかたを教えてください。
山梨県／小宮優作クン

A 写真Aのように画面の右下にいれば、デスボールが出してくる弾とサイフルスの突進攻撃、ハードキャップのリングレーザーの3攻撃をかわすだけで突破できる。これらの攻撃は画面の右下にいればさほど激しくないので、楽にかわせるはずだ。敵を倒せば攻撃が激しくなるので攻撃はしないように。



写真A。ここの位置で…



このデスボールの弾、ほか2つの攻撃をかわすだけで突破できる

もんがいQ&A トーピドー・レンジ ゲームボーイ

Q・戦力ポイントがなかなかたまりません。（北海道／ネギクン）A・始めのうちは空母を相手に戦ってポイントを稼ごう。ポイントがある程度たまったら、シールドと魚雷を買い戦艦と戦うんだ。


赤チラノ


青チラノ


高橋名人

今号のキャラクタ
高橋名人の冒険島II



高橋名人が大活躍するこのゲーム。味方には恐竜もいるぞ。



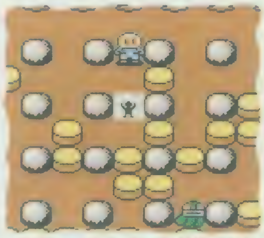
ニューソフト 300秒
緊急調理メモ
ボンバーマンII
ファミコン

全ステージの出現アイテムデータ表だ

アイテムを活用し、それぞれのステージをクリアしていくこのゲーム。今回は、ステージ1-1から6-8までの、それぞれのステージに出現するアイテムを大公開だ。この記事を参考にして、確実に自分が手に入れたいアイテムを入手していけば、いままでつまっていた人も、うまい具合にゲームを進めることができるようになるぞ。

このように使おう

左の表Aに各ステージに出るアイテムを、下の表Bに各アイテムデータを載せてある。まずそれらを参考に必要なアイテムを入手していこう。これで、早い段階でフルパワーにすることもできるぞ。また「リモコン」などの特に使えるアイテムは、どこに出るか表Aでチェックしておこう。そして、つまってしまった場合に、そのステージに戻って取り直すんだ。その状態で再びつまっていたステージをチャレンジすれば、結構楽にクリアできるようになるぞ。とにかく表を見て、欲しいアイテムはすべて入手するのがベストだ。



ファイヤースーツは、AかBがランダムで出るぞ





いいアイテムを取ってから再びチャレンジしたほうが無難なのだ

つまってしまった場合は…

表A

ステージ数	入手できるアイテム
1-1	火力アップ
1-2	爆弾ストックアップ
1-3	火力アップ
1-4	リモコン
1-5	爆弾ストックアップ
1-6	ボーナス
1-7	火力アップ
1-8	リモコン
2-1	スピードアップ
2-2	爆弾ストックアップ
2-3	ファイヤースーツ
2-4	リモコン
2-5	爆弾ストックアップ
2-6	ボーナス
2-7	火力アップ
2-8	爆弾ストックアップ
3-1	リモコン
3-2	ファイヤースーツ
3-3	壁通り抜け
3-4	爆弾ストックアップ
3-5	火力アップ
3-6	ボーナス
3-7	リモコン
3-8	爆弾ストックアップ
4-1	火力アップ
4-2	爆弾ストックアップ
4-3	ファイヤースーツ
4-4	リモコン
4-5	爆弾ストックアップ
4-6	ボーナス
4-7	火力アップ
4-8	爆弾ストックアップ
5-1	火力アップ
5-2	爆弾ストックアップ
5-3	リモコン
5-4	ファイヤースーツ
5-5	爆弾ストックアップ
5-6	ボーナス
5-7	爆弾すり抜け
5-8	爆弾ストックアップ
6-1	リモコン
6-2	壁通り抜け
6-3	爆弾ストックアップ
6-4	ファイヤースーツ
6-5	火力アップ
6-6	ボーナス
6-7	爆弾ストックアップ
6-8	火力アップ

表B

アイテム名	効果時間	アイテム解説
リモコン	ミスしてしまうまで効果は続く	Ⓑボタンで爆弾を好きなときに爆破できる。
火力アップ	ミスしても、効果は永久に続く	爆弾の火力が1段階大きくなる。
爆弾ストックアップ	ミスしても、効果は永久に続く	爆弾のストックが1個増える。
壁通り抜け	ミスしてしまうまで効果は続く	壊れるブロックを通り抜けることができる。
ファイヤースーツB	ミスするまで続く。ただし時間制	爆風に耐えられ、しかもその影響を受けない。
ファイヤースーツA	ミスするまで続く。ただし時間制	爆風に耐えられるが、吹き飛ばされてしまう。
スピードアップ	ミスしてしまうまで効果は続く	マイキャラの歩くスピードが早くなる。
ミステリー		どれかのアイテムの効果。ランダムで出現。
スコア		ボーナス点が入る。ゲーム中ランダムに出る。
ボーナス		ボーナスステージに行く権利を得られる。
爆弾すり抜け	ミスしてしまうまで効果は続く	爆弾の上を通り抜けることができる。

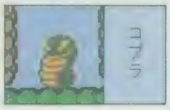
表の見方

アイテム名	
写真	効果時間
アイテム解説	

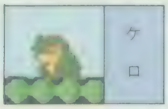
たった3秒0週間…
火の鳥鳳凰編
ファミコン

Q・大和ステージ5のボス、ハンニャに勝てません。（鳥取県／ガンスクン）A・ハンニャのいる部屋に入ったら、攻撃が始まる前に部屋の右下隅に鬼瓦をひとつおき、ハンニャのひとつ手前に鬼瓦を3つ縦に並べると攻撃を封じ込めることができるぞ。

イラスト／西沢みゆき


コブラ


ものみカラス


ケロ

ファミコン

ニューソフト300秒スペシャル

緊急調理メモ

高橋名人の冒険島II



ボスとの戦い方を伝授する

今回は、ステージ5までに出てくるボスの倒し方を教えよう。このゲームでは、ボスに負けるとボスが別の場所へ逃げてしまう。だけど、これを見れば、ボスと戦うのが初めてでも勝つことができる。また、石オノしか持っていない状態で攻略しているので、ボスのところまで恐竜を連れていけなくてもボスに勝つことができるぞ。

ここにいるぞ!!

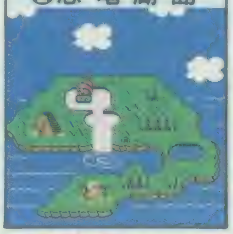
マップとボスの数字は、対応しているので参考にして倒そう。

❶しだの森島



木から落ちないように

❷恐竜湖島



水中面が多い

❸砂漠島



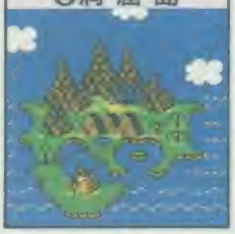
砂に埋まらないように

❹氷河期島



ツルツル滑べる

❺洞窟島

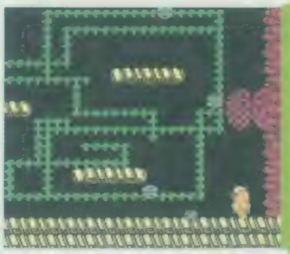


アイテムが少ない

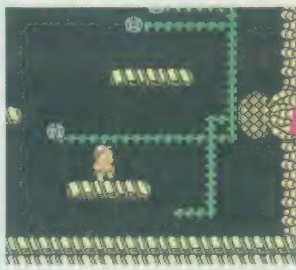
❶フェルンを倒せ!

このボスはツタを伸ばして攻撃してくる。ツタ自体に当たってもダメージを受けないが、ツタの上を走る弾は、時間がたつと名人めがけて飛んでくるので早めに弾を壊そう。ボスにはジャンプしながら石オノを投げてダメージを与えればいい。

ツタで追いつめるぜ



ツタはこのように伸びてくる



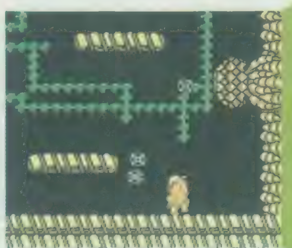
すぐにこの足場の上に乗ろう

弾を破壊しろ

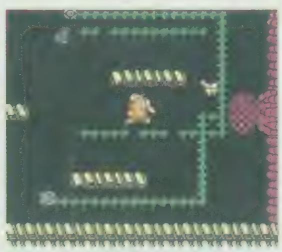


弾がツタの上を走っているうちに壊してしまおう

あぶない!!



時間がたつと弾が飛んでくる



ジャンプして石オノを投げろ

❷ヤドカリンを倒せ!

ボスと戦う前に、左側のアワにワザと入って消してしまおう。このボスは名人が1度近づいてからでないと弱点の顔を出さない。ボスがカラに閉じこもっている間は攻撃が通用しないので、タイミングをはかって攻撃しよう。トゲに当たらないように。

オレのカラは硬いぜ



カラで石オノを跳ね返す



ボスと戦う前に左側のアワにワザと入って壊そう

顔を出させろ!



一度近づかないとボスは顔を出さない



ボスが顔を出すのを待って…

攻撃のチャンス



上に動き弾を避けながら石オノを投げよう

火の鳥鳳凰編

ファミコン

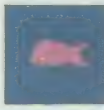
Q・大和ステージ7のボス、壁画に勝てません。(茨城県／服部弘之クン) A・まず、右端の壁まで突っ走ろう。そこに3つの鬼瓦を縦に並べてその上に乗る。その位置で我王を左向きにして上を狙って連射すると、弾を壊せるし、壁画にもダメージを与えられるぞ。

らんかいQ&A

トーピドー・レンジ

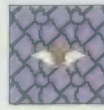
ゲームボーイ

Q・VS空母モードで勝つことができません。(島根県／斉藤浩二クン) A・飛行機は海面近くを飛んでいるときを狙って連射。空母と戦うときは、左端で待ち構えて並ぶように動いて連射しよう。


シーラ


トンボ

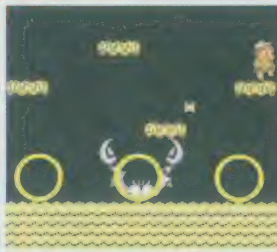

スケルトン


バッサ

❸スコーピオンを倒せ！

このボスはテレポートするので、ボスが消えたらボスにぶつからないように足場に上がっておこう。ボスが弾を撃ったら地面に降りて、ボスが消えるまで攻撃しつづける。ボスが赤くなると2発弾を撃つので、地面の上で2発目を避けよう。

どこに現れるかな


◯○印のところに出現する

◯足場の上でボスの出現を待つ



沈んでいくぞ


◯モタモタしているとダメ


◯ボスが弾を撃ったらすぐ降り

もうすこしだ!!


◯砂の中に沈みながらボスが姿を消すまで攻撃を続けよう

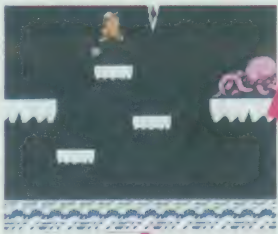
❹オクトパスを倒せ！

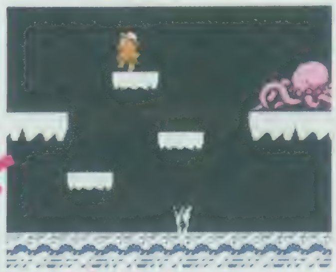
このボスは左右にテレポートするので、一番上の足場に乗って左右に向きをかえて攻撃する。ボスの撃つ弾は真上にジャンプして避ける。向きをかえるときは、進行方向と逆のボタンを押して、すべり落ちないようにしよう。

ツララは痛いぜ

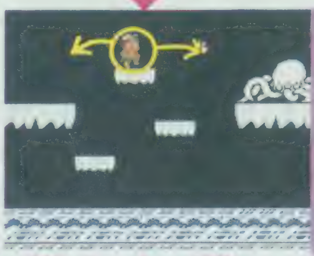

◯2本のツララが落ちてくる

◯ボスが撃つ弾は引きつけて真上にジャンプして避ける




◯この足場の上に乗ろう

ここで左右に攻撃


◯左右に向きを変えて攻撃しよう

氷で滑べるー！


◯足場から落ちやすい

❺ビッグバッサを倒せ！

このボスは左、中、右、左、中、右…の順にテレポートしたあと弾を撃ってくる。弾をかわすときは、引きつけて真上にジャンプして避けよう。ボスが右か左に出現したときは、真ん中の足場でジャンプしながら攻撃しよう。ボスが真ん中に出現したときは、右か左の足場から攻撃する。ある程度ダメージを与えると、ボスが赤くなり、弾を2発撃つようになるが、弾と弾との間隔はあいているので、よく見て1発ずつ避ける。移動するときにあわてて針の山に落ちないようにしよう。

たたきおとすぜ


◯ボスと重なるとミスになってしまう


◯ボスは写真の○印のところに左、中、右、左、中、右…の順に出現する

針の山はあぶない


◯あわてて足場を移動して針の山に落ちたりしないように、慎重に移動しよう

出現したら集中攻撃


◯ボスが真ん中に現れたら左右の足場から、それ以外は真ん中の足場でジャンプして攻撃する

弾はジャンプで避けろ


◯真上にジャンプすれば避けられる

たった3秒Q速解答

火の鳥鳳凰編
ファミコン

Q・太古ステージ2のボス、化石恐竜に勝てません。（千葉県／福田達也クン）A・化石恐竜の胴体を攻撃してもダメージを与えることはできない。ここは、化石恐竜の頭のすぐ左下に行きそこに鬼瓦をひとつおこう　その上に乗って、頭を攻撃すれば倒せるぞ


クララ


タツノコ


スネイル

今号のキャラクタ
高橋名人の冒険島II



敵キャラたちは水中や空からもやってきて名人のジャマをするぞ。

Q・ドラゴンが倒せません（青森県／向谷地保男クン）A・ドラゴンと戦うときは、武器を短剣にしておく。まず先に邪魔な胴体から狙って攻撃して、頭だけにしてしまおう。それから頭だけを相手にすると楽に倒すことができるぞ。

ニューソフト 300秒

緊急調理メモ



ファミコン

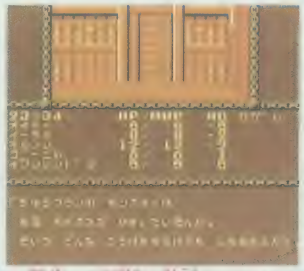
AD&D プール・オブ・レディアンス

魔物を退治してフランを解放する

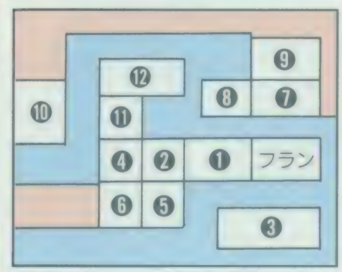
今回は、このゲームで初めにするべき使命であるスラム討伐での、イベントの対処方法を教えよう。このゲームは、ほかのRPGゲームとは違い、敵モンスターを倒した経験値より入手したアイテムやお金から得られる経験値が高い。そのことを頭に入れて、記事を読んでほしい。また、パーティの組み方などの例も載せたので参考にしよう。

このように進もう

ゲームを進めるためには、パーティキャラの強さにあったイベントをクリアしていきたい。そこで、出現する敵の強さを基準にして、左のマップに進んでいく順番を示してみた。数の小さい順の区域からチャレンジしていこう。市役所で受ける使命と、マップの数字を見比べてゲームを進めれば間違いはない。



◯酒場での情報も参考にしよう



攻略ルート

1. スラム
2. クトの井戸
3. ソーカル砦
4. ボドル・プラザ
5. メンダーの図書館
6. カドルナ織物工場
7. 高級住宅地
8. ベイン神殿
9. コーベル屋敷
10. ヴァンヒンゲン墓地
11. ストジャナウ門
12. ヴァリェヴォ城

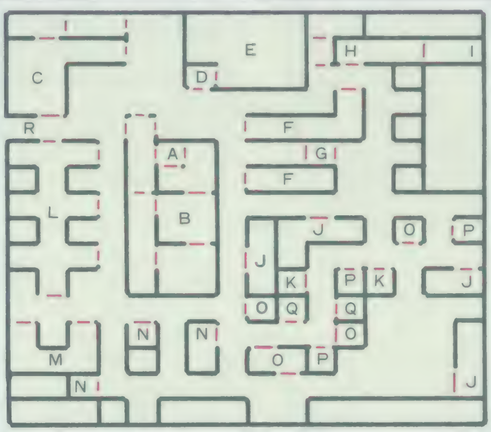
冒険へ出る前に

ここでは、パーティの組み方の1例を紹介しよう。パーティは基本的に5人で組む。各職業ごとに2人分ほしいところだ。使える魔法の数も多い方が心強いぞ。そこで、戦士／僧侶などの兼業キャラが必要になってくる。組み合わせの1例を左に載せたので参考にしてほしい。次に装備品だが、これはサンプルキャラが持っている強力な装備品を頂いて装備しよう。

基本パーティ例

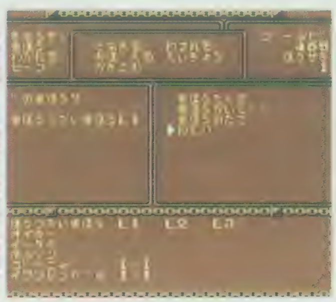
1. 戦士
2. 戦士／僧侶
3. 僧侶
4. 戦士/魔法使い/盗賊
5. 魔法使い

新フラン文明地区マップ

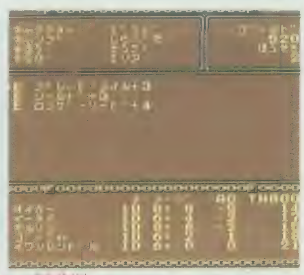


— 壁　— 扉

A＝事務員がいる部屋	G＝ブラッキオ司教の部屋	M＝テンポス神の神殿
B＝市役所	H＝港の管理人	N＝宿屋
C＝シュニー神の神殿	I＝船着き場	O＝武器屋
D＝訓練所	J＝酒場	P＝銀製品屋
E＝闘技場	K＝宝石屋	Q＝道具屋
F＝ティール神の神殿	L＝公園	R＝スラムへの入口



◯魔法使いの魔法と僧侶の魔法は、使える数が多いほどいい



◯装備品はサンプルキャラのもの

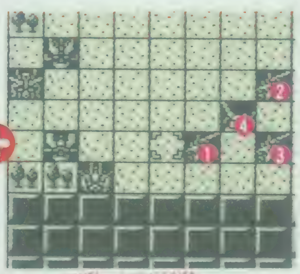
ゲームボーイ

スーパーロボット大戦

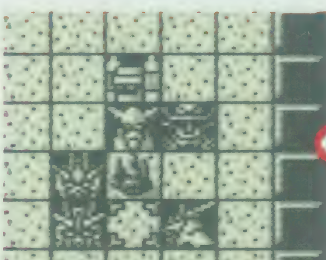
シナリオ5のボスの倒し方を教えてください。

京都府／ワタビンクン

A サザビーとボスのゲーマルクは射程5と、ヒーローたちよりも攻撃範囲が広い。不用意に近づくと集中攻撃を受けてしまい、すぐにユニットを破壊されてしまう。そこで、敵から2発しか攻撃を受けないですむ位置から写真で示した順番で1体ずつ攻撃する。このとき攻撃を受けてしまったユニットはすぐに逃がしてしまおう。



◯この順番に集中攻撃しよう

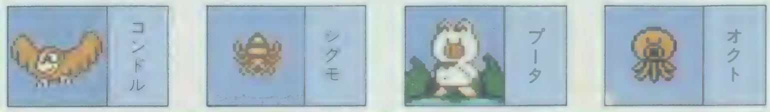


◯2体倒したら一気にボスだけを倒してクリアしてもいいぞ



らんかいQ&A トーピドー・レンジ ゲームボーイ

Q・VS潜水艦モードでいつも負けてしまいます。（埼玉県／栗山敏クン）A・まともに魚雷で戦うとよけられてしまい倒しにくい。シールド数を13以上にして、体当たりで早めに倒そう。



Q・ステージ6にいる2匹のサタンのうまい倒し方を教えてください。（東京都・船橋吉三クン）A・まず、左端のハシゴから最上階に上り、左側にいるサタンを誘い出して下に降り、サタンを1匹引きずり降ろす。あとは、1匹ずつサタンを倒していこう。

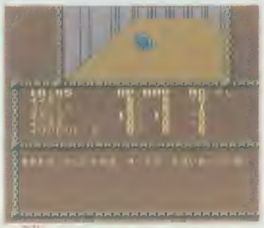
スラム討伐

ここでは、スラムとなってしまった区域に巣くうモンスターを退治することが目的。スラムに入る前に、魔法使いは「ねむり」の魔法、僧侶は「いやし」の魔法を宿屋で覚えさせておく。また、マップに記した記号と各イベントごとに記した記号は、対応しているぞ。

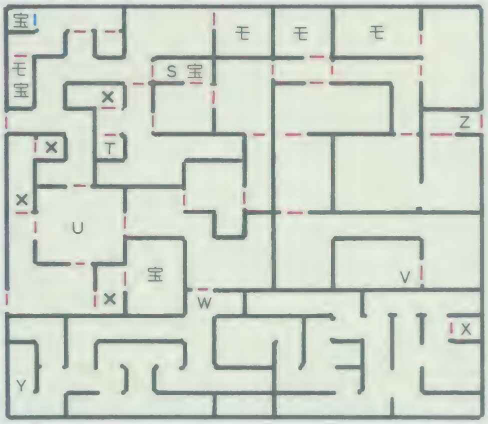

●「ねむり」の魔法を使って倒せ

モ キャンプできる

この場所にいる敵モンスターは、コボルドやオークなどと弱いモンスターだ。「ねむり」の魔法で眠らせて攻撃すれば、簡単に全滅させることができる。モンスターを倒したあとは、この部屋でキャンプを張ることができる。使った魔法をここで覚え直そう。


●倒したらキャンプができる

スラム地区マップ

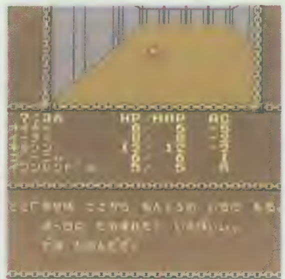


壁 ／ 扉 ／ シークレットドア

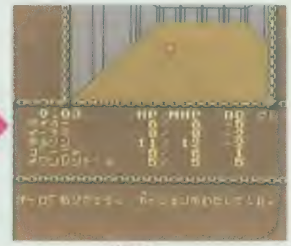
モ＝弱いモンスター
×＝強いモンスター
宝＝宝物
S＝汚ない家畜小屋
T＝うらない師
U＝モンスターのたまり場
V＝魔術師オーロの部屋
W＝ロープ・ギルド跡への入口
X＝謎の商人の部屋
Y＝クリア条件のモンスター
Z＝新フランへの入口

V オーロと話す

この部屋にいる魔法使いのオーロ。ここでは、親しく話しかけた方がいい。頼まれた仕事をやり遂げれば、たくさんの経験値と貴重な魔法のアイテムがもらえる。X地点にいる商人に話しかけて、オーロに頼まれたことを言えば、頼まれたものをもらえる。それをオーロのところまで持ち帰ろう。

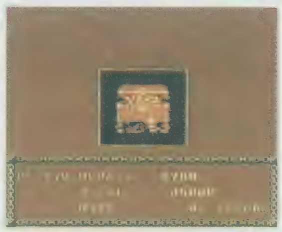

●オーロの依頼を素直に受ける


●X地点の商人に話してもらう


●もらえる報酬がかなりいい

宝 宝物は取ろう

マップに宝と記した場所に行くか調べるかすれば、見つかる。経験値が多くもらえて貴重なアイテムも入手できるので必ず取っておこう。このアイテムは高い値で売ることもできて大金が手に入る。


●宝物は経験値になるので取る

Y クリア条件

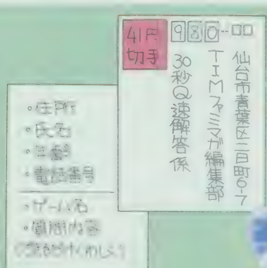
ロープ・ギルド跡の左奥に記した×印の場所。ここにいる敵モンスターを倒すことが、この区域のクリア条件。ここに出るトロールは、スリープが効かない。倒すためには、2〜3レベルになっていないとつらい。そこで、前列にいるコボルドを眠らせて盾にし、飛び道具で攻撃しよう。


●前列を眠らせて、後ろのトロールは飛び道具で攻撃する

質問募集

スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイのゲームに関する質問を大募集しています。ゲームの新旧やジャンルにかかわらずドンドン質問してくださいね。そのときは、質問の内容をくわしく書いてください。もし、質問がわかりづらかったりすると、答えられなくなってしまいますよ。質問の内容をくわしく書いたなら、左のイラストの要領でハガキを編集部まで送ってください。

さらに300秒緊急調理メモで、キミが取り上げてほしいゲームがあったなら、一緒にハガキに書いてね。みんなのハガキを待ってまーす。







発売中
2大付録 440えん(税込)
ゲームボーイ専門誌
GAMEBOY Magazine
お待たせしました。あいかわらずの情報独走Vol.9は、噂の『聖剣伝説』巻頭20ページ大攻略に加え、全31ゲーム分の情報がつまった特大号。期待に応えてスグ!出ます。
る出る。
徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine増刊7月18日号

GAME BOY Magazine Vol.9

夏休み情報満載号

好評

オールカラー150ページ+

★暑さ吹きとぶ26大新作特集

アレサⅡ/ウィザードリィ外伝・Ⅰ/ネメシスⅡ

人生ゲーム伝説/茶々丸冒険記3/時空戦記ムー/ヴァトルギウス/エアロスター
バトルシティー/ちびまる子ちゃん2/バニシングレーサー/サッカー/ドラキュラ伝説Ⅱ
エレベーターアクション/元祖!!やんちゃ丸/まじかる☆タルるートくん/ブルームランド
ポパイ2/ボンバーキング/フリートコマンダーVS./掃海艇
ダルマンバスターズ/ハットリス/恋は駆け引き/紫禁城/メガリット

★2大別冊付録

プロ野球スタジアム'91完全データ集
アレサⅡコミックストーリーブック

★夏の新作徹底攻略特集

聖剣伝説/ロックマンワールド/ジャングルウォーズ

もうすぐ出

Hit Studio!

最新データとプレゼントがいっぱい!!

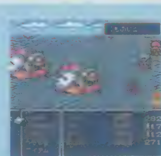
出るまで待てない Reader's Request Best 20

70％を占める投票率のスーパーファミコンの中でついに『ファイナルファンタジーⅣ』が551票という支持を得るに至った。2位の『ドラゴンクエストⅤ』に200票近い差をつけている。今回は初登場ソフトが多くランクインしてきた。やはりシリーズものやキャラクタものが多いが、以前から名前の挙がっていたものがチャートから押し出されるかたちになり、チャートそのものに変化が出てきた。

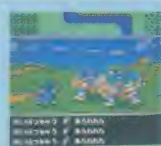
総合ベスト20

今回で最後となる「ファイナルファンタジーⅣ」が、ついに500票を獲得し、2位『ドラゴンクエストⅤ』に200票近い大差をつけた。他、『がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜』も今回が最後となる。やはり次回のトップは久し振りに『ドラゴンクエストⅤ』なのだろうが、前記2本の票がどのソフトに流れるのかが興味深い。全て吸いとられてしまうのだろうか？

1 ファイナルファンタジーⅣ（前回1）
SFC スクウェア／7月19日発売予定／RPG／8800円(別)
発売日目前にして500票の大台に。いくところまでいったという感じ。
551



2 ドラゴンクエストⅤ（前回2）
SFC エニックス／発売日未定／RPG／価格未定
1位に200票差。しかし『F.FⅣ』発売後には再び……。
355



3 がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜（前回5）
SFC コナミ／7月19日発売予定／アクション／8800円(込)
こちらも発売日目前。なんとか3位の座に返り咲いた。
164



4 ドラゴンボールZⅡ（前回4）
FC バンダイ／8月発売予定／RPG／8200円(別)
ポイントも順位も変わらず。どこまでのびるか!?
145

5 機動戦士ガンダムF91（前回8）
SFC バンダイ／7月6日発売予定／シミュレーション／9500円(別)
本当に発売直前。前回から3ランクアップ。
109

6 超魔界村（前回10）
SFC カプコン／8月発売予定／アクション／8500円(別)
こちらは4ランクアップ。3桁にはとどかなかったが。
94

7 スーパーR-TYPE（前回19）
SFC アイレム／7月13日発売予定／シューティング／8500円(別)
発売が近付いて、12ランクのジャンプアップ。
82

8 くにおくんの時代劇だよ全員集合！（前回3）
FC テクノスジャパン／7月26日発売予定／アクション／6500円(別)
スーパーファミコン勢に押されて5ランクダウン。
77

9 キャプテン翼Ⅲ(仮称)（前回—）
SFC テクモ／発売日未定／サッカーシミュレーション／価格未定
シリーズものの強み？ いきなりベスト10入り。
67

10 新・ゼルダの伝説(仮称)（前回9）
SFC 任天堂／発売日未定／アクションRPG／価格未定
のび悩みで10位。これ以上、上位は狙えないのか？
59

順位	前回	タイトル	機種・メーカー	発売日	ジャンル／価格	票数
11	11	初代 熱血硬派くにおくん	SFC テクノスジャパン	12月発売予定	アクション／8500円(別)	58
11	—	スーパー三國志Ⅱ	SFC 光栄	9月発売予定	シミュレーション／14800円(別)	58
13	28	エリア88	SFC カプコン	7月26日発売予定	シューティング／8500円(別)	40
14	7	ロックマン4	FC カプコン	発売日未定	アクション／価格未定	39
15	11	悪魔城ドラキュラ	SFC コナミ	10月発売予定	アクション／価格未定	36
15	30	ナイトガンダム物語	SFC バンダイ	11月発売予定	RPG／9500円(別)	36
17	82	スーパーウルトラベースボール	SFC カルチャーブレーン	7月12日発売予定	スポーツ／8800円(別)	33
17	33	バトルドッジボール	SFC バンプレスト	7月下旬発売予定	スポーツ／9600円(別)	33
19	17	マサー2(仮称)	SFC 任天堂	発売日未定	RPG／価格未定	30
20	15	熱血高校ドッジボール部	GB テクノスジャパン	10月発売予定	スポーツ／3600円(込)	25

WEEKLY FAMIMAGA

週間ファミマガヒットスタジオ!

スーパーファミコンベスト10　投票率 71.20%

2位の『ドラゴンクエストV』の355票というのは、決して低い数字ではなく、むしろ前回よりも高いくらいだ。しかし、その数字に200票近い差をつける551票を獲得し、見事『ファイナルファンタジーIV』が1位を守り切った。以下、新ソフトが続々とチャートイン。今後の票の流れが楽しみだ。

前回1　1　ファイナルファンタジーIV
スクウェア
7月19日発売予定
RPG／8800円(別)
551(25.8%)

前回2　2　ドラゴンクエストV
エニックス
発売日未定
RPG／価格未定
355(16.6%)

前回3　3　がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～
コナミ
7月19日発売予定
アクション／8800円(込)
164(7.7%)

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
4	4	機動戦士ガンダムF91	バンダイ	109 (5.1%)
6	5	超魔界村	カプコン	94 (4.4%)
9	6	スーパーR-TYPE	アイレム	82 (3.8%)
—	7	キャプテン翼III(仮称)	テクモ	67 (3.1%)
5	8	新・ゼルダの伝説(仮称)	任天堂	59 (2.8%)
20	9	初代熱血硬派くにおくん	テクノスジャパン	58 (2.7%)
—	10	スーパー三國志II	光栄	58 (2.7%)

ゲームボーイベスト10　投票率 8.37%

今回は『聖剣伝説』は対象外となるため、2位の『熱血高校ドッジボール部』が繰り上がりで1位。しかし、『聖剣伝説』が票を持ち逃げ(?)してしまったため、25ポイントとあまりにも低い数字になってしまった。こちらも新ソフトが続々登場、特に3位の『キャプテン翼VS』は今後も上位にとどまりそう。

前回2　1　熱血高校ドッジボール部
テクノスジャパン
10月発売予定
スポーツ／3600円(込)
25(10.0%)

前回3　2　ロックマンワールド
カプコン
7月26日発売予定
アクション／3500円(込)
13(5.2%)

前回—　3　キャプテン翼VS
テクモ
発売日未定
サッカーシミュレーション／価格未定
12(4.8%)

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
5	4	アレサII	やのまん	11 (4.4%)
—	5	アメリカ横断ウルトラクイズ Part2	トミー	5 (2.0%)
—	5	がんばれゴエモン ～さらわれたエビス丸～	コナミ	5 (2.0%)
6	7	ウィザードリィ・外伝I	アスキー	3 (1.2%)
21	7	ちびまる子ちゃん	タカラ	3 (1.2%)
10	7	ドラキュラ伝説II	コナミ	3 (1.2%)
—	7	ネメシスII	コナミ	3 (1.2%)

ファミコンベスト10　投票率 19.57%

どういうわけか、『くにおくんの時代劇だよ全員集合!』が、大きくポイントを落として2位、1位『ドラゴンボールZII』に大差をつけられた。全体的にスーパーファミコンに票を吸いとられた感じで、新しいところの『ナイトガンダム物語2』なども、いまひとつパッとしなかった。

前回2　1　ドラゴンボールZII
バンダイ
8月発売予定
RPG／8200円(別)
145(24.7%)

前回1　2　くにおくんの時代劇だよ全員集合!
テクノスジャパン
7月26日発売予定
アクション／6500円(別)
77(13.1%)

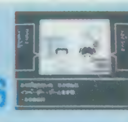
前回3　3　ロックマン4
カプコン
発売日未定
アクション／価格未定
39(6.6%)

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
5	4	メタルスレイダーグローリー	HAL研究所	24 (4.1%)
—	5	ナイトガンダム物語2	バンダイ	19 (3.2%)
4	6	いけいけ熱血ホッケー部	テクノスジャパン	17 (2.9%)
8	7	ファミコンジャンプ'91	バンダイ	16 (2.7%)
7	8	ファイアーエムブレム外伝(仮称)	任天堂	15 (2.6%)
—	9	がんばれゴエモン外伝2	コナミ	14 (2.4%)
6	10	ファミリーサーキット'91	ナムコ	13 (2.2%)

※リーダーズリクエストは本誌No.13のアンケート1000通の集計結果です。表中、投票率は、そのハードのソフトを選択した比率、太字ポイントは、実際にそのソフトに投票した人数、カッコ内の数字は、ハード別投票人数のうち、そのソフトに投票した比率を示しています。

ファミコン 6/10〜6/16 Weekly Best 10

前週	順位	タイトル	得点
前週66	1	爆笑！ 人生劇場2 タイトー／'91年3月[illegible]日発売 ボードゲーム／[illegible]円(別)	26
前週1	2	Dr.MARIO 任天堂／'90年7月21日発売／アクションパズル／4900円(込)	21
前週48	3	サンリオカーニバル キャラクターソフト／'90年11月22日発売／アクションパズル／3980円(込)	14



この週発売の新作

今週もファミコンの新作はナシ。かなり流動的になってきているチャートをまとめるのは、どうやら次週の新作2本になりそう。特に『忍者龍剣伝III』は、前人気でもかなり高順位にランクインされていただけに、低迷を続けるファミコンチャートの活性化の源になりそう。『飛龍の拳スペシャル』とのポイント争いも見ものだ。

いきなり、『爆笑！ 人生劇場2』が1位に。このところ姿を見せていなかったソフトがちらほらとチャートインしている。ポイントに関係なく、チャート全体が流動的になってきたのだろう。

前週	順位	タイトル	得点
前週3	4	スーパーマリオブラザーズ3 任天堂／'88年10月23日発売／アクション／6500円(別)	9
前週9	5	スーパーマリオブラザーズ 任天堂／'85年9月13日発売／アクション／4900円(別)	9
前週16	6	ぼくドラキュラくん コナミ／'90年10月19日発売／アクション／5800円(別)	8
前週4	7	ラグランジュポイント コナミ／'91年4月26日発売／RPG／8500円(別)	7
前週2	8	ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 テクノスジャパン／'90年10月12日発売／アクション／6200円(別)	7
前週20	9	ドラゴンクエストIII エニックス／'88年2月10日発売／RPG／5900円(別)	7
前週6	10	ドラゴンボールZ バンダイ／'90年10月27日発売／RPG／7800円(別)	6

ゲームボーイ 6/10〜6/16 Weekly Best 10

前週	順位	タイトル	得点
新登場	1	まじかる☆タルるートくん バンダイ／'91年6月15日発売 アクション／3500円(込)	33
前週6	2	熱血高校サッカー部 ワールドカップ編 テクノスジャパン／'91年4月26日発売／スポーツ／3500円(込)	22
前週4	3	テトリス 任天堂／'89年6月14日発売／アクション／2900円(込)	8



この週発売の新作

6/12 43 大戦略
6/15 ① まじかる☆タルるートくん

ゲームボーイでは2本の新作が発売された。『まじかる☆タルるートくん』の1位は、順当といってもいい。人気ソフト『ゲームボーイウォーズ』と同じ戦略シミュレーション『大戦略』は、43位とふるわなかった。

毎週低ポイントながらトップの座を守ってきた『ゲームボーイウォーズ』だが、ついに新作の『まじかる☆タルるートくん』が1位の座に。『熱血高校サッカー部』は、復活の2位にランクイン。

前週	順位	タイトル	得点
前週2	4	スーパーマリオランド 任天堂／'89年4月21日発売／アクション／2600円(込)	8
前週3	5	ちびまる子ちゃん タカラ／'90年12月7日発売／RPG／3400円(込)	7
前週1	6	ゲームボーイウォーズ 任天堂／'91年5月21日発売／シミュレーション／3500円(込)	6
前週9	7	パロディウスだ！ コナミ／'91年4月5日発売／シューティング／3800円(込)	5
前週7	8	Dr.MARIO 任天堂／'90年7月21日発売／アクションパズル／2680円(込)	4
前週	9	Sa・Ga2 スクウェア／'90年12月14日発売／RPG／4800円(込)	4
前週	10	ミッキーマウスII ケムコ／'91年4月26日発売／アクション／3090円(込)	3

スーパーファミコン 6/10〜6/16 Weekly Best 10

前週	順位	タイトル	得点
前週1	1	シムシティー 任天堂／'91年4月26日発売 シミュレーション／8000円(込)	74
前週2	2	スーパーマリオワールド 任天堂／'90年11月21日発売／アクション／8000円(込)	61
前週3	3	スーパープロフェッショナルベースボール ジャレコ／'91年5月17日発売／スポーツ／8700円(込)	29



この週発売の新作

今回もスーパーファミコンの新作はなく、チャートの方もさして変化はなかった。最近ポイントの低下が気になるこのチャートだが、次週には『ワンダラーズ フロム イース』が発売される。知名度は高いはずのこのソフトも、前人気チャートではいまいち。1位を守り続ける『シムシティー』から、どれだけのポイントを奪えるだろう？

またまたポイントが下がってしまったスーパーファミコンチャート。この雰囲気の中で発売される『ワンダラーズ フロム イース』は、はたしてどれだけのポイントを得られるのだろうか。

前週	順位	タイトル	得点
前週4	4	ファイナルファイト カプコン／'90年12月21日発売／アクション／8500円(別)	25
前週9	5	ウルトラマン バンダイ／'91年4月6日発売／アクション／7800円(込)	19
前週8	6	F-ZERO 任天堂／'90年11月21日発売／レース／7000円(込)	17
前週6	7	ガデュリン セタ／'91年5月28日発売／RPG／8800円(込)	17
前週7	8	グラディウスIII コナミ／'90年12月21日発売／シューティング／7800円(込)	16
前週14	9	ポピュラス イマジニア／'90年12月16日発売／シミュレーション／8800円(別)	14
前週5	10	ドラッケン ケムコ／'91年5月24日発売／RPG／8500円(込)	11

ファミコン 6/16～6/23 Weekly Best 10

順位	前週	タイトル	メーカー／発売日／ジャンル／価格	ポイント
1	前週1	爆笑！ 人生劇場2	タイトー／'91年3月22日発売 ボードゲーム／5900円(別)	26
2	新登場	忍者龍剣伝III	テクモ／'91年6月21日発売／アクション／6200円(別)	23
3	前週2	Dr.MARIO	任天堂／'90年7月21日発売／アクションパズル／4900円(込)	17
4	新登場	飛龍の拳スペシャル	カルチャーブレーン／'91年6月21日発売／アクション／6300円(別)	16
5	前週4	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂／'88年10月23日発売／アクション／5500円(別)	14
6	前週8	ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会	テクノスジャパン／'90年10月12日発売／アクション／6200円(別)	13
7	前週18	ワギャンランド2	ナムコ／'90年12月14日発売／アクション／5800円(別)	11
8	前週6	ぼくドラキュラくん	コナミ／'90年10月19日発売／アクション／5800円(別)	11
9	前週12	けろけろけろっぴの大冒険	アスキー／'91年3月29日発売／パズル／3980円(込)	9
10	前週11	おぼっちゃまくん	テクモ／'91年4月5日発売／ボードゲーム／6500円(別)	9



この週発売の新作

6/21 ② 忍者龍剣伝III
6/21 ④ 飛龍の拳スペシャル

この週では2本の新作が発売された。さすがに前人気の高かったソフトだけに、『忍者龍剣伝III』が2位、『飛龍の拳スペシャル』が4位と、高順位にランクされた。今後しばらくは、チャートー内にとどまりそうだ。

2本のアクションゲームが発売されたこの週、前人気が高かったソフトにもかかわらずポイントが上がらなかった。『忍者龍剣伝III』は初登場1位にはならなかったが、次週にはトップに立ちそう。

ゲームボーイ 6/16～6/23 Weekly Best 10

順位	前週	タイトル	メーカー／発売日／ジャンル／価格	ポイント
1	前週1	まじかる☆タルるートくん	バンダイ／'91年6月15日発売 アクション／3500円(込)	25
2	前週4	スーパーマリオランド	任天堂／'89年4月21日発売／アクション／2600円(込)	11
3	新登場	ジャングルウォーズ	ポニーキャニオン／'91年6月21日発売／RPG／3500円(込)	8
4	前週6	ゲームボーイウォーズ	任天堂／'91年5月21日発売／シミュレーション／3500円(込)	6
5	前週8	Dr.MARIO	任天堂／'90年7月27日発売／アクションパズル／2600円(込)	5
6	前週3	テトリス	任天堂／'89年6月14日発売／アクションパズル／2900円(込)	5
7	前週5	ちびまる子ちゃん	タカラ／'90年12月7日発売／RPG／3400円(込)	4
8	前週12	SDコマンドガンダムGARMS	バンダイ／'91年5月18日発売／アクション／3500円(込)	3
9	前週15	サンリオカーニバル	キャラクターソフト／'91年5月11日発売／アクションパズル／3296円(込)	2
10	前週2	熱血高校サッカー部 ワールドカップ編	テクノスジャパン／'91年4月26日発売／スポーツ／3500円(込)	2



この週発売の新作

6/21 ③ ジャングルウォーズ
6/21 ㊸ チョップリフターII

ゲームボーイでも、この週には2本の新作が発売された。そこそこ前人気の高かった『ジャングルウォーズ』はかろうじてベスト3にランクイン。もう1本の新作『チョップリフターII』は低順位に消えた。

ゲームボーイでは『まじかる☆タルるートくん』が1位を守っている。新作『ジャングルウォーズ』は、3位に入ったものの、8ポイントと低い。このまま、1位をとることもなさそうだ。

スーパーファミコン 6/16～6/23 Weekly Best 10

順位	前週	タイトル	メーカー／発売日／ジャンル／価格	ポイント
1	前週2	スーパーマリオワールド	任天堂／'90年11月21日発売 アクション／8000円(込)	70
2	新登場	ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス／'91年6月21日発売／RPG／8800円(別)	49
3	前週1	シムシティー	任天堂／'91年4月26日発売／シミュレーション／8000円(込)	48
4	前週3	スーパープロフェッショナルベースボール	ジャレコ／'91年5月17日発売／スポーツ／8700円(込)	23
5	前週4	ファイナルファイト	カプコン／'90年12月21日発売／アクション／8500円(別)	21
6	前週6	F-ZERO	任天堂／'90年11月21日発売／レース／7000円(込)	15
7	前週10	ドラッケン	ケムコ／'91年5月24日発売／RPG／8500円(込)	14
8	前週8	グラディウスIII	コナミ／'90年12月21日発売／シューティング／7800円(込)	13
9	前週7	ガデュリン	セタ／'91年5月28日発売／RPG／8800円(込)	12
10	前週5	ウルトラマン	バンダイ／'91年4月6日発売／アクション／7800円(込)	12



この週発売の新作

6/21 ② ワンダラーズ フロム イース

スーパーファミコンでは、『ワンダラーズ フロム イース』1本が発売された。新作の例にもれず2位にランクされているが、3位の『シムシティー』に1ポイント差と、少々元気がない。今後ポイントをのばし、高順位にランクされ続けることができるか？

1位を守ってきた『シムシティー』がついに転落。新作『ワンダラーズ フロム イース』にも抜かれて3位となった。再び1位に立った『スーパーマリオワールド』。いつまで維持できるか。

ファミコン ビックカメラ Discount Shop Best 10

ビックカメラAV館でゲーム大会を行ったせいもあってか『忍者龍剣伝III』が1位に。『ぎゅわんぶらあ自己中心派2』が意外に売れている。相変わらず『マリオ』『DQIV』『テトリス』等、質の良いソフトは強い。



○初登場1位の『忍者龍剣伝III』

6/17~6/23

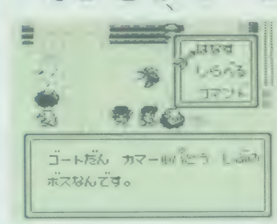
順位	ゲーム名	メーカー名
1	★忍者龍剣伝III	テクモ
2	★飛龍の拳スペシャル	カルチャーブレーン
3	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂
4	爆笑! 人生劇場2	タイトー
5	METAL MAX	データイースト
6	テトリス	BPS
7	ぎゅわんぶらあ自己中心派2	ビクター音楽産業
8	ロックマン3	カプコン
9	ドラゴンクエストIV	エニックス
10	じゅうべえくえすと	ナムコ

6/10~6/16

順位	ゲーム名	メーカー名
1	METAL MAX	データイースト
2	爆笑! 人生劇場2	タイトー
3	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂
4	テトリス	BPS
5	ドラゴンクエストIV	エニックス
6	Dr.・MARIO	任天堂
7	ランペルール	光栄
8	ドラゴンボールZ	バンダイ
9	スーパーチャイニーズ3	カルチャーブレーン
10	SDガンダム3	バンダイ

ゲームボーイ ビックカメラ Discount Shop Best 10

『ジャングルウォーズ』が意外と強い。『一発逆転!!DX馬券王』が売り切れでチャートには出ていないが、入荷すれば、次週の発売となる人気ソフト『聖剣伝説』との対決が見ものとなりそう。



○新作の『ジャングルウォーズ』

6/17~6/23

順位	ゲーム名	メーカー名
1	ゲームボーイウォーズ	任天堂
2	★ジャングルウォーズ	ポニーキャニオン
3	テトリス	任天堂
4	パロディウスだ!	コナミ
5	まじかる☆タルるートくん	バンダイ
6	スーパーマリオランド	任天堂
7	ちびまる子ちゃん	タカラ
8	SDコマンドガンダムGARMS	バンダイ
9	Sa・Ga2	スクウェア
10	大戦略	ヒロ

6/10~6/16

順位	ゲーム名	メーカー名
1	ゲームボーイウォーズ	任天堂
2	★まじかる☆タルるートくん	バンダイ
3	★大戦略	ヒロ
4	Sa・Ga2	スクウェア
5	テトリス	任天堂
6	Dr. MARIO	任天堂
7	スーパーマリオランド	任天堂
8	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン
9	SDコマンドガンダムGARMS	バンダイ
10	パロディウスだ!	コナミ

スーパーファミコン ビックカメラ Discount Shop Best 10

『ワンダラーズ フロム イース』は期待通りの1位。あとはいつも通りの顔ぶれで、『ファイナルファイト』『グラディウスIII』『F-ZERO』などの不動のソフトに変わる新しいソフトが出てほしいものだ。



○『イース』シリーズ最新作だ

6/17~6/23

順位	ゲーム名	メーカー名
1	★ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス
2	スーパーマリオワールド	任天堂
3	シムシティー	任天堂
4	グラディウスIII	コナミ
5	ファイナルファイト	カプコン
6	ガデュリン	セタ
7	ウルトラマン	バンダイ
8	ダライアス・ツイン	タイトー
9	F-ZERO	任天堂
10	ポピュラス	イマジニア

6/10~6/16

順位	ゲーム名	メーカー名
1	シムシティー	任天堂
2	スーパーマリオワールド	任天堂
3	ガデュリン	セタ
4	ファイナルファイト	カプコン
5	グラディウスIII	コナミ
6	スーパープロフェッショナルベースボール	ジャレコ
7	ドラッケン	ケムコ
8	F-ZERO	任天堂
9	SDザ・グレイトバトル	バンプレスト
10	ポピュラス	イマジニア

Reader's リーダーズランキング Ranking '91

6月15日発売 まじかる☆タルるートくん

バンダイ/アクション/3500円(2)

ファミコンと違い、今度は本丸が主人公のアクションゲーム。★ファミコンより熱中した(広島/細川誠明クン)★とてもおもしろかった(広島/中元健二クン)★大変満足した(滋賀/富田雅和クン)



キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.09④	3.44⑬	3.49⑪	21.88 (8位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.65⑧	3.61⑫	3.60⑧	

6月12日発売 大戦略

ヒロ/シミュレーション/4800円(2)

パソコンから移植の戦略シミュレーションゲーム。ターン制を廃し、リアルタイムで進行する。対戦も可。★むっちゃくちゃ燃えるー!!(三重/吉川真クン)★画面が見にくい(宮城/榎本安喜夫クン)



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.29㊲	3.38⑰	3.29㉕	20.56 (17位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.41⑲	3.80⑩	3.39⑮	

6月7日発売 サッカー

トンキンハウス/スポーツ/3500円(2)

見下ろし型の画面が、ショートパス、ロングパスによって切り替わる。スローイングや反則も細かく設定してある。ワールドカップモードでは、8チームのトーナメントで優勝を競う。対戦も可能。



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.24㊶	3.10㊳	3.22㉞	19.32 (35位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.41⑱	3.41㉓	2.95㊿	

ゲームボーイ

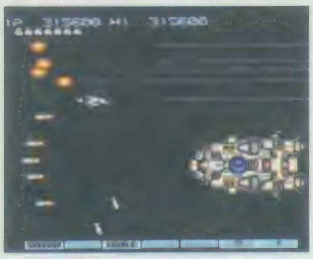
今回は3本のソフトが対象となった。その中で『まじかる☆タルるートくん』が8位とベスト10入りを果たした。『大戦略』は17位といまいち。『ゲームボーイウォーズ』が4位につけているだけに悔しいところだろう。『サッカー』はいまひとつ焦点がぼやけたか、35位に終わった。

今回はゲームボーイの3本のみが対象と、ちょっとさみしい感じ。評価の方も、『まじかる☆タルるートくん』が8位とかろうじてベスト10入りしたのみ。『大戦略』は同じ戦略シミュレーション『ゲームボーイウォーズ』に、大きく差をつけられた。

さて、次号ではいよいよ『聖剣伝説』の登場となる。同じスクウエアの誇る1位ソフト『Sa・Ga2』に、どう対抗するのか興味深いところだ。

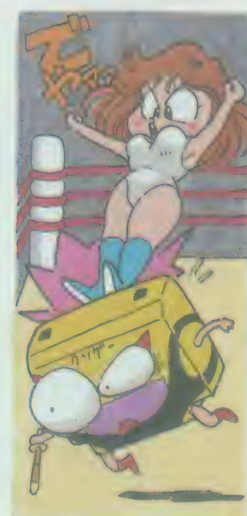
各項目別の第1位は!?

今回はファミコン、ゲームボーイ、スーパーファミコンのランキングチャートから、それぞれ項目別の第1位を掲載した。ゲームボーイ『Sa・Ga2』の4項目1位はうなずけるとして、興味深いのはスーパーファミコンの『グラディウスIII』。3項目で1位をとりながら、総合では3位に終わっている。ファミコンでは『ラグランジュポイント』が1項目しか1位をとれず、総合1位も少々危なげ。オリジナリティでは、さすがに個性的なソフトが顔をそろえている。



○悲劇のソフト!?『グラディウスIII』

項目	ファミコン ゲーム名	ゲームボーイ ゲーム名	スーパーファミコン ゲーム名
キャラクタ	まじかる☆タルるートくん 4.27	パロディウスだ! 4.34	スーパーマリオワールド 4.70
音楽	ラグランジュポイント 4.38	Sa・Ga 2 4.21	グラディウスIII 4.43
買い得	ファミスタ'91 4.14	Sa・Ga 2 3.90	グラディウスIII 3.96
操作性	天地を喰らうII 4.06	Sa・Ga 2 4.14	グラディウスIII 4.26
熱中度	天地を喰らうII 4.28	Sa・Ga 2 4.40	スーパーマリオワールド 4.49
オリジナリティ	爆笑!人生劇場2 4.07	アメリカ横断ウルトラクイズ 3.96	シムシティー 4.38



HIT STUDIO JOURNAL

ヒットスタジオ・ジャーナル

今号はプレゼントばっかりで、イベント関係が寂しい感じ。でも、夏休みを使ったイベントなどは絶対見逃すな!!

イベント

オーケストラによるゲーム音楽のコンサートが開催されるぞ

2カ月も先の話になるけれど、9月15日(日)の午後2時から、〝オーケストラによるゲーム音楽コンサート-アレンジャーズ3rd〟が、昭和女子大学の人見記念講堂(場所：世田谷区太子堂1-7-57、☎03-3411-5111)で開催されるんだ。

主催が日本アレンジャーズ&パフォーマーズ協会、制作は株式会社STプラン、協力には日本芸能実演家団体協議会(予定)、そして録音をワーナー・パイオニアが担当する。これだけ聞いただけでも、すでに期待してしまう人もいると思うけれど、なんと出演には、ドラクエミュージックでお馴染みの、すぎやまこういちをはじめ羽田健太郎、演奏するのが東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、とみんなも一度は聞いたことがある音楽界の有名な人たちが勢ぞろいしているんだ。

コンサートで聞ける曲は、『ドラゴンクエストIII、IV』から各2曲と『ファイナルファンタジーIV(又はIII)』『新・ゼルダの伝説』『ウィザードリィ』『スーパーマリオワールド』『ポピュラス』『三国志』から、それぞれ2曲。

チケットは現在チケットぴあ、セゾンにてS席3000円、A席2500円(共に税別)で発売中。

プレゼント

ソフトの発売前に「F・FIV」のCDを10名にプレゼント

NTT出版とスクウェアが手を組んで作った「スクウェアブランド」、ゲームに負けず劣らずの勢いで、攻略本やCD等の制作がなかなか活発なのだ。その「スクウェアブランド」が今度はテレホンサービスを始めたぞ。これは、「ファイナルファンタジーIV」や「聖剣伝説」の、攻略本やCDなどの最新情報を、電話で聞けちゃうというもの。さらに、みんなからの意見や質問のハガキを受け付けていて、採用者には「スクウェアブランド」のオリジナルグッズをプレゼントするそう。内容は隔週月曜日に変わるそうだから、こまめにチェックだね。電話番号は、東京03-3459-9999、大阪06-371-9999。24時間やってるよ。くれぐれも、間違い電話には気を付けるよーに！

そしてもう1つ、うれしいプレゼントのお知らせは、NTT出版から10名に「ファイナルファンタジーIV」のCDをプレゼント。欲しい人は左欄外を参照に、「FFCDプレゼント係」まで。締め切りは7月18日(必着)。



早く音楽も聴きたいよね



発売前に聴けるのは、うれしい

イベント

人気5大バンドが参加する一大イベントが開かれる

昨年にひきつづき、角川書店主催の「ゲームミュージックフェスティバル'91」が開催されるぞ。昨年は2大人気バンドが競演したが、今年は一気に5大バンドの競演が見られる。

開催日時は7月30日・31日で開場が午後4時30分、開演が午後5時の予定。場所は中野サンプラザホールだ。

7月30日にデータイースト・セガ・ファルコムが、31日にコナミ・カプコン・セガのバンドが競演する。新結成バンドも参加するぞ。チケットは7月10日よりグローバルエンタープライズ☎03-3496-1341、チケットぴあ☎03-5237-9999、チケットセゾン☎03-5990-9999で発売を開始する。詳しくは電話で聞いてね。



お馴染みのS.S.T.BAND



中野サンプラザに集まれ

Music ドラゴンクエスト ～ジパングワールド～

■アポロン／発売中／2800円



▶本誌No.12でレコーディング風景を紹介した「ドラゴンクエスト」の和楽器版。琴や尺八、龍笛等色々な邦楽器を使い、今までのアルバムには未収録だった「宿屋で一泊」や「パロンのつのぶえ」等が入っている。

Music ウィザードリィ外伝I ～女王の受難～

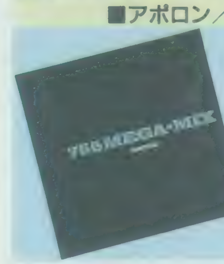
■アポロン／7月21日／2600円



▶ゲームボーイソフトより先行発売の「ウィザードリィ」、ゲームボーイ版用に新たに作曲されたオリジナル・サウンド・メドレー、アレンジ曲、SEコレクションを含めた全34曲の壮大なスケールで登場。

Music NAMCO 765 MEGA-MIX

■アポロン／7月21日／2000円



▶ナムコのゲーム・ミュージックを時代の最先端ダンスミュージックにアレンジして登場だ。プロデューサーはFAIRCHILDの戸田誠司で、レコーディングにはナムコスタッフが全面協力参加した強力な6曲。

プレゼント 『COCORON』のパズルと貯金箱を計15名にプレゼント

現在発売中の、『COCORON』のパッケージイラストと同じ"ジグソーパズル"を10名に、『COCORON』のロゴの入ったお金が消える貯金箱"アートバンク"を5名に、発売元のシュールド・ウェーブがプレゼントしてくれる。

『COCORON』のパッケージイラストって本当に夢の世界を感じさせてくれる。このパズルで君も夢の世界に行ってみない？ 欲しい人は左欄外の要領で「ココロンパズル係」または、「ココロン貯金箱係」まで。締め切りは7月18日（必着）。



ちょっとした暇つぶしに



ロゴ入りのアートバンク

トピックス 「メッカ原宿」でドラクエグッズの夏休みイベントが行われる

みんなが1年がまんして待った夏休みはもうすぐだ!! 夏休みが早く来ることを願っている君たちに、とびっきりの情報を教えちゃおう。

以前、何度か「メッカ原宿」がみんなにプレゼントを出してくれたよね。その「メッカ原宿」が、夏休みの間にドラクエグッズのイベントを開催する予定なんだ。内容が詳しく分かっていないために開催予定のことしか教えられないけれど、分かり次第みんなに教えるから続報を待っていてくれ。

次ページのドラクエグッズプレゼントコーナーで紹介しているドラクエグッズの新製品も出るとだし、このイベントは見逃せないぞ!!

プレゼント 『ファジカルファイター』と『ポパイ2』のグッズをプレゼント

シグマ商事が、『ファジカルファイター』のキャラクタ入りカンペンと『ポパイ2』・『ファジカルファイター』のイラスト入りの下敷きをセットで合計10名にプレゼントしてくれるぞ。これで、みんなの勉強がはかどること間違いナシ？ 希望の人は左欄外の要領で「シグマ係」まで。締め切りは7月18日（必着）。



イラストが入っているぞ



このカンペさえあれば勉強がはかどるのさっ!?

プレゼント 『アルマジロ』のテレカを5名に

アイ・ジー・エスが8月に発売予定の、『アルマジロ』のテレカを5名にプレゼントしてくれる。

まだ発売されていないソフトのテレカが手に入ってしまうなんて、みんなに自慢できてうれしいよね!! プレゼント希望の人は左欄外を参照して「アイ・ジー・エス係」まで。締め切りは7月18日（必着）。



ゲームのほうもヨロシク

プレゼント メガドライブ用ゲーム『マスター・オブ・モンスターズ』のテレカを5名に

パソコン版では以前から発売されていて有名なシミュレーションゲーム『大戦略』のモンスター版といったトコ。今度はメガドライブのソフトとして移植され発売が決まった『マスター・オブ・モンスターズ』。これは、ひとことで言うと

このゲームのテレカを5名に。あて先は欄外左の「MMテレカ係」へ。7月18日必着のこと。



ゲームの雰囲気ヒシヒシ

プレゼント希望の方は

このコーナー内のプレゼント（記事の中に送り先のあるものはそちらへ送ってね）を希望する方は、ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 T-M ファミマガ編集部ヒットスタジオジャーナル「○○係」まで送ってね。プレゼントは1点にハガキ1枚が有効。

Video ストリートファイターII～カプコン～

■ポニーキャニオン　7月21日　5800円



▶ゲームセンターで大人気の『ストリートファイターII』の完全攻略ビデオ。まだ誰も知らない極秘の攻略テクニックをわかりやすく説明し、ゲームに勝つポイントも教えてくれる、ゲーセン野郎に最適のビデオだ。

Music THAT'S ATARI MUSIC -G.S.M. ATARI GAMES 1-

■ポニーキャニオン／7月21日／2500円



▶アタリゲームスの第1弾CD。数あるアタリゲームの中から新旧取りまぜて人気の高い作品を5タイトル収録。ゲームファンはもちろんのこと、ゲームを卒業した社会人等でも十分に満足できる音だ。

Music 地層階級王国～まほろばの壁を越えて～

■ポニーキャニオン／発売中／2800円



▶ポニーキャニオンが新時代のレーベル、「Plumage」を女の子向けに制作。その中でも特にユニークなのがこのCD。なんとCDでゲームができてしまうという、まさに新感覚のゲームなのだ。主演は声優の子安武人。

プレゼント
アテナが便利なポストカードを4枚1組で100名にプレゼント

初心会展示会に行った人なら覚えているかな? 何がってアテナが4枚入りのポストカードをみんなに配ってたこと。そのポストカードを、アテナが初心会に行けなかった人のためにドーンと100名にプレゼント。
中にはアテナのゲーム、「TWIN」、「STRIKE GUNNER」、「DE・BLOCK」と「絵描衛門」のポストカードがアテナの名前入りの封筒に入っている、アテナファンにはたまらないプレゼントだ。
希望の人は左欄外を参照に「アテナハガキ係」まで。締め切りは、7月18日(必着)。



もらった人もいるハズ

プレゼント
"ダーク・ウォーター"のオリジナルTシャツをプレゼント

ハンナ・バーベルプロダクションと日本コロムビア㈱が共同製作を行い"ダーク・ウォーター"というビデオを作ったんだ。この発売を記念してオリジナルTシャツを5名にプレゼントしてくれる。希望の人は左欄外を参照して、〒102 東京都千代田区平河町1-3-12 第2秩父ビル3F㈱放送出版エージェンシー「ダークウォーターTシャツプレゼントファミマガ係」まで。締め切りは7月18日(必着)だそうだ。

プリントされているのは物語の舞台なのかな



プレゼント
「スーパーファミコンカセットケース」をドーンと20名にプレゼント

前号で、モリガングのスーパーファミコン専用ケースの紹介をしたんだけど、今回は、任天堂と株式会社スペースが"スーパーファミコンカセットケース"を300円で発売しているので紹介するぞ。入れ物はオール透明で、タイトルがすぐにわかるように、インデックスカードが付いている。この発売を記念して(?)、5ケースをセットで20名にプレゼントだ。欲しい人は左欄外を参照にして「カセットケース係」まで。締め切りは7月18日(必着)。



ソフトの整理にどーぞ



1個300円で売っているぞ

ドラクエグッズプレゼントコーナーだよ

今回もやってきましたドラクエグッズコーナー。今号のプレゼントは、近近発売予定のドラクエグッズの新製品を4種類と、久々のビッグプレゼントだぞ! まずは、スライムのキーホルダー(青)を10名に、ドラゴンクエストモンスターワールドノートを10名に、ドラゴンクエストモンスターシャープペンを10名に、そしてドラゴンクエストモンスター消しゴムを10名にと、計40名にプレゼント。
この他にも新製品がいろいろと発売される予定なので、機会があったらまたこのコーナーで紹介するね!
このプレゼントが欲しい人は、左欄外を参照して、自分の希望の商品名をキチンと書いて、「ドラクエグッズプレゼントNo.14係」まで。締め切りは7月18日(必着)。



かわいいキーホルダー



モンスターばかり見ていずに、勉強に使ってくれよ



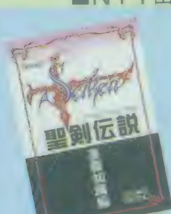
これまたカラフルなシャープペンだ



5個で1セット。毎日消しゴムを選べちゃうね

Book 聖剣伝説 基礎知識編

■NTT出版／発売中／650円



▶スクウェアブランドから発売の基礎知識がぎっしりとつまった攻略の書。アイテム・町・魔法・モンスター・武器・防具等、イラスト入りで細かく説明。九月姫先生のマンガも交え、楽しく読める1冊。

Book ファイナルファンタジーIV 設定資料編

■NTT出版／発売中／550円



▶ゲーム発売に先がけ、設定資料編が発売された。キャラクタ・マップ・乗り物・モンスター・アイテム等、キャラクタデザインの天野喜孝氏のイラストをふんだんに使った、F.F.ワールドを知るための貴重な1冊。

Video 恐怖新聞 真夜中に奇怪な新聞が来た

■ポニーキャニオン／7月21日／11800円



▶「週刊少年チャンピオン」に連載され、大反響を巻き起こしたつのだじろう原作のビデオ化。「恐怖新聞を読む度に寿命が100日縮まる」という恐ろしいストーリーは、まさに夏にぴったりのホラービデオだ。

No.11読者プレセント当選者

忍者龍剣伝III
青森 吉田 真治
東京 渡辺 尚徳
埼玉 東谷 創一
神奈川 後藤 正紀
福井 浜田 悟
石川 柳 貴水
新潟 富沢 卓
群馬 丸茂 重政
三重 山下 哲郎
静岡 長野 智之

宮城 大宮 好貴
茨城 加藤 秀樹
東京 前田 洋介
埼玉 中村 純一
渡辺純 一郎
福島 滋野 淳
富山 寺崎 正太
長野 山本 英明
三重 山本 敦
静岡 松本 めぐみ
和歌山 徳常 順也
大阪 亀口 善広
広島 平野 博史
高知 高見 宏
大分 遠藤 弘章

愛知 丹羽 智哉
大阪 田中 聡雄紀
岡山 松下 悟
徳島 仁木 義博
佐賀 石橋 幸治

快傑ヤンチャ丸2
北海道 山影 悟史
秋田 福川 渉
山形 横山 英人
茨城 木村 泰明
東京 永野 望
埼玉 松島 英司
神奈川 樋口 広昭
長野 柳原 広茂
奈良 福住 広樹
大阪 福 美雄
広島 寺川 典子
岡山 井上 和樹
福岡 法泉 慶徳
佐賀 新 恵梨子
沖縄 陳 健戎

超人狼戦記ウォーウルフ
北海道 須貝 雅之
八杉 克政
青森 工藤 哲夫
栃木 印出 圭介
千葉 高山 茂久

東京 野村 友幸
埼玉 堀江 正樹
新潟 岡地 裕一
三重 山口 剛史
愛知 川本 篤
京都 石田 将之
広島 松浦 健
兵庫 横瀬 敏己
島根 斉藤 真
熊本 本郷 功祐

エリア88
北海道 佐々木 敦彦
土屋 茂
岩手 五日市 修
宮城 内山 強
東京 木原 一暢
埼玉 吉田 満
神奈川 中尾 文香
吉田 雅八
山梨 名取 泰
大阪 坂谷 和彦
横山 勝己
岡山 出原 泰彦
広島 笹田 芳恵
山口 藤井 宏邦
香川 榎本 圭子

ジャングルウォーズ
北海道 和田 智弘
山形 安井 雅俊
茨城 新堀 友寛
福島 大橋 光一
千葉 山田 年伸
新潟 田中 宏亜
長野 今井 秀樹
静岡 川崎 洋
和歌山 木戸地 亮
大阪 椎名 諭
岡山 西山 和広
島根 石澤 祐介
愛媛 青木 茂
福岡 鎌田 健司
沖縄 吉浜 拓次

アレサII
北海道 小坂 光美
山形 大場 光
千葉 信田 一裕
市川 誠
東京 倉地 智治
埼玉 杉浦 敬知
新潟 亀山 千尋
静岡 鈴木 恵子
岐阜 小境 康裕
滋賀 須佐見 鉄平



奈良 岸 輝
大阪 木内 俊
岡山 小坂 征司
広島 谷本 貴宏
香川 間島 裕樹

敬称略

プレゼント希望の方は

このコーナー内のプレゼント（記事の中に送り先のあるものはそちらへ送ってね）を希望する方は、ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 T・M ファミマガ編集部ヒットスタジオジャーナル「○○係」まで送ってね。プレゼントは1点にハガキ1枚が有効。

テレマガSTATION ステーション

03-3459 8000

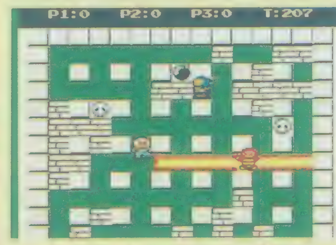
予想以上の反響にビックリ!!「この音な〜んだ」が再登場

テレマガは毎週金曜日にテープ交換します。

テレマガスケジュール	
7/5〜7/11	クイズ、この音な〜んだ
7/12〜7/18	リクエスト特集（予定）
7/19〜7/26	ゲームボーイ新作特集（予定）

7/5〜7/12 この音な〜んだ。ファミコン版!!

何週間か前に行った、「クイズ、この音な〜んだ」が大反響。そこで今回も、「クイズ、この音な〜んだ」を行ってしまうのだ。今回はファミコン特集。どんなファミコンゲームの、どんな場面かを書いて、リクエストと同じあて先まで送ってくれ!!



●今回は、前回より、さらに難度の高い音が君を悩ます。どこまでわかるかな？

リクエスト募集のお知らせ

テレマガでは、読者の皆さんからのリクエストを、常時受け付けてます。対象となるゲームマシンは、ファミコンとスーパーファミコン、それにゲームボーイ。宛先は、左のとおりです。

また、今後テレマガでやって欲しい企画があれば、「○○特集希望」と書いて、ハガキで応募してください。独創的なアイデアを待ってます。



隠居の目

スーパーNES発売を迎える米国市場

アメリカの不況は、思ったよりも根深いものがありそうだ。6月上旬にシカゴで会ったスーマリシリーズやゼルダシリーズでお馴染みの任天堂のゲームプロデューサー・宮本茂氏も感慨深げに言っていたが、たとえばデパートに行ってみても、驚くほど人がいない。あんなにお客さんが少ないのでは、やっていけないのじゃないかと思うほどなのだ。

当然、ゲーム業界も、この不況の余波を被っている。アメリカに進出したゲームメーカーのうち半数以上、一説によれば8割近くが、前期は赤字であったという。実際に撤退を始めたメーカーもあるし、これからも何社かがそれに続くだろう。

もっとも、ゲームメーカーがアメリカ市場で思ったように利益を上げることができなかった理由は、単に不況だからとは言い切れない。まず、レンタルの問題がある。日本ではソフトウエアのレンタルは違法だが、アメリカではそうではない。だから、多くのビデオレンタル店で、ゲームソフトが貸し出されている。1〜2日やれば飽きてしまう様なゲームは、これではとても売れない。

流通の問題も大きい。大手の流通チェーン店はメーカーに対して、日本では考えられないほど大きな影響力を持っている。その結果、価格の決定に関しても、ある程度流通業者の意向が反映される。日本では、メーカーが抱えた在庫がいわゆるバッタ屋と呼ばれるところへ表示上の価格はあくまでも変えないまま、非常に低い掛け率で投げ売りされるのが一般的だ。がアメリカではマークダウンという表示価格そのものを安くする方法で処理されるのだ。たとえばそれまで30ドルとされていたゲームがいきなり20ドルになってしまうのだ。こうなってしまうと平均的なソフトの価格は下落せざるを得なく、したがってメーカーサイドは苦しくなるという循環になってきたのだ。

こんななかで、今秋発売のスーパーNES（スーファミ）への期待が高まっている。これが出ればいろいろな問題が一挙に解決するかのように思っているような人さえいる。しかし、アメリカにおける不況、レンタル、流通といった構造的な問題が変わったわけではない。日本がほとんど唯一輸出している文化としてのゲームをきちんと国際的に認知させるためにも今こそ慎重さが必要な時だと思うのだが、どんなものだろうか？

（編集人／山森尚）



あたかも
ゲーセン天国

あーっ、目の前に敵機が！　ミサイル発射！
だめだーっ！　敵弾命中。墜落する！　でも
バーチャルなら死なないからダイジョウＶ！



インストラクターさんありがとう

今週はコレ!!

夢でも現実でもない。これぞゲーム
バーチャリティー1000SD
ナムコ　好評公開中

目の前10センチでの空中戦

今回は6月7日の新聞でも報道された、ナムコが贈る期待のニューマシン「バーチャリティー1000SD」を紹介しましょう！

これは今、世界中で注目を集めているバーチャル・リアリティー（仮想現実）という考え方を取り入れた、まったく新しい体感ゲームマシン。なんとプレイヤーは普通のゲームのようにTV画面を見てプレイするのでなく、ヘルメット状のものをかぶり、その中の小さなモニターを見てプレイします。こうするとゲーム映像以外の景色が視界に入らないので、その世界に没頭できるというわけ。もちろんゲーム中にプレイヤーが首を動かせば、その角度をコンピュータが計算して画面も連動した動きを見せるので、臨場感もバッチリです！



少し重いですが楽しいのでガマンしましょうね



レバーはこんな感じで軽く握り操作しましょう



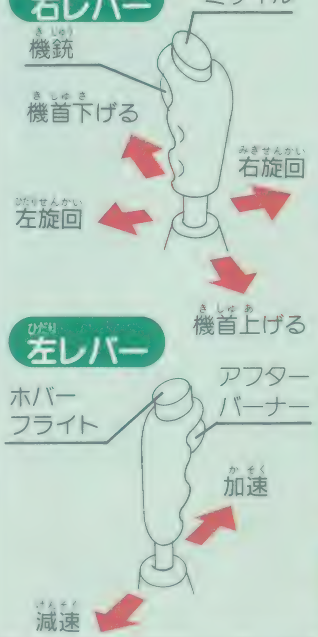
外見は馬鹿みたいですが本人は楽しい



これがタイトル画面 [illegible]です

操作方法

操作は左右のレバー2本のみ。慣れないうちはムズかしいかもしれない。でも実際の操作感覚に近いので、慣れれば自在に操縦できるだろう。それにバーチャルは墜落しても死なないのが安心だね。



おたのしみマークの見方

ビューティフルな絵！ 可愛いキャラクタ！ かっこいいサウンド！ みんなで楽しめるョ！ スピード感たっぷり！
おもわず大爆笑ワハ！ いい汗が流せまーす！ 頭をひねって考えろ！ きゃわゆい女の子が！ ムズくて指ピクピク！

田尻智の好き好きナムコゲーム!!

バーチャル・リアリティーはボクが今もっとも興味あるテーマのひとつです。今回の「バーチャリティー」は英国のW・インダストリー社が開発したものを日商岩井とナムコが協力して日本に導入したそうですが、こうした試みは非常に素晴らしいと思います。今はまだ〝ビデオゲームのリアルなやつ〟といった印象が強いですが、近い将来にはきっと、映画「トータルリコール」のように火星旅行を疑似体験してしまうようなスゴイものも出現することでしょう。そういう時代が来る日まで、皆さん長生きしましょうね。

思えば「ポールポジション」では実在のコースをリアルにシミュレートしたり、「ウイニングラン」ではポリゴンを使用して仮想風景を再現するなど、常にナムコは最新技術を取り入れてきました。新しいことはいつもナムコからはじまる！この精神は今も健在です。

走るだけが車じゃない！

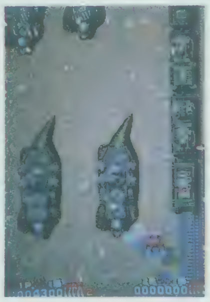
TURBO FORCE（ターボフォース）

ビデオシステム

好評活躍中

舞台は異文明に侵略され、滅亡の危機に瀕した未来世界。ドライブ中にタイムスリップしてしまったという強引なストーリーにのっとり、もちろん自機は車。と、いうことで車に武器を搭載していて、攻撃は画面写真のとおり、〝車でここまでやっていいのか〟と思うほどの強力さだ。

アイテムとして、弾がパワーアップする〝キャノンボール〟と、取ってみないと何がおこるかわからないナゾの〝ミラクルサンダー〟の2種類がある。


あいかわらず絵はキレイですな

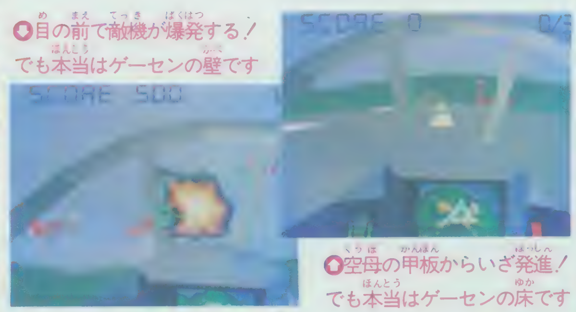

みなさん、マネをしないように

ゲーセンに轟け！衝撃波！

現在このマシンに搭載中なのは「ハリヤーVTOL」という空中戦ゲーム。本物感覚の操縦レバーとポリゴン処理の美しい映像が、あたかも自分が戦闘機のコックピットに乗っているかのような気分にさせてくれます。照準を合わせてのミサイル攻撃や、空中給油、空母への着艦シーンなど、どの場面を見てもこれまでのゲームとはひと味違った迫力を見せていますよ！

まだ研究段階ですが、ゲーセンに登場する日が待ち遠しいですね！

目の前で敵機が爆発する！
でも本当はゲーセンの壁です



空母の甲板からいざ発進！
でも本当はゲーセンの床です

マジメに勉強しなさい

クイズ 三國志 知略の覇者

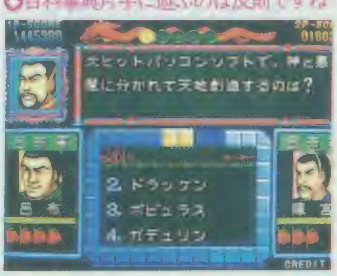
カプコン

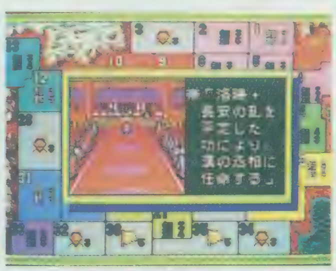
好評活躍中

ゲーセンの活性化に合わせて各社続々と発表するクイズゲームだけれど、やっぱりクイズといえばカプコン。今度のテーマは「三國志」だ！

といってもクイズの中身は例によって、漫画や映画、芸能人など、みんなの親しみやすい問題ばかり。クイズに答えて領地を拡げ、中原の覇者となれ！

百科事典片手に遊ぶのは反則ですね





どの土地に攻め込むかよーく考えて

ゲーセン豆知識⑬ コンティニュー

コンティニューといえば、お金（クレジット）を入れてゲームの続きをすること。でも、そのコンティニューにはいくつかの方式があるんだ。ひとつはゲームオーバーになったステージのはじめから再開できるもの。これが一般的な方式だけど、苦手なボスがいたりすると、いくらお金を入れてもそこから先に進めなくなってしまうという欠点がある。そしてもうひとつは、進んだ場所も敵に与えたダメージもそのままの状態から続きができるというものだ。最近のゲームでは「ロボコップ2」などがこのタイプ。

でも、ゲーセンのゲームは「テトリス」のように、100円で遊ぶあいだに何点取れるかを競うのが本来の楽しみかたなんだ、というのを忘れないでほしいね。


古い人には懐かしく、若い人には新鮮

HANDY GAME FAN

『ワギャンランド』がG・Gに移植され、
LSIのゲームも種類豊富になってきた。
やっぱり夏はにぎやかでなくちゃ!!

ゲームギア

ゲームギアで登場の『アウトラン』

ゲーセンで大人気だった業務用ゲーム『アウトラン』。ゲームギア版は、オートマとマニュアル2種の選択が可能になった。コースのほうも、ゲームギア用にオリジナルコースを作り、背景もなかなか美しく凝っている。

その他、「VSコンピュータモード」や、対戦ケーブルとゲームギア2台で友達と対戦できる、「VSモード」もある。

発売元はセガ、発売日は8月9日、価格3500円。ゲーセンで慣れてる人は勝手に体が動いちゃう!?



レース前の緊張感が感じられる!?



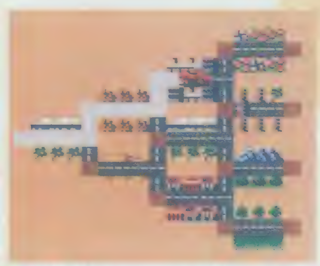
BGMは3種類選べるのだ



この疾走感がたまらない〜っ



夕日に向かって走れ、走るのだ!



自分の進んだコースを教えてくれる

LSIゲーム

大人のLSIゲーム!? 『ワールドチャレンジゴルフII』

LSIゲームというと、子供向けのゲームばかりを連想してしまうが、バンダイではちょっと対象年齢が高いゲームも発売しているんだよ。

この『ワールドチャレンジゴルフII』もそのうちの1つ。シックな色のラビ塗装の本体に、レザーケースのシステム手帳タイプと、ぱっと見ただけではLSIゲームとは気づかないんじゃないかと思うほどの豪華さ。遊び方のほうも、フェアウエイとグリーンが描かれたコースカードが9枚もついていて、それを差し替えることにより全18ホールをプレイすることができる。12種のクラブ選択、方向、玉筋を決めてのショットと、実戦感覚たっぷりの本格派ゴルフゲーム。

発売元はバンダイ。発売日は7月25日で気になる値段は6800円とちょっと高めだが、旅のお供にはぴったり!?



大人でも気軽に持ち運べるおしゃれなケース

7月に発売されるハンディタイプ 新作カレンダー

LSIゲーム

7月10日	ドラゴンボールZ4 ナメック星超決戦 ★バンダイ/1800円
7月25日	ウルトラマングレート ゴーデス撃滅大作戦 ★バンダイ/1800円
	けろけろけろっぴ 森の大冒険 ★バンダイ/1800円
	パチンコスターウイングII ★バンダイ/6500円
	ワールドチャレンジゴルフII ★バンダイ/6800円

ゲームギア

7月5日	まじかる☆タルるートくん ★ツクダアイデアル/3900円
7月12日	マジカルパズル・ポピルス ★テンゲン/4800円
7月19日	ファンタジーゾーンGear〜オパオパJr.の冒険 ★サンリツ電気/3900円
7月26日	バット&パター ★セガ/3500円
	グリフォン ★日本テレネット/3800円
	ワギャンランド ★ナムコ/4000円
7月下旬	ベルリンの壁 ★KANEKO/3800円

LYNX

発売予定なし

ゲームギア

G・G版『ワギャンランド』はファミコン版よりパワーアップ

おなじみ！『ワギャンランド』がゲームギアに登場だ。しかもファミコン版に面構成やキャラクタなどのアレンジを加えたもの。

ワギャンの目的は、ドクターデビルに占領された故郷の「ワギャン島」を取り戻すこと。声での攻撃もあいかわらずで、「ワッ」から始まり最強の「ギャー」まで、4段階まである。敵に攻撃しても、ほんの数秒止まっているだけなので、うっかりしてるとアブナイ、アブナイ。ボスとの戦いも、〝しりとり〟や〝神経衰弱〟などユニークなものばかり。もちろんコンティニューはついているよ。


ワギャン島を上からみるとこうなる



最大級の「ギャー」で敵を攻撃



プロペラコースターでの移動だ


ちょっとしたビジュアルシーン（?）



ボスキャラとの戦闘は、なんと〝しりとり〟なのだ！

分かれ道などで面が変わる、全22面のこのゲーム、発売元はナムコ、発売日は7月26日で、価格4000円だ。宿敵ドクターデビルを倒せ!!

LSIゲーム

ファミコンに続き、LSIに登場の「けろけろけろっぴ」

かわいいキャラクタゲーム『けろけろけろっぴ　森の大冒険』が発売されるぞ。

このゲームはけろけろけろっぴを上下左右に動かし、てるてるちゃんやでんでんちゃんと握手したり、キョロスケやジャンクにどんぐりをあてながら、森の中の迷路をクリアさせるんだ。制限時間があるけど、あせらず楽しくプレイしようね！

発売元はバンダイ、発売日7月25日で価格1800円だ。



かわいいキャラクタのけろけろけろっぴの迷路ゲームだよ

LSIゲーム

ジャンケンしないで『あっちむいてどん』

エポック社からは、前号にひき続き、幼児向けのゲームを紹介するぞ。

このゲーム『あっちむいてどん』はとてもシンプルなゲーム。まず、クマと同じ向きか、反対向きにプレイするかを決める。そしてある一定時間内にクマのだしそうな方向あるいは、その反対方向を狙って上・下・左・右の4キーのうちどれか1つを選んで押す。10回ごとに1ラウンド終了で、10回中4回以上はずれると、右上のクマのマークが1つなくなり3つのマークがなくなるとプレイヤーの負け。5ラウンドでゲーム終了だ。

この『あっちむいてどん』発売元はエポック社、好評発売中の価格1980円だ。



とってもシンプルなゲームだよ

LSIゲーム

ちょっと頭のお勉強　同じかたちをみつけてみよう

このLSIゲーム『かたちあわせ』もエポック社から幼児向けに発売されている。

まず、コンピュータキーを押すと、画面上半分の12種類の形のフレームが動きだし、どれか1つの形の上に止まるので、上・下・左・右キーを使ってコンピューターが選んだ形だと思う場所にフレームを移動させ、プレイヤーキーで決定する。両方が同じ形であれば点滅し、違えばもう1度やり直し。こうして次々と形を合わせてゆき、12種類すべての形が合うと、全ての形が点滅してゲーム終了。

発売元はエポック社、価格1980円で発売中。



ちょっとした頭の体操に最適

7/5~7/18に発売予定のゲームが対象

MAKER'S SALES BATTLE!

メーカーズ・セールスバトル

暑さに負けずに、みんなは元気に遊んでいるかな？　メーカーさんはバテ気味みたい

7/5~7/18

ファミコン



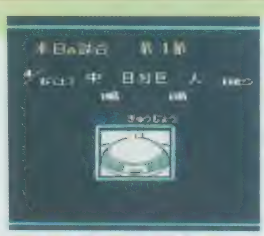
ベースボールファイター

7月5日発売予定　バップ　7800円(別)

1位

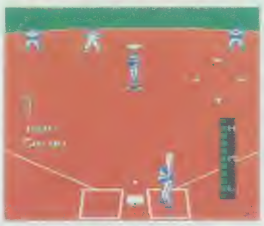
『スーパーリアルベースボール』に続く第2弾

迫力の立体画面。登場する球団も1チーム38人（多いでしょ）の選手もすべて実名。データ変動制、記録画面も充実の130試合ペナントレースモードを始め、内容盛りだくさん。記録を電話で送るテレコンシステム内蔵。豪華賞品が当たるテレコンイベントを7/10～7/24に開催！



↑優勝目指して戦い抜こう





↑もちろん対戦でも遊べるよ



↑これはヒットになるか？

↑このソフトに入っている選手名は全て実名なんだ

おたくの星座

RPG

7月上旬発売予定　M&M　6900円(別)

ゲームの舞台は女が男よりも強い世界

本格的、対女性用RPGの登場!!　君は「オーロラ5人娘」に本物の男の魅力を証明できるか？　自信があるならやってみなさい。（天）



→一風変わったRPG

囲碁指南'91

囲碁

7月5日発売予定　ヘクト　6800円(別)

プレイヤーの実力まで判断する賢いソフト

'89年の囲碁7大タイトル戦を始め、囲碁史上に残る名勝負110局の棋譜をファミコンでテレビに再現。観戦と棋力判定の2モードがある。



↑名勝負が観戦できる



どのようにスペースが決まるかというと

今回対象になったソフトは7本。メーカーさんもこの暑さのためにバテちゃっているのかな？　でも、次号ではメーカーさんの奮起が期待できそうだから、楽しみに待っていてね!!

さて、メーカーごとのスペース獲得方法だけど、まずメーカーごとに電話でジャンケンの組み合わせを聞く。それをファミマガ編集部で無作為に対戦を組んで、トーナメント方式で戦ってもらう。その結果で、優勝したメーカーさんが一番大きなスペースを獲得し、順位が下がればスペースも小さくなるようにしているんだ。

このメーカーズ・セールスバトルはメーカーさんあってのページなので、意見などありましたら、どんどん電話を下さい（発売日は6月7日現在のものです）。

ゲームボーイ 7/5~7/18

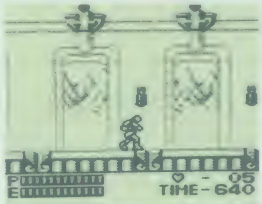
1位 ドラキュラ伝説II

7月12日発売予定　コナミ　3800円(込)



得意のムチ攻撃で復活したドラキュラを倒せ!!

ドラキュラ伝説IIだどーラキュラ伝説IIだどーラキュラ伝説IIだよーやく発売まであと1週間になってワクワクしちゃうんだわさーらに凝ったしかけがいっぱいで隠し部屋もあって操作性が前作よりも良いから文句なしさーいごまで一息で読んでくれた人ありがとう。（ツゲ）

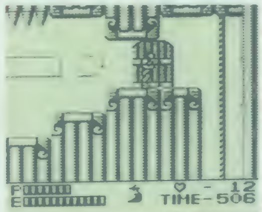


◯どんな冒険になるのかな？





◯最後までたどり着けるかな



◯ワナも仕掛けてある

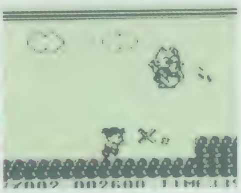
◯もう懐しい感じもする「ドラキュラ伝説」がIIになった

元祖!!ヤンチャ丸

7月11日発売予定　アイレム　3600円(込)

ヤンチャ丸を操り、くるみ姫を取り戻せ

毎度、みなさんちわっす。ゲームボーイ「元祖ヤンチャ丸」が7月11日にでるねん。内容はファミマガを見てね。たのむで!!（タカッちゃん）



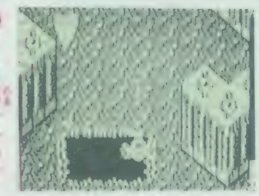
◯ヤンチャ丸が復活

ヴァトルギウス

7月12日発売予定　アイ・ジー・エス　3900円(込)

上空と低空とを飛び分け、敵をぶちのめせ

スピード感たっぷりのトップビューSTG！　攻撃してくる敵を上下（上空・低空）左右にかわしながら大ボス目指して突き進め！



◯うまく弾をかわせ

スーパーファミコン 7/5~7/18



1位 機動戦士ガンダムF91

7月6日発売予定　バンダイ　9500円(別)

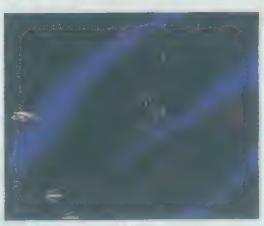
SDではなく、リアル指向のガンダムが大活躍

いよいよ待望のリアルガンダムのSFCソフトが7月6日発売だ!!　劇場映画「ガンダムF91」の1年前を舞台にしたオリジナルストーリーと書き起こしたキャラクタが貴方を新しいガンダムワールドへ誘う。F90も大活躍！　今年の夏はこれできまり!!（コマンド佐藤）



◯多彩な武器を使いこなせ





◯盾を使って面クリア



◯敵キャラクタも強者ぞろい

◯ゲームに登場する絵は、アニメーションそっくり

取り大作戦

シモンがドラキュラ退治に向かう

SUPER FAMICOM

悪魔城ドラキュラ

10月発売予定
コナミ
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

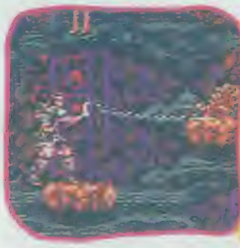
スーパーファミコンの『悪魔城ドラキュラ』の続報が入ったぞ。ファミコンやゲームボーイ版にはない新アクションやトラップでいっぱいだぞ。

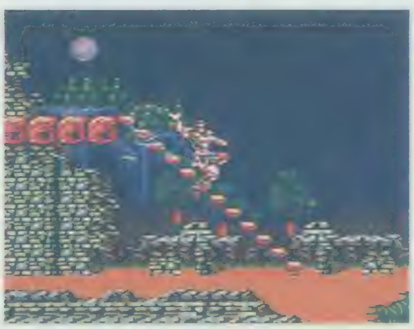
主人公はファミコンの1作目と同じくシモン。過去に幾度となくドラキュラを倒した英雄ベルモント家の血を受け継ぐ青年で、先祖伝来の不思議な力を秘めたムチを持ち1人でドラキュラに挑む。

ムチの達人

シモンの武器は2段階にパワーアップするムチとロウソクを壊すことによって現われる短剣やオノなどのアイテム。アイテムには使用回数の制限があり、ロウソクから出るハートを取っていくことで使用回数が増える。ロウソクからはこれらの他に体力回復のための肉やアイテムを連射することのできる2連射、3連射のパネルなどシモンの助けになるアイテムが出現するぞ。

新アクションではしゃがみながら歩いたり、ジャンプ中に向きを変えたりできるようになった。


主人公はシモン＝ベルモントだ！

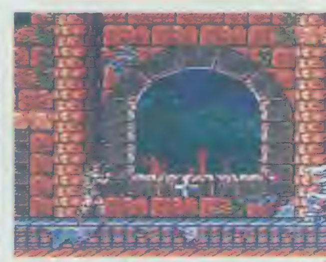

ムチの使い方が少し違うぞ


アイテムは、コントローラの6つあるボタンの1つを選んで使用する


緑の手に捕まるとハートが減る


地面から突然手が出てきてシモンを捕らえる。不気味な手だぞ


今回初登場の敵キャラ。馬の頭だけがこちらに向かってくるぞ


敵キャラは今までのシリーズに出現したヤツもわりといる

美しいグラフィック

『ドラキュラ』シリーズはステージ全体的に不気味な雰囲気をただよわしている。今回はその不気味さが、スーパーファミコンになってグラフィックや音が強化されていっそう増している。

敵キャラも今までのシリーズに出現した敵もいるが、今回初登場の敵もウジャウジャいるぞ。キレイな色のヤツ、不気味なヤツと様々な種類の敵キャラが出現してシモンの行く手を阻む。


外にはなぜか馬の親子がいる


バックの背景までよく描かれている

超新作ゲーム先

*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER F

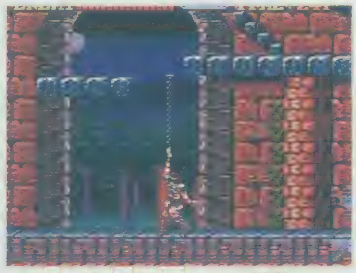
ムチをうまく使え

ムチは普通に攻撃するだけでなく、今回はシモンの手前や頭上でムチを細かく振って敵の攻撃を防ぐといったタテのような使い方をできるようになった。通常の攻撃に比べて攻撃力はかなり低いが、カラスやコウモリの体当たりを防ぐには最適だ。

もう1つ大きな違いは、ジャンプでは渡れないような距離のところでも、手前にクイでもあればそれにムチを引っ掛けて、体を振り子のようにして反対側に渡れることだ。



上ができれば斜め上にも大丈夫



今回は上の方向にもムチに攻撃！

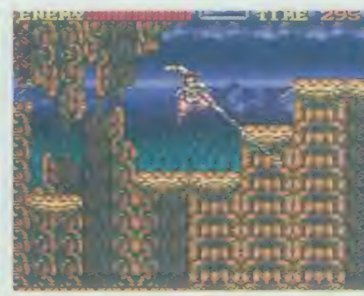
ムチを引っ掛け向こうへジャンプ



ムチを引っ掛けて距離のあるところを渡る



手前でムチを細かく振っているところ



ジャンプしたときは斜め下にも！

シモンの行く手には

ドラキュラを倒すためにいくつものステージを乗り越えていかなければならないが、今のところステージ数などは決まってないらしい。各ステージの演出もどういったものになるかは分からないが、回転や拡大縮小の機能を使った「アッ」と驚くようなステージがあるにちがいない。ボスキャラも今までのシリーズには出現しなかった強力で、とんでもない攻撃方法をもったヤツらが出てくるにちがいないぞ。



美しいステージだが強力な敵がいるぞ



写真では分かりづらいが、実はシモンの後ろには敵キャラがいる

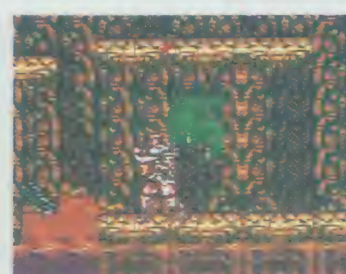
ドラキュラを倒せ！



ドラキュラはまだまだ先のステージだ



カラスはいつもいやなヤツ



沼地のようなステージ、カエルもいる

SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER FAMICOM*SUPER F

麻雀世界一を目指して世界を回る

FAMICOM

役満天国

発売中
任天堂
6500円(消費税込)

●カセット

麻雀

画面は開発中のものです

『役満天国』は誰でも簡単に麻雀を楽しむことができるように作られたゲーム。ゲームモードは、ワールドモードとフリーモードの2つがある。

ワールドモードは各国の雀士と対局して麻雀世界一を目指すというもの。勝ち進むとレベルが上がり、ドンドン強い雀士と対局することになる。フリーモードでは好きな雀士を選ぶことができる。ワールドモードでのレベルの違いで選べる雀士も変わってくる。

各雀士で、麻雀のクセや声などが違っているので、初めて対局する場合はよく観察することが大事。



○まず最初は顔と名前を決める

3人選んで対戦



○世界の雀士と対局するワールドモード。各国にはクリア条件があるぞ



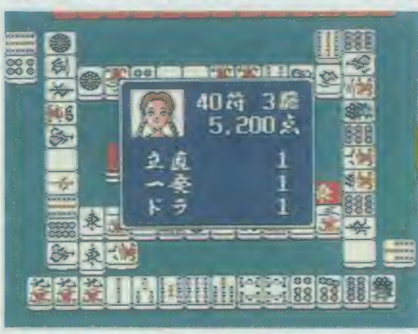
○「タイスチーネ」。チーができる牌が出るとすぐ鳴いてしまう



○「マジャンスキー」。強気一辺倒の麻雀を打つ。秘密主義



○「みどりひかる」。発、索子の混一色を好む、気ままなOL

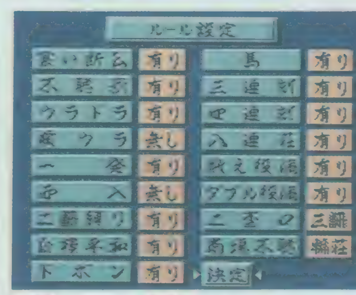


やった、ローン!

○待ってました! これが欲しかった!!



○「ポン」とか、いろいろしゃべる



○細かいルール設定ができる

FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM

前後編に分かれたアドベンチャー

FAMICOM

タイムツイスト(前編・後編)

7月21日発売予定
任天堂
各2500円(消費税込)

■ディスク

アドベンチャー

画面は開発中のものです

迫力満点!



○各章は、全部違った話。今はやりのオムニバス方式だ!



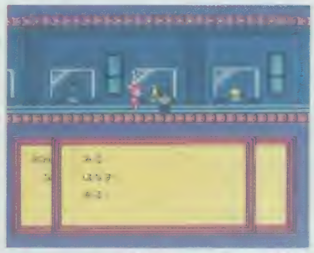
○歴史上のいろいろな人に乗り移って旅をするアドベンチャーだ

『タイムツイスト』は、久々のディスクシステム用ソフト。『新・鬼ケ島』や『遊遊記』などと同じ、前後編に分かれたアドベンチャーゲームだ。

ゲームは、1995年の世界から、地球上で今までに起こった歴史を舞台に旅をする。話は章単位になっていて、すべてが別の違った話というオムニバス方式。主人公は、各時代のいろいろな人に乗り移ってゲームを進めていくのだ。重要な場面などでは、迫力のワイド画面になったり、頭を使うミニゲームがあったりと、システムも進化しているぞ。



○重要な場面では画面がワイドに



○いろいろな時代のいろいろな人に出会って、そして別れていく…

モーターボートで釣りを楽しもう

FAMICOM ザ・ブルーマリーン

10月発売予定
ホット・ビィ
価格未定（消費税別）
●カセット
釣り
画面はNES版

ホット・ビィの釣りシリーズの第3弾。「ザ・ブラックバスII」の流れをくむゲームだ。

今までと違う点はモーターボートに乗りこんで、海上を自由に動き回りながら、獲物がかかるのを待つ。獲物がハリにかかると、画面が一転して獲物を釣り上げるシーンになる。サオを立てたり、リールをまいたりしてうまく獲物をボートまで釣り上げるんだ。

この釣り上げるシーンでは、獲物に逃げられたりするさまざまなイベントも用意されている。



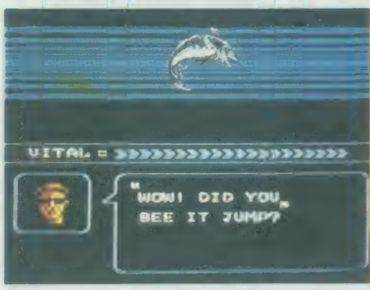
○魚群をモーターボートで追え！

コレを操作！

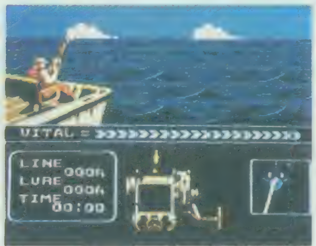


○まずはこのモーターボートを操ってアタリを待つ

釣り上げたぞ



○釣上げたら計量だ。何キロぐらい？



○釣り上げるシーンは、人間と魚の戦いだ！ うまく釣り上げろ

お好みのシューティングが作れる

FAMICOM 絵描衛門

9月発売予定
アテナ
9800円（消費税別）
●カセット
シューティング
画面は開発中のものです

自機のグラフィックデザインから、背景や敵のグラフィック、敵の動きや音楽までも自分の好きなように作って楽しめるシューティングゲーム。まるで、ゲームデザイナーにでもなったような気分を味わえるぞ。

3ステージのゲームが作れるようになっていて、各ステージに出現する敵キャラの配置まで自由にできる。超ムズステージからスゴク簡単なステージまで、ゲームの難易度も自由に調節できる。

でも、自機や敵キャラのデザインなどを、全部作っておかないとゲームができない。それがめんどうな人はサンプル用のデータを少しずつ自分の好きなように変えていくとゲーム作りのコツがつかめる。



○この画面で自機を1ドットずつ作っていく



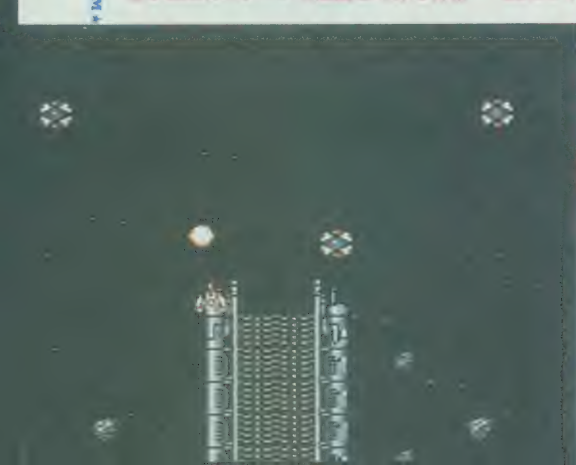
○5種類のパターンを配置して作る背景



○このように人の形をした自機だって自由に作れるぞ



○こういう戦闘機型の自機はもうおなじみ



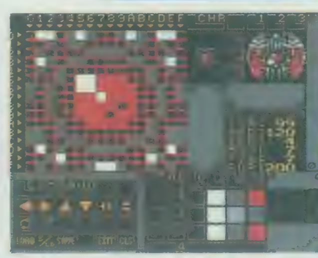
さあ！ゲーム開始

○すべて終わったらいよいよゲームを開始！



○敵キャラを作ったら、背景のどこに出現するかを決める

とってもカラフル



○敵キャラはザコと大ボスを作っておく必要があるよ

チャイニーズランドの仲間を救え

GAMEBOY

スーパーチャイニーズランド2

9月発売予定
カルチャーブレーン
3500円(消費税込)

対戦型

アクション

画面は開発中のものです

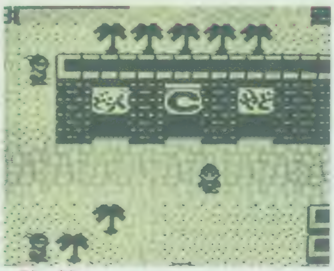
おなじみジャックとリュウが再び帰ってきたぞ。今度は舞台を宇宙にまで広げてカンフーアクションを展開する、アクションRPGだ。

チャイニーズランドの仲間と宇宙旅行を楽しんでいたところに、銀河軍団の超特忍者隊に襲われてチャイニーズランドの仲間全員、行方不明になってしまった。ジャックとリュウは仲間を探し出すために冒険に出発する。

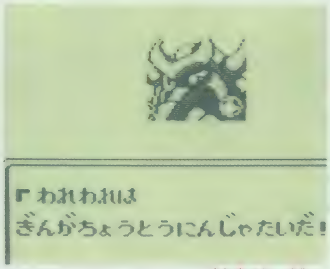
このゲームの特徴として2人同時プレイでRPGが楽しめる。アクションシーンでは2人で力を合わせて敵キャラを倒すことができる。



○おなじみの2人のアクションRPG



○町の中のようす。おや？ 「C」というのはなんのマークだろう？



○チャイニーズランドの仲間達を襲った銀河軍団の超特忍者隊

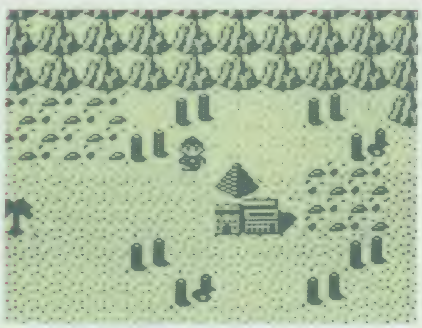
○スフィンクスやピラミッドといった建物もあるぞ





○バラバラになった仲間を助けるために宇宙の各所を回る

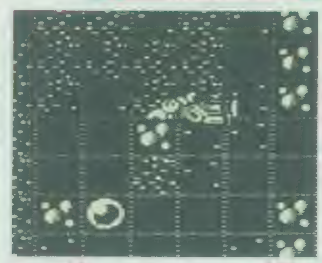
○チャイニーズランドの仲間はいったいどこにいるんだ



○アクションシーンでは、敵を持ち上げたりもできる



宇宙空間を移動



○この新カットビマシーンで宇宙を駆け巡れ！

兄を正しき道に連れもどすんだ！

GAMEBOY

ザードの伝説

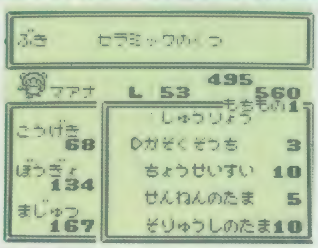
9月下旬発売予定
ビック東海
価格未定

1人用

RPG

画面は開発中のものです

海を渡ろう



○戦闘ではいろいろなアイテムなどを使い、敵を倒していこう



○どうやらストーリーの進行上、船が重要になってくるようだ

悪の道に走ってしまった兄を正しき道に連れもどすために冒険に出発する王子の物語。4人までパーティが組めるフィールド型RPG。フィールド移動するときには、徒歩と船の移動ができる。他の大陸や島などには船を使わないと行けないぞ。

戦闘シーンでは、剣などの他に「しゃくねつのたま」といったアイテムを使って戦っていくことになる。もう1つおもしろいところは、戦闘シーンでは、敵のモンスターの鳴き声などが聞こえてくるものになるらしい。

○4人で力を合わせて戦え





○目の前に町があるぞ！ あの町に何か手がかりはあるかな

ちびまる子ちゃんのアドベンチャー

GAMEBOY

ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド

9月13日発売予定
タカラ
3800円(消費税込)
1人用
アドベンチャー
画面は開発中のものです

あの「ちびまる子ちゃん」が、『ちびまる子ちゃん2デラックスまる子ワールド』という、アドベンチャーゲームで発売される。

このゲームは3本のお話しが入っていて、まるちゃんのお母さんが授業参観に来るお話しや、まるちゃんたちクラスのみんなが海水浴にいくお話しなどが入っている。お話しが進むと途中でクイズを出してくるが、クイズに正解できれば先に進める。おなじみのたまちゃんや、まるおくん、はまじなども登場するのでにぎやかだぞ。



○あの「花輪くん」も出てくるぞ



○夏にはやっぱりきれいな花火だよね



○海が気持ちよさそうであるぅ



○テンポよく進むので、まるでTVを見ているみたいだよ

じいちゃんの遊園地で大冒険だ！

GAMEBOY

少年アシベ 〜ゆうえんちパニックの巻〜

9月発売予定
タカラ
3800円(消費税込)
1人用
RPG
画面は開発中のものです

タカラから発売予定の『少年アシベゆうえんちパニックの巻』は少し変わったRPG。

アシベのもとにおじいちゃんから1通の手紙が届いた。手紙の内容は、「おじいちゃんが巨大な遊園地を作ったぞ、そこで宝探し大会をやるから遊びにおいで」というものだった。でもただ宝探しをするなら簡単だが、遊園地のスタッフが邪魔をしてくる。それをアシベの大声や、まおちゃんの無言攻撃などで倒していこう。危なくなったらゴマちゃんに応援してもらうと元気になるよ。

遊園地の中にはドリームランドやシーワールドなど、4つのワールドとお城があるぞ。宝物を集めてお城を目指せ！

キューキュー

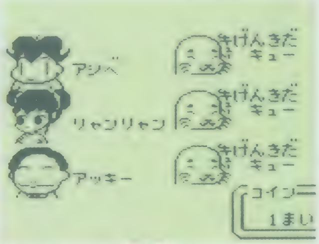


○プリティなゴマちゃんも出演するぞ

ワァオ!!



○4人でパーティを組む。組み合わせがワールドごとにちがっておもしろい



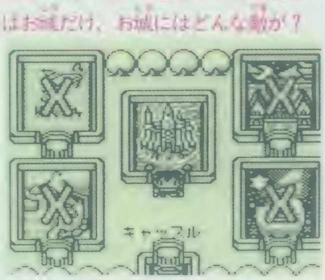
○ゴマちゃんに応援してもらおう。体力が回復するぞ

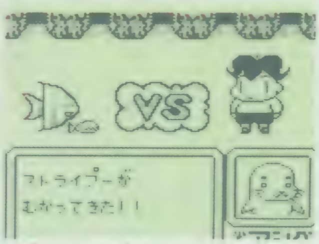


○戦闘シーンはこんな感じ。敵の倒し方はキャラによってちがう

ワールドを選ぼう

○4つのワールドをクリアしてあとはお城だけ。お城にはどんな敵が？





○敵キャラも変なやつがいっぱいいる。でもみんなかわいいよ

○お城には何が待ち受けているのかわからないから用心しよう





○この画面でワールドを選ぶ。4つのワールドをクリアしよう

バナナン王子が活躍するアクション

FAMICOM

バナナン王子の大冒険

11月発売予定
タカラ
価格未定

●カセット

アクション

画面は開発中のものです

デラックスボンボンで好評連載中の『バナナン王子の大冒険』が、ファミコンのアクションゲームになって、タカラから発売される。「バナナンボー」を求めてバナナン王子が冒険に旅立つコミカルなゲームだ。

高いところに登るには「バナナの種」を植えて「つるバナナ」をはやして登ったり、プレイしないでずっと見ているとバナナン王子は眠りこけてしまったりと楽しく冒険が展開していく。



○高いところには「バナナのつる」で登る



○頭上にいるのは「オプションじい」



○ここには宝箱がいっぱいあるぞ



○なんにもしないで、ボーッと画面を見ていると王子が眠ってしまった

ZZZ…

ファンタジーシミュレーションだ

FAMICOM

ロイヤルブラッド

8月発売予定
光栄
9800円(消費税別)

●カセット

シミュレーション

画面は開発中のものです

歴史ものシミュレーションをたくさん出している光栄から、ファンタジックなシミュレーションゲーム『ロイヤルブラッド』が発売される。

ゲームには4つのシナリオが用意されている。各シナリオに共通していることは、イシュメリアの地にちらばっている6つの宝石と1つの王冠を集め、30カ国ある国々を支配し、王になることだ。もちろん各シナリオともに2人で遊ぶことができる。

戦略的には、第1〜第4までの普通の部隊に加えて、モンスターや魔術師などの第5部隊という部隊がある。この部隊は、他の部隊とは比べものにならないぐらいに強く、使いどころによって勝敗を大きく分けることになる。

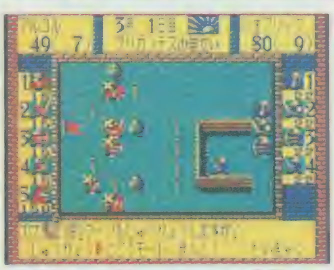


○自国の情報はこの画面でわかる。たくさん施せばいい事がある？



○この6つの宝石と1つの王冠を集めた者が王になれる

国を豊かに



○初心者にも楽しめるように自動モードが付いている。戦争はこれでOK



○膨大なコマンド群も、整理されている。アイコン表示でとても見やすい



領土を拡大しろ

○全30カ国を支配し、王になる日は近い？



○第5部隊の魔法使い。とっても強い



○関係のない国の戦争は結果を見るだけ

SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM

2人同時プレイ可能なF1レース

SUPER FAMICOM

F1（仮称）

発売日未定
ナグザット
価格未定
●カセット
レース
画面は開発中のものです

老若男女問わず、大人気のF1。そのF1を題材にしたのがナグザットのスーパーファミコン用ソフト第2弾である。この『F1（仮称）』だ。

画面は上からの見下ろし型で構成されている。そのために、サーキットの先にあるカーブやシケイン、はたまた他のマシンとの距離がとてもわかりやすくなっている。

また、マシンのセッティングも細かく調整できるので、サーキットの形状（高速コースかテクニカルコースかなど）や天候によっていろいろと変更できるようになっている。



○この画面でレースが行われる。左側がプレイヤー1になる

また、このゲームの最大の特徴は2人同時プレイが可能だということ。この場合、ゲーム画面は縦に2分割されて、それぞれの画面で操作し、競争することができるようになっている。



○みごとゴールイン！ 中央のパーツの脇に表示されるマークで、現在のマシンの状態がわかる



○リタイア！ 左にあるグラフはガソリンの量を表している



○×がけいている数字は使えないギアを示している

SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM

超新作究極！の先取り

〈スーパーファミコン〉

●光栄は『スーパー三国志』の発売を発表したばかりだが早くも第2弾の発表だ。「スーパー麻雀大会」という麻雀ゲームで、ファミコンで発売されたものをスーパーファミコン用にアレンジして11月に発売だ。これでスーパーファミコンで麻雀ができるようになるぞ。

●ナツメからは「反省ザル・ジローくんの大冒険」というアクションゲームが発売される。「反省ザルのジローくん」といえば知らない人はいないぐらい人気者。その「ジローくん」を起用したゲームを作っているらしい。ゲームシステムはゲームボーイの『ラッキーモンキー』のシステムを採用したものになるようだ。

〈ファミコン〉

●任天堂から「任天堂ゴルフ（仮称）」が発売される。これはアメリカのNESの方ではもう発売されているもので、それをファミコン用に作り直して発売する予定。54ホールもあるゴルフゲームで、全ホールを攻略するにはそれなりの時間がかかりそうだ。発売は9月を予定している。

●タカラから『伝染るんです』というアクションゲームが発売される。ビッグコミックスピリッツに連載中の同名マンガのゲーム化。かわうそが主人公という少し変わったゲーム。

〈ゲームボーイ〉

●アイレムはファミコンで発売予定の「太陽の勇者ファイバード」をゲームボーイでも発売する。くわしいゲーム内容や発売日などはまだ未定。くわしい情報が入りしだい追って報告していく。

〈その他〉

●アイ・ジー・エスの『ガルマジロ』、本誌では6月7日発売の№12で紹介したが、その後ゲームシステムやステージ構成が変更になったとのこと。そこで、ステージの雰囲気が大きく変わってしまった面の写真を公開することにしよう。本誌の紹介ページと見比べてね。



○ウーン、ステージ1はぜんぜん違う

ームカレンダー

記号のみかた
●カセット　■ディスク
♥ディスクカード書き換え
★メーカー名　♣予価
(別)消費税別　(込)消費税込み

7月

FAMICOM

5日　●囲碁指南 '91　★ヘクト♣6800円(別)
5日　●ベースボールファイター　★バップ♣7800円(別)
上旬　●おたくの星座　★M & M♣6900円(別)

19日金 ファミリーコンピュータMagazine No.15発売日

19日　●パズニック　★アイ・ジー・エス♣4900円(別)
19日　●ファミリーサーキット '91　★ナムコ♣7800円(別)
19日　●リトル・マーメイド　★カプコン♣5800円(別)
19日　●JuJu伝説　★タイトー♣6800円(別)
19日　●キャッ党忍伝てやんでえ　★テクモ♣6500円(別)
19日　●ダイハード　★パック・イン・ビデオ♣6500円(別)
中旬　●パチンコ大作戦　★ココナッツジャパン♣5900円(別)
26日　●くにおくんの時代劇だよ全員集合!　★テクノスジャパン♣6500円(別)
26日　■タイムツイスト(前編・後編)　★任天堂♣2500円(込)

GAME BOY

11日　●元祖!!ヤンチャ丸　★アイレム♣3600円(込)
12日　●ドラキュラ伝説II　★コナミ♣3800円(込)
12日　●ヴァトルギウス　★アイ・ジー・エス♣3900円(込)
19日　●ハットリス　★BPS♣3500円(込)
21日　●恋は駆け引き　★ポニーキャニオン販売♣3090円(込)
26日　●バニシングレーサー　★ジャレコ♣3500円(込)
26日　●ロックマンワールド　★カプコン♣3500円(込)
未定　●紫禁城　★東映動画♣3500円(込)

SUPER FAMICOM

6日　●機動戦士ガンダムF91　★バンダイ♣9500円(別)

11日木 SUPER Famicom Vol.1発売日

12日　●スーパーウルトラベースボール　★カルチャーブレーン♣8800円(別)
13日　●スーパーR-TYPE　★アイレム♣8500円(別)
19日　●がんばれゴエモン　ゆき姫救出絵巻　★コナミ♣8800円(込)
19日　●ファイナルファンタジーIV　★スクウェア♣8800円(別)
20日　●バトルドッジボール　★バンプレスト♣9600円(別)
26日　●エリア88　★カプコン♣8500円(別)

8月

FAMICOM

2日金 ファミリーコンピュータMagazine No.16発売日

2日　●SD刑事 ブレイダー　★タイトー♣6400円(別)
2日　●ロボッ子ウォーズ　★アイ・ジー・エス♣6900円(別)
3日　●マイライフ・マイラブ　★バンプレスト♣9600円(別)
3日　●スーパースプリント　★アルトロン♣6500円(別)
9日　●アルマジロ　★アイ・ジー・エス♣6900円(別)
9日　●ドラゴンウォーズ　★ケムコ♣6800円(別)
9日　●ドキ!ドキ!遊園地　★バップ♣5800円(別)
9日　●百の世界の物語　★アスク講談社♣6200円(別)
9日　♥タイムツイスト(前編・後編)　★任天堂♣500円(込)
上旬　●快傑ヤンチャ丸2　★アイテム♣5800円(別)
21日　●A列車で行こう　★ポニーキャニオン販売♣7800円(別)
22日　●カオスワールド　★ナツメ♣7000円(別)
29日　●ロイヤルブラッド　★光栄♣9800円(別)
30日　●へべれけ　★サン電子♣6200円(別)
下旬　●メタルスレイダーグローリー　★HAL研究所♣8900円(別)
下旬　●クライシス フォース　★コナミ♣6000円(別)
下旬　●BIG FOOT　★アクレイムジャパン♣4980円(別)
下旬　●ZARK LEGEND　★J & U♣7800円(別)
下旬　●トリトーン　★ザインソフト♣6800円(別)
未定　●スーパードッグブービー　★ジャレコ♣未定
未定　●イースIII　★ビクター音楽産業♣7500円(別)
未定　●スターウォーズ　★ビクター音楽産業♣未定
未定　●東京パチスロアドベンチャー　★ココナッツジャパン♣未定
未定　●麻雀大戦　★日本物産♣6400円(別)
未定　●デ・ブロック　★アテナ♣4980円(別)
未定　●ドラゴンボールZII　★バンダイ♣8200円(別)

GAME BOY

2日　●茶々丸冒険記3　★ヒューマン♣3900円(込)
2日　●パズルボーイII　★アトラス♣3300円(込)
2日　●フリートコマンダーVS.　★アスキー♣4635円(込)
3日　●ダルマンバスターズ　★バンプレスト♣3300円(込)
5日　●バトルシティ　★ノバ♣3090円(込)
9日　●ネメシスII　★コナミ♣3800円(込)
9日　●エレベーターアクション　★タイトー♣3400円(込)
9日　●メガリット　★アスミック♣3900円(込)
9日　●プロ野球スタジアム '91　★徳間書店♣4200円(込)
30日　●アレサII　★やのまん♣4800円(込)
30日　●Minesweeper 掃海艇　★パック・イン・ビデオ♣3500円(込)
下旬　●ボンバーキングシナリオ2　★サン電子♣3400円(込)
未定　●ウィザードリィ・外伝I　★アスキー♣4635円(込)

SUPER FAMICOM

9日　●白熱プロ野球ガンバリーグ　★エピック・ソニーレコード♣8500円(別)
23日　●初段 森田将棋　★セタ♣8800円(込)
下旬　●ハイパーゾーン　★HAL研究所♣8500円(込)
下旬　●スーパーテニス ワールドサーキット　★トンキンハウス♣7800円(別)
未定　●雷電伝説　★東映動画♣8700円(込)

9月

FAMICOM

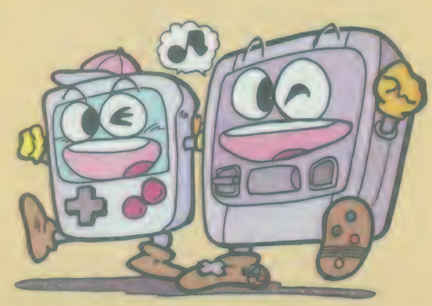
13日　●ウエスタンキッズ　★ビスコ♣7800円(別)
13日　●絵描衛門　★アテナ♣9800円(別)
中旬　●スノーブラザーズ　★東亜フラン♣6500円(別)
中旬　●中嶋F1ヒーロー2　★バリエ♣5900円(別)
下旬　●つるピカハゲ丸(仮称)　★ジャレコ♣未定
未定　●任天堂ゴルフ(仮称)　★任天堂♣未定
未定　●バトルフォーミュラ　★サン電子♣6200円(別)
未定　●タイニートゥーン アドベンチャーズ　★コナミ♣未定
未定　●ドラゴンズ・レア　★エピック・ソニーレコード♣5900円(別)
未定　●キャッスリアン　★ヒロ♣4800円(別)
未定　●スパルタンX2　★アイレム♣5500円(別)
未定　●ファミコンジャンプ '91　★バンダイ♣8500円(別)
未定　●燃えプロ '91(仮称)　★ジャレコ♣未定
未定　●AVENGERS(仮称)　★データイースト♣未定
未定　●スポット　★BPS♣5500円(別)
未定　●ラディア戦記 黎明編　★テクモ♣6900円(別)
未定　●F1サーカス　★日本物産♣6600円(別)
未定　●バトルベースボール　★バンプレスト♣未定

GAME BOY

13日　●時空戦記ムー　★ハドソン♣4500円(込)
13日　●ナイトクエスト　★タイトー♣未定
13日　●ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド　★タカラ♣3800円(込)
20日　●バトルオブキングダム　★メルダック♣3800円(別)
20日　●ウイナーズホース　★NCS♣4000円(込)
下旬　●ザードの伝説　★ビック東海♣未定
未定　●スポット　★BPS♣3500円(込)
未定　●TWIN　★アテナ♣未定
未定　●ドラゴンズ・レア　★エピック・ソニーレコード♣3500円(込)
未定　●T.M.N.T.2　★コナミ♣3800円(込)
未定　●少年アシベ ゆうえんちパニック　★タカラ♣3800円(込)

SUPER FAMICOM

13日　●ジェリーボーイ　★エピック・ソニーレコード♣8500円(別)
20日　●プロサッカー　★イマジニア♣8000円(込)
下旬　●スーパーE.D.F.　★ジャレコ♣未定
下旬　●ラグーン　★ケムコ♣8500円(込)
未定　●ダンジョンマスター　★ビクター音楽産業♣未定
未定　●スーパー三國志II　★光栄♣14800円(別)
未定　●超魔界村　★カプコン♣8500円(別)



ひとめでわかる!

ファミコン
ゲームボーイ
スーパーファミコン

新作ゲ

発売日未定

FAMICOM

- ●ダイナマイトバットマン(仮称) ★サン電子
- ●スーパーロボット大戦2(仮称) ★バンプレスト
- ●レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ★アイレム
- ●シードック(仮称) ★ビック東海
- ●スペースオペラ ★ソフトウェア興業
- ●茶々丸冒険記2 ★ヒューマン
- ●ネオスロ ★サミー
- ●ロックマン4 ★カプコン
- ●G1 ★ナツメ
- ●シャンカラ ★アイ・ジー・エス
- ●レッドアリーマー2(仮称) ★カプコン
- ●人生劇場3 タイトー
- ●ドンドコドン2 ★タイトー
- ●がんばれゴエモン外伝2 ★コナミ
- ●ロッキー(仮称) ★サミー
- ●マジックキャンドル ★サミー
- ●いけいけ熱血ホッケー部 ★テクノスジャパン
- ●ハドソンホーク ★エピック・ソニーレコード
- ●シルヴァ・サーガ ★セタ
- ●ファイアーエムブレム外伝(仮称) ★任天堂
- ●バイオフォースエイプ ★セタ
- ●ジャストブリード ★エニックス
- ●オフザーケン ★徳間書店
- ●ルーンマスター ★バンダイ
- ●大いなる完 ★ヘクト
- ●怪盗シュガー (仮称) ★ビック東海
- ●株式道場パートII ★ヘクト
- ●カブト ★ビック東海
- ●恐竜伝説 ★HAL研究所
- ■KKT 血に犯された女 ★スコーピオンソフト
- ■地理制覇大冒険 ★スコーピオンソフト
- ■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト
- ■ホワイトカード ★スコーピオンソフト
- ■SLIPPER ★スコーピオンソフト
- ♥マイケルのEnglish大冒険 ★スコーピオンソフト
- ●ゲオポリティク島における国家興亡論 ★アイレム
- ●幻獣創世紀 ★日本物産
- ●ジャングル大帝 ★タイトー
- ●重力装甲メタルストーム ★アイレム
- ●神界 ★東映動画
- ●帝都大戦 ★ポニーキャニオン

GAME BOY

- ●ドラゴンスレイヤー外伝(仮称) ★エポック社
- ●キャプテン翼VS ★テクモ
- ●鬼忍降魔録ONI2 ★バンプレスト
- ●らんま1/2 パート2 ★バンプレスト
- ●ハドソンホーク ★エピック・ソニーレコード
- ●アルタードスペース ★エピック・ソニーレコード
- ●テクモボウルGB ★テクモ
- ●太陽の勇者ファイバード ★アイレム
- ●ダンジョンランド ★エニックス
- ●サガイア ★タイトー
- ●鉄道王II ★デービーソフト
- ●天神怪戦2 ★メルダック
- ●信長公記 ★やのまん
- ●フワフワランド(仮称) ★任天堂
- ●レインボーチップス(仮称) ★KANEKO
- ●LOST CITY ★ゲーム通信社

SUPER FAMICOM

- ●ディメンション・フォース ★アスミック
- ●機甲警察メタル・ジャック ★アトラス
- ●ダイナウォーズ ★アイレム
- ●マジックソード ★カプコン
- ●マスターオブモンスターズ ★カプコン
- ●BREATH OF FIRE ★カプコン
- ●ハット トリック ヒーロー ★タイトー
- ●鈴木亜久里のF1スーパードライビング ★ジー・アミューズメンツ
- ●マイト・アンド・マジック book2 ★ジー・アミューズメンツ
- ●トールキンの指輪物語 ★ジー・アミューズメンツ
- ●F1(仮称) ★ナグザット
- ●Solstis II(仮称) ★エピック・ソニーレコード
- ●シルヴァ・サーガ ★セタ
- ●ノスフェラトゥ ★セタ
- ●F1エキゾースト・ヒート ★セタ
- ●レミングス ★サン電子
- ●ワンダーブック ★アスク講談社
- ●ワギャンランド(仮称) ★ナムコ
- ●キャプテン翼III(仮称) ★テクモ
- ●ドラゴンクエストV ★エニックス
- ●新・ゼルダの伝説(仮称) ★任天堂
- ●ウィザードリィV ★アスキー
- ●シムアース ★イマジニア
- ●パワーモンガー ★イマジニア
- ●バズー!魔法世界 ★ホット・ビィ
- ●甲子園2 ★ケイ・アミューズメントリース
- ●真・女神転生 ★アトラス
- ●スーパーアレスタ(仮称) ★東宝
- ●SUPER NOVA ★コピアシステム
- ●芹沢信雄のバーディトライ(仮称) ★東宝
- ●ソングマスター(仮称) ★やのまん
- ●ちびまる子ちゃん 「はりきり 365日」の巻 ★エポック社
- ●ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 ★エポック社
- ●ボッパーズ(仮称) ★サン電子
- ●シェラザード2 ★カルチャーブレーン
- ●マザー2(仮称) ★任天堂
- ●パチ夫くん(仮称) ★ココナッツジャパン
- ●パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド ★メルダック
- ●ナグザットスーパーピンボール(仮称) ★ナグザット
- ●ヒーローウォーズ(仮称) ★バンプレスト
- ●おさなりダンジョン ★データムポリスター
- ●3Dゴルフシミュレーション2(仮称) ★T&Eソフト
- ●プロレス(仮称) ★ヒューマン

10月以降

FAMICOM

- 10月4日 ●ちびまる子ちゃん(仮称) ★ナムコ♣5800円(別)
- 10月上旬 ●少年アシベ ネパール大冒険の巻 ★タカラ♣7200円(別)
- 10月中旬 ●モノポリー ★トミー♣6800円(別)
- 10月未定 ●ザ・ブルーマリーン ★ホット・ビィ♣未定
- 10月未定 ●ギミック! ★サン電子♣6200円(別)
- 10月未定 ●からくり剣豪伝ムサシロード ★バンダイ♣6800円(別)
- 10月未定 ●たいむ・ゾーン ★シグマ♣6200円(別)
- 10月未定 ●ナイトガンダム物語2 ★バンダイ♣8500円(別)
- 11月上旬 ●アメリカ横断ウルトラクイズ ★トミー♣7800円(別)
- 11月上旬 ●地底戦空バゾルダー ★ソフエル♣5900円(別)
- 11月未定 ●パチ夫くん4 ★ココナッツジャパン♣未定
- 11月未定 ●モンスターメーカー ★ソフエル♣未定
- 11月未定 ●パーマンPART2 ★アイレム♣未定
- 11月未定 ●バナナン王子の大冒険 ★タカラ♣5900円(別)
- 11月未定 ●ミグレイン ★アクレイムジャパン♣4980円(別)
- 11月未定 ●大工の源さん ★アイレム♣未定
- 11月未定 ●ファミコン囲碁入門 ★アイマックス♣6500円(別)
- 12月未定 ●ゴジラ2 ★東宝♣5800円(別)
- 12月未定 ●チキチキマシン猛レース ★アトラス♣未定
- 12月未定 ●太陽の勇者ファイバード ★アイレム♣未定
- 12月未定 ●伝染るんです ★タカラ♣未定

GAME BOY

- 10月上旬 ●中嶋悟F1ヒーローGB ★バリエ♣3500円(込)
- 10月未定 ●熱血高校ドッジボール部 ★テクノスジャパン♣3600円(込)
- 10月未定 ●ペーパーボーイ ★アルトロン♣3500円(込)
- 10月未定 ●キャッスリアン ★ヒロ♣3500円(込)
- 10月未定 ●スーパーチャイニーズランド2 ★カルチャーブレーン♣3980円(込)
- 11月下旬 ●モノポリー ★トミー♣3864円(別)
- 11月下旬 ●セレクション2 ★ケムコ♣未定
- 11月未定 ●維新の嵐・GB版 ★光栄♣5800円(込)
- 11月未定 ●ウルティマ外伝(仮称) ★ポニーキャニオン♣4800円(別)
- 11月未定 ●ポパイ2 ★シグマ♣3500円(込)
- 11月未定 ●がんばれゴエモン さらわれたエビス丸 ★コナミ♣未定
- 11月未定 ●コナミックゴルフ ★コナミ♣未定
- 12月上旬 ●アメリカ横断ウルトラクイズPART2 ★トミー♣3864円(別)
- 12月未定 ●ミグレイン ★アクレイムジャパン♣3980円(込)
- 12月未定 ●パチンコ西遊記 ★ココナッツジャパン♣未定

SUPER FAMICOM

- 10月25日 ●スーパー上海ドラゴンズアイ ★ホット・ビィ♣7800円(別)
- 10月未定 ●弟切草 ★チュンソフト♣8800円(込)
- 10月未定 ●飛龍の拳IV ★カルチャーブレーン♣未定
- 10月未定 ●悪魔城ドラキュラ ★コナミ♣未定
- 10月未定 ●JOE&MAC 戦え原始人 ★データイースト♣8500円(別)
- 11月25日 ●豪槍神雷伝説 MUSYA ★データムポリスター♣7800円(込)
- 11月未定 ●スーパー麻雀大会 ★光栄♣未定
- 11月未定 ●ナイトガンダム物語 ★バンダイ♣9500円(別)
- 11月未定 ●EARTH LIGHT ★ハドソン♣8500円(別)
- 11月未定 ●スーパーチャイニーズワールド(仮称) ★カルチャーブレーン♣未定
- 12月未定 ●反省ザル・ジローくんの大冒険(仮称) ★ナツメ♣未定
- 12月未定 ●スーパーフォーメーションサッカー(仮称) ★ヒューマン♣7700円(別)
- 12月未定 ●バトルコマンダー ★バンプレスト♣未定
- 12月未定 ●S・T・G ★アテナ♣未定
- 12月未定 ●北斗の拳5(仮称) ★東映動画♣未定
- 12月未定 ●初代熱血硬派くにおくん ★テクノスジャパン♣8900円(別)


代物語
子
オイラが、〝快傑ヤンチャ丸だ
孫
オレが、〝快傑ヤンチャ丸2だ！〟
快傑ヤンチャ丸2
からくりランド
2つをたせば、親子三代物語の完成だ。
ファミコン用ソフト
8月発売予定!! 予価5,800円(税別)
©1991 IREM CORP.
全戦勝ちぬき、めざせ栄光のチェッカーフラッグ!!
レーシング魂
TM
ゲームボーイ用ソフト
好評発売中!! 価格3,500円(税込)
©1991 IREM
対戦型
絶好調のパーマン第2弾!!
パーマン PART 2
秘密結社マドー団を倒せ！
ファミコン用ソフト
11月発売予定!! 予価5,800円(税別)
©1991 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日
他にも続々登場！
乞うご期待
ファミリーコンピュータTM・ファミコン ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
テレホンサービス 東 京 03-3823-5130 札 幌 011-685-9131
福 岡 092-475-9400 名古屋 052-323-0270 大 阪 06-535-0665
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F



親子三
オラが、〝元祖ヤンチャ丸だ!〟
親
元祖!! ヤンチャ丸
ゲームボーイ用ソフト
7月21日発売予定!! 予価3,600円(税込)
©1991 IREM
君のもっているヤンチャ丸に、この
つぎの目標だぜ!!
全戦勝ちぬき、めざせ栄光のチェッカーフラッグ!!
レーシング魂
TM
PCエンジン用ソフト
7月19日予定!! 予価7,000円(税別)
©1991 IREM CORP.
トーマスが悪を倒しにまたまた登場!!
スパルタンX2
ファミコン用ソフト
8月発売予定!! 予価5,500円(税別)
©1991 IREM CORP.
irem
人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」でCM放送中!!
(テレビ朝日系15局)■テレビ朝日・東日本放送・福島放送・新潟テレビ21・テレビ信州・静岡けんみんテレビ・名古屋テレビ放送・瀬戸内海放送・広島ホームテレビ・九州朝日放送・熊本朝日放送・長崎文化放送・鹿児島放送(毎週土曜日夕方5:00から5:30)
■朝日放送・北海道テレビ放送(毎週金曜日夕方5:00から5:30)

Magazine NO.14 7月19日号
平成3年7月19日発行 第7巻第14号(通巻131号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(3459)1700(代)
特別定価490円（本体476円）

雑誌 27713—7/19 ©Tokumashoten Intermedia 1991 印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan T4912771307492